الجمهورية
Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سعد البزاز

الثلاثاء ٥ تشرين الثاني ١٩٩١م - ٢٨ ربيع الثاني ١٤١٢هـ - العدد ٨٠٢٩ - السنة الرابعة والعشرون - تصدر عن دار الجماهير للصحافة بغداد/ جمهورية العراق

١٠ صفحات — ١٠٠ فلس

ديميريل يواصل مباحثاته لاسقاط اوزال

■ انقرة/واع واصل سليمان ديميريل رئيس حزب الطريق الصحيح جولة محادثاته مع زعماء الاحزاب السياسية الممثلة في البرلمان بهدف الحصول على تأييد (٣٠٠) عضو برلماني لمساندته بشأن تغيير الدستور من اجل الاطاحة برئيس الجمهورية توركوت اوزال . ونقل مراسل (واع) في انقرة عن صحيفة حريت قولها امس ان خطة ديميريل تتضمن مقترحين الاول هو انتخاب رئيس الجمهورية من قبل الشعب مشيرة الى ان هذا المقترح قد يؤدي الى كسب اصوات من حزب الوطن الام الى جانب ديميريل وذلك بموافقة اوزال السابقة على اجراء انتخابات شعبية لاختيار رئيس الجمهورية . ونقلت الصحيفة عن السيد ديميريل قوله ان بامكان اوزال المؤيد لهذا المقترح خوض هذه المعركة الانتخابية . □

٣ ملايين شخص اضربوا في جنوب افريقيا

■ سويتو/ا ف ب . اكد زعيم مؤتمر النقابات الجنوب افريقية . وهو اكبر اتحاد نقابي في هذا البلد . ان اكثر من ثلاثة ملايين شخص شاركوا امس في اكبر اضراب تشهده جنوب افريقيا . وقال جاي نايدو في كلمة القاها امام نحو الف شخص تجمعوا في احدى كنائس سويتو (معزل السود القريب من جوهانسبورغ) ان عدد السود الذين لم يتوجهوا (طوعا) الى مراكز عملهم امس لتلبية دعوة مؤتمر النقابات ومجلس النقابات ثاني اتحاد نقابي في جنوب افريقيا بلغ (اكثر من ثلاثة ملايين) . واضاف ان (شعب جنوب افريقيا نظم استفتاء ليطرح مذكرة حجب ثقة عن حكومة) الرئيس فريدريك دوكليرك . وقد بدأ الاضراب بمقتل عشرة عمال مناجم في مواجهات بين المضربين وغير المضربين في احد مناجم الذهب في ولاية اورانج □

خاشقجي زار تل ابيب سراً ومهد لصفقة قروض كبيرة الى الكيان الصهيوني

٥ مليارات دولار خليجية لتمويل توطين المهاجرين اليهود في الارض المحتلة

■ عمان/ دبي/ واع/ ا ف ب : اكدت ثلاثة انظمة خليجية استعدادها لتقديم قروض مالية بقيمة خمسة مليارات دولار . بدون فوائد . الى الكيان الصهيوني .

اعلنت ذلك مصادر صهيونية . نقلت تصريحاتها صحيفة الرصيف الاسبوعية الاردنية .

وقالت المصادر ان هذه القروض تهدف الى تمكين الكيان الصهيوني من تمويل نفقات استيعاب المهاجرين اليهود الجدد . وخاصة القادمين من الاتحاد السوفيتي واثيوبيا .

واضافت المصادر ان الدول الخليجية اشترطت ان يتم تقديم القروض بصورة سرية بعيداً عن الاضواء . وان تكون هناك ضمانات خطية امريكية لها . وان تمتنع الادارة الامريكية عن كشف هذا الموضوع حتى لحلفائها .

وقالت ان الادارة الامريكية رحبت على الفور بالفكرة وسارعت الى عرضها على الكيان الصهيوني .

واضافت المصادر ان رئيس الوزراء الصهيوني اسحق شامير رحب من حيث المبدأ بالفكرة وقام بعرضها على عدد من المقربين له . الا انه اعلن في نهاية المطاف عن معارضته الشديدة للضمانات الخطية الامريكية التي تطالب الدول الخليجية الثلاث بالحصول عليها . وقال بانه كان يفضل لو ان دول الخليج قدمت اقتراحها لـ (اسرائيل) بصورة مباشرة وبدون شروط .

واشارت المصادر الى ان هناك اتصالات سرية مكثفة جارية حول موضوع القروض المالية المقترحة والشروط المرتبطة بها .

من جهة اخرى كشفت مصادر امنية صهيونية ان عدنان خاشقجي رجل الاعمال السعودي قام بزيارة سرية الى تل ابيب مؤخرا هي الثانية من نوعها خلال السنة الاخيرة .

وقالت ان خاشقجي عقد سلسلة لقاءات مع المسؤولين الصهاينة وبخاصة رئيس الوزراء اسحق شامير ووزير البناء والاسكان ارئيل شارون وزعيم حزب العمل شمعون بيريس وتاجر السلاح الصهيوني يعقوب نمرودي .

واوضحت المصادر ان شامير وشارون طلبا من خاشقجي خلال المحادثات التي اجرياها معه مساعدة كيانهم في موضوع استيعاب المهاجرين الجدد من الاتحاد السوفيتي واثيوبيا .

واكدت المصادر ان رجل الاعمال السعودي وعد بمساعدة الكيان الصهيوني في هذا المجال وذلك من

البقية ص٢

صفقات تعيد الى الذاكرة بيع الاسكا

■ واشنطن / انصات الجمهورية : ذكرت مصادر صحفية امريكية ان وزارة الدفاع الامريكية (البنتاغون) تسعى الى شراء التكنولوجيا السوفيتية المتقدمة في الفضاء وصناعة الاسلحة النووية التي تعرضها موسكو للبيع لمواجهة الانهيار الاقتصادي الذي تعاني منه الجمهوريات السوفيتية . ونقلت اذاعة صوت امريكا عن صحيفة نيويورك تايمز قولها امس ان خبراء البنتاغون ومؤسسات امريكية اخرى يتسابقون لشراء محركات الصواريخ والاقمار الصناعية . ومفاعلات نووية قررت الحكومة المركزية في موسكو اعلانها للبيع . ويقارن بيع التكنولوجيا السوفيتية المتقدمة اليوم . والتي كانت تمثل هيبة الدولة السوفيتية الاشتراكية (١٩١٧ - ١٩٩٠) . بصفقة بيع شبه جزيرة الاسكا التي باعها قيصر روسيا عام ١٨٦٧ للولايات المتحدة الامريكية بثمن بخس وتعد الان الولاية ٤٩ في امريكا واكثر الولايات غنى □

شخصية سريلانكية تحيي القيادة الفذة للسيد الرئيس

■ كولومبو / واع : حيا الشيخ المولوي محمد فاروق الصوفي القادري امام وخطيب الجامع البغدادي بقرية صدام حسين في سريلانكا القيادة الفذة للسيد الرئيس صدام حسين في تصديه للمؤامرة الشرسة التي تقودها الامبريالية الامريكية والصهيونية والتي تستهدف النيل من عروبة العراق ووطنيته .

وبارك في برقية رفعها الى سيادته الجهود المبدعة للشعب العراقي في اعادة بناء واعمار مادمره المعتدون الفاشلون خلال قصفهم الوحشي للمدن العراقية على مدى ٤٢ يوما .

وابتهل الشيخ المولوي الى الله عز وجل ان يديم القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين لكسر شوكة المعتدين والتصدي لما يخططون له من مؤامرات ضد العراق الصامد □

الرئيس القائد لدى استقباله السيد محمود اسماعيل

السيد الرئيس صدام حسين يتسلم رسالة من الرئيس ياسر عرفات

■ بغداد/ واع : تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من اخيه الرئيس الفلسطيني السيد ياسر عرفات تتعلق باخر تطورات القضية الفلسطينية وقام بتسليم الرسالة السيد محمود اسماعيل(ابو اسماعيل) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لدى استقبال السيد الرئيس القائد له امس . وحضر المقابلة السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس مجلس الوزراء □

مصدر اردني لا آثار لليهود في القدس

القضاء البريطاني دحض الادعاءات الصهيونية سنة ١٩٢٠

■ عمان/واع : اكد مصدر مسؤول في وزارة الاوقاف الاردنية انه ليس لليهود في القدس اي نوع من انواع المقدسات .

ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية في عمان عن المصدر قوله في تصريح نشرته صحيفة (الرأي) الاردنية امس ان الحفريات التي يقوم بها اليهود في القدس . وتحت المسجد الاقصى خصوصا . اثبتت ان كل ما يحيط بالاقصى هي اثار عربية - اسلامية . وهي عبارة عن قصور اموية وعباسية وايوبية ومملوكية .

واكد المصدر ان العهدة العمرية نصت صراحة على ان لايدخل احد من اليهود الى القدس . ولو كان هناك اي حق ديني لهم في القدس لسمح لهم عمر بن الخطاب بالاقامة . لانه كان حريصا على احقاق الحقوق لاهل الكتاب .

وقال ان في القدس اكثر من (١٥٠) اثرا عربيا واسلاميا . وهي قائمة منذ العهود الاسلامية . ومنذ نشأة القدس . وان وجود اليهود على ارض فلسطين كان لمدة عابرة من الزمن .

البقية ص٢

اسد ابلغ بندر بن سلطان استعداده للاعتراف بالكيان الصهيوني

مفاوضات التسوية المباشرة انتهت دون الاتفاق على مكان وموعد الجولة المقبلة

■ مدريد/ ا ف ب/ انصات الجمهورية/ متابعة اخبارية : انتهت الجولة الاولى من المفاوضات المباشرة بين الكيان الصهيوني والاطراف العربية المعنية بالتسوية في مدريد امس دون الاتفاق حول مكان وموعد الجولة القادمة .

وتحدثت الناطقة باسم الوفد الفلسطيني حنان عشراوي عن تأجيل المفاوضات لمدة اسبوعين او ثلاثة اسابيع اما وزير الخارجية اللبناني فارس بويز فاشار الى مهلة شهر على الاقل .

وكان الوفد الصهيوني الذي عاد الى فلسطين المحتلة امس قد اجرى الليلة قبل الماضية وفجر امس مفاوضات متتابعة مع وفد اردني فلسطيني واخر لبناني وثالث سوري .

ويشار الى ان المفاوضات المباشرة المفتوحة التي جرت يوم الاحد وليلة الاحد/الاثنين هي المرحلة الثانية من عملية التسوية بعد الجلسات الموسعة التي استمرت من الاربعاء الى الجمعة الماضية .

ورأى وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر وجوب ترك بعض الوقت الان للاطراف لكي ينظموا اجتماعاتهم المقبلة . لكنه اضاف : ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي سيقدمان اقتراحاتهما اذا اخفق الاطراف المعنيون في الاتفاق .

ويرغب الكيان الصهيوني في عقد المفاوضات في الشرق الاوسط في حين يصر السوريون واللبنانيون على مدريد اما الفلسطينيون والاردنيون فيطالبون فقط ارضا محايدة وتؤكد مصر ان واشنطن مطروحة كحل وسط .

وصرح رئيس الوفد الصهيوني بنيامين نتانياهو (نامل في ان نجد قريبا حلا لمسالة المكان يرضي الطرفين) .

وكانت المفاوضات قد بدأت متقلبة اذ لم يحضر الى مكانها المفترض صباحا سوى الوفد الاردني الفلسطيني في حين لم يبدأ السوريون واللبنانيون اللقاء مع الصهاينة سوى بعد ساعات .

وصرح بيكر انه متفائل ويشعر بالارتياح لسير المحادثات بين الوفد الصهيوني والوفد الاردني الفلسطيني وفي الوحيدة

البقية ص٢

العراق يطالب المجتمع الدولي بالتصدي للانتهاكات الامريكية

■ الامم المتحدة/واع : دعا العراق الامم المتحدة لوضع حد لانتهاكات الطائرات الامريكية الحربية لحرمة الاجواء العراقية واستهانة الولايات المتحدة بميثاق المنظمة الدولية . وقال ممثل العراق الدائم لدى الامم المتحدة في مذكرة وجهها الى الامين العام للمنظمة الدولية ورئيس مجلس الامن الدولي ان الانتهاكات الامريكية للاجواء العراقية اتخذت طابعا اجراميا جديدا يهدف الى اثارة الهلع في نفوس المدنيين العراقيين . وبالاخص الاطفال والنساء . بخرق الطائرات حاجز الصوت وبارتفاعات واطئة مسببة ايضا اضرارا بالدور والمباني . واشارت المذكرة الى ان طائرتين امريكيتين من نوع (اف ١٦) قامتا صباح يوم الثلاثين من الشهر الماضي بطيران منخفض جدا . وعلى ارتفاع (٢٠٠) م . مخترقتين حاجز الصوت فوق مدينة الموصل . مما ادى الى تحطيم زجاج النوافذ

البقية ص٢

ايميلدا ماركوس عادت الى الفلبين

■ مانيلا/ ا ف ب : وصلت ايميلدا ماركوس ارملة الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس امس الى مانيلا بعد ستة اعوام امضتها في المنفى .

وبعد خضوعها للاجراءات الادارية توجهت السيدة ماركوس التي وصلت من هاواي . حيث زارت ضريح زوجها الذي توفي في هونولولو ١٩٨٩ . الى العاصمة التي ازدحمت شوارعها بالاف المؤيدين وستزور احدى الكنائس الكاثوليكية قبل ان تلتقي مناصريها المبتهجين في فندق فخم حيث يعتقد انها ستقيم مؤقتا الى حين اختيارها مقر اقامة نهائيا □

محاولة لاغتيال ملك افغانستان السابق

■ روما / ا ف ب : ذكر مصدر في الشرطة الايطالية ان ملك افغانستان السابق ظاهر شاه البالغ السادسة والسبعين من العمر اصيب صباح امس بطعنات سكين في فيلته بروما حيث يعيش منفيا منذ عام ١٩٧٣ . وقد نقل ظاهر شاه الى المستشفى . حيث تبين ان اصابته ليست على درجة كبيرة من الخطورة .

وتفيد العناصر الاولى للتحقيق ان الملك السابق اصيب بطعنتي سكين احداهما في الوجه والاخرى في البطن الا ان حالته لا تعد خطيرة . ويبدو ان رجال الشرطة القوا القبض على المعتدي .

ويعيش ظاهر شاه منذ نحاه ابن عمه وزوج شقيقته الجنرال محمد داوود في اب ١٩٧٣ عن الحكم الذي تولاه لمدة ٤٠ عاما في فيلا فخمة قريبة من شارع فيا كاسيا في روما . وفي ايلول ١٩٩١ اعادت اليه حكومة كابول الجنسية الافغانية التي اسقطت عنه سنة ١٩٧٨ □

برعاية الرئيس القائد صدام حسين أفتتح جسر الجمهورية بعد اعادة اعماره

مظاهر الفرح والبهجة والفخر تخللت افتتاح سيد الجسور

■ بغداد/ صلاح العبد وزامل غنام : برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين اقيم امس احتفال كبير في افتتاح جسر الجمهورية الذي تعرض للتدمير خلال العدوان الثلاثيني على العراق .

وناب السيد الرئيس القائد صدام حسين لحضور الاحتفال السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة لحضور الاحتفال .

وحضر الحفل الذي اقيم بالمناسبة السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس الوزراء وعدد من السادة الوزراء والمسؤولين في الدولة وجمهور غفير من المواطنين .

والقى السيد محمود ذياب الاحمد وزير الاسكان والتعمير خلال الحفل الذي حضرته (الجمهورية) كلمة قال فيها : انه في هذا اليوم الخالد نحتفل باعادة اعمار جسر الجمهورية الاباة السيد الرئيس صدام حسين . عنوانا من عناوين بسالة جنده في الجهاد الاعظم وهم يتحدون بحميته لكي يكونوا عند حسن ظنه بهم .

واضاف : لقد كان جسر الجمهورية سيد الجسور بحق في المعنى والدلالة . لا لانه مفرد وسط جمع الجسور التي استهدفها العدوان الثلاثيني الامبريالي الصهيوني الغاشم حسب . بل لانه نبض القلب لضفتي دجلة الخالد ولانه الجسر الذي يربط عمق تاريخنا الوطني من كرخ النضال ورصافته ولانه امتحان الرجولة في تجاوز معضلات الانشاء والتعمير .

وذكر وزير الاسكان والتعمير ان هذا المنجز الاعجازي يقترن بقدرة العراقيين على كسر الحصار الجائر وتطويع الامكانات المحلية

البقية ص٢

نقدمه باسم العاملين كافة هدية لراعي الابداع ومهندس حاضرنا ومستقبلنا وخيمة كل العراقيين

الفرح الغامر عم الجميع


عزة ابراهيم يقص شريط الافتتاح

. لمناسبة اعادة اعمار جسر الجمهورية .

جسر القلب

■ شعر : يونس ناصر عبود

يا جسر محبتنا .
لست جديداً يتقوس بين الضفتين
وطريقاً يعبرهُ الغرباء الى حيث . واين
انت حنين مشتعل ابداً يوصل بين حبيبين
وامان الله لكل غريبين .
لست جماداً اخرس يمتد الى الجرفين
انت النهر الثالث تزهو بين النهرين
وبريد يحمل مفتونا همس محبين
يا جسر القلب .
ستبقى عمرَ عراق الحب بهاءً
نحمله في القلب وفي العينين .
فانت كمالُ الزهو لنا . عربا وعراقيين
وضياء ثرا يتناثر من تلويحة صدام حسين

المؤرخون الجزائريون : العرب يتحملون وزر الحصار المفروض على العراق

■ الجزائر/ واع : ناشد اتحاد المؤرخين الجزائريين الاتحادات والجمعيات التاريخية في الوطن العربي بالعمل الجاد والفعال من اجل الضغط على الانظمة العربية وحملها على الاحساس بمعاناة الشعب العراقي . والمخاطر الناجمة عن الحصار الجائر المفروض عليه منذ (١٥) شهرا . واكد الاتحاد في بيان نقله مراسل وكالة الانباء العراقية في الجزائر ان جريمة تجويع الشعب العراقي ومنع الدواء عن مرضاه تعد صفحة سوداء في تاريخ الامة العربية يتحمل العرب وزرها . وشدد البيان على ان العرب لو كانوا عند مسؤولياتهم التاريخية لما استطاعت امريكا وحليفاتها فرض هذا الحصار الجائر على شعب عريق له الفضل الاول في اقامة اعظم حضارة تاريخية عرفتها الانسانية .

واشار المؤرخون الجزائريون في بيانهم الى ان وشائج الاخوة العربية ووحدة المصير العربي لابد ان تحرك في ابناء الامة العربية الحمية والنخوة والشهامة لمؤازرة الشعب العراقي في تصديه الحازم للمخططات الامبريالية □

ميزانية الدفاع الامريكية الجديدة تمس بتقديم الصدقات

■ واشنطن/واع/وانصات الجمهورية : وافق فريق مفاوضين من الكونغرس ينتمون الى الحزبين الجمهوري والديمقراطي على ميزانية الدفاع لعام ١٩٩٢ . وتضمن بندا يسمح لوزارة الدفاع بانفاق نحو الف مليون دولار لنقل امدادات الى الاتحاد السوفيتي من فائض الاغذية والادوية لدى الوزارة . ومن المخزون الاحتياطي للدول الاخرى ومنظمات الاغاثة الخاصة . على ان يترك للحكومة امر تحديد ماذا كان ينبغي انفاق المبالغ المخصصة لمساعدة الاتحاد السوفيتي ام لا . وصرح وزير الدفاع الامريكي (ريتشارد تشيني) بانه لايعترض على البند الجديد في ميزانية الوزارة . وانه يحبذ هذا الاجراء طالما ان الرئيس بوش هو الذي يحدد الكيفية التي ستنفق بها هذه الاموال . واضاف تشيني ان بامكان الوزارة ان تعرض الكثير من اجل المساعدة اذا احتاج السوفيت الى المساعدات في الاشهر المقبلة . من جانب اخر قال الرئيس الامريكي (جورج بوش) انه لايتوقع اية مفاجآت في الاجتماع الذي سيعقده حلف شمال الاطلسي في العاصمة الايطالية روما الاسبوع الحالي . ونقل راديو صوت امريكا في نبأ التقط في بغداد امس عن (بوش) قوله في مؤتمر صحفي ان الاجتماع سيتركز على بحث دور التحالف الغربي في المستقبل . ومن المقرر ان يجتمع رؤساء الحلف يومي الخميس والجمعة المقبلين لرسم مسار عسكري وسياسي جديد . وتشير الانباء الواردة من بروكسل الى ان من المتوقع ان تعرض دول الحلف اقامة روابط رسمية مع اوربا الشرقية . الا ان من غير المنتظر ان تعرض العضوية في الحلف على اعدائها السابقين او اقامة اي روابط امنية معهم □

القوات الصهيونية قصفت قرى البقاع

■ بيروت/واع/ا ف ب : تصاعدت الاشتباكات بين المقاتلين اللبنانيين وقوات الاحتلال الصهيوني في جنوب لبنان . في الوقت الذي اصدرت فيه وزارة الدفاع اللبنانية اوامرها لوحدات من الجيش اللبناني بالتوجه الى الجنوب للتصدي للغارات الجوية الصهيونية التي تتعرض لها القرى . وقال بيان الوزارة ان دبابات وناقلات جنود مدرعة قد ارسلت الى بلدة النبطية والقرى المجاورة وان بعضها احتل مواقع دفاعية على مشارف القرى .

وقد قصفت القوات الصهيونية منذ فجر امس مدن وقرى القطاع الغربي لسهل البقاع فسقطت ١٥ قنبلة على قرية عين التينة ودمرت سبعة منازل فيها . وعلى الصعيد نفسه قررت فصائل المقاومة اللبنانية تصعيد هجماتها على القوات الصهيونية الموجودة داخل الشريط الحدودي اللبناني المحتل بعد ان بدأت القوات الصهيونية باستخدام تكنولوجيا متطورة للتعامل مع القذائف الموجهة التي يطلقها المقاتلون اللبنانيون □

١٠ الاف قتيل في كرواتيا خلال ٤ اشهر

الحرب الاهلية وضعت حدا نهائيا لوجود الاتحاد اليوغسلافي

■ بلغراد/ ا ف ب : تدور الحرب طاحنة منذ اربعة اشهر في كرواتيا . حيث اسفرت المعارك عن مقتل عشرة الاف شخص . وتسببت في خسائر مادية تقدر بحوالي ٢٠ مليار دولار ووضعت حدا نهائيا لوجود الاتحاد اليوغسلافي .. كل هذا من دون ان يبرز اي امل في عودة قريبة للسلام عن طريق تسوية سلمية .

وارقام هذه الحرب مذهلة .. فاستنادا الى السلطات الكرواتية قتل عشرة الاف شخص . ونزح ٤٢٠ الفا (من اصل ٤،٥٣ مليون نسمة هم عدد سكان يوغسلافيا) واصيب عشرات الالاف بجروح . وذهب كل هؤلاء ضحايا حرب يتوالى فيها القصف الجوي مع القصف المدفعي البري والبحري . وبات معها تبادل القصف بالمدفعية الثقيلة والهاون وراجمات الصواريخ امرا يوميا .

وتدريجيا توسعت منطقة المعارك لتشمل مزيدا من المدن في كرواتيا . وتبلغ بعض البلدات في جمهورية البوسنة والهرسك المجاورة . كذلك ظهرت الحرب للمرة الاولى في صربيا ذاتها حيث فجر (الارهابيون الكرواتيون) جسرا يوم الجمعة . ودمروا خطوطا هاتفية في موروفيتش (١٤٠ كيلو مترا غرب بلغراد) . وفي كرواتيا . كما في صربيا . تخصص الصحف اهتماماتها بشكل شبه تام للحرب مع روايات الانتصارات التي يحققها مقاتلو هذا الطرف او ذاك . والفظائع التي يتهم العدو بارتكابها . لكن الصحف تنشر ايضا . وباعداد متزايدة اعلانات وفيات شبان (ماتوا ابطالا دفاعا عن الوطن) .

والى الان ذهبت سدى كل الجهود التي بذلتها المجموعة الاقتصادية الاوربية من اجل فرض وقف لاطلاق النار في كرواتيا . ويبدو من الصعب اليوم ان يتوصل مؤتمر لاهاي الى وضع حد للاعمال الحربية . لاسيما ان السلطات الكرواتية والصربية لم تعد على مايبدو تسيطر على كل القوى الموجودة على الارض . حيث تكاثرت الميليشيات المسلحة المستقلة .

ويبدو ان المجموعة الاوربية التي كلفها المجتمع الدولي الشان اليوغسلافي تجد صعوبة في التوصل الى سياسة مشتركة لمعالجة هذا الملف . فهي لم تتوصل الى اتفاق بشأن ارسال قوات فصل الى يوغسلافيا والاعتراف باستقلال سلوفينيا وكرواتيا

وتصطدم مسالة فرض عقوبات

البقية ص٢



القتال مستمر في يوغسلافيا

فرنسا والمانيا تتخليان عن برنامج تايغر

■ بون / ا ف ب : ذكرت مجلة دير شبيغل في طبعتها التي تصدر اليوم ان البرنامج الفرنسي الالماني لبناء الهليكوبتر المضادة للدبابات المسماة (تايغر) قد يتم التخلي عنه اثناء شهر تشرين الثاني الجاري . وقالت دير شبيغل ان مفتش الجيوش يورن شونبوهم شكك في احتمال تمويل هذا البرنامج بمبلغ ١٠ مليارات مارك (٦ مليارات دولار) . وقال . اذا لم انفق مزيدا من المال للجيش فينبغي علي ان اتخلى عن تايغر . وقالت المجلة انه لا يعتقد بامكان بناء الهليكوبتر . وذكرت دير شبيغل ان القرار النهائي سيتخذ في نهاية تشرين الثاني الجاري مشيرة الى ان قيادة جيش المشاة الالماني فضلت انتاج عربات مدرعة على برنامج تايغر الذي يبقى حتى الساعة اهم برنامج تسلح الماني فرنسي مشترك □

تطبيع تدريجي للعلاقات الصينية - الامانية

بكين تؤكد زيارة بيكر لها منتصف الشهر الجاري

■ بكين/ا ف ب/ انصات الجمهورية : اكد متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية امس الزيارة المرتقبة التي سيقوم بها وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر لبكين منتصف الشهر الجاري .

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان بيكر يقوم بهذه الزيارة بدعوة من نظيره الصيني كيان كيشان .

وكان بيكر قد صرح في مدريد انه سيتوجه الى بكين قريبا للمرة الاولى منذ احداث ربيع بكين في حزيران ١٩٨٩ في محاولة لتسوية المشاكل الجديدة في العلاقات الامريكية - الصينية على حد تعبيره .

ويرى المسؤولون الصينيون ان العلاقات مع الولايات المتحدة لم تعد الى طبيعتها بعد في حين انها في سبيلها الى التطبيع مع المجموعة الاوربية وهي قد اعيدت كليا مع اليابان . فيما تقول واشنطن ان الخلافات الرئيسية مردها الى عدم احترام بكين قواعد منع انتشار الاسلحة النووية والعجز التجاري الامريكي الذي لم يكف عن التزايد مع بكين . الا ان الصين تنفي هذه الماخذ .

وافاد مراسل هيئة الاذاعة البريطانية في واشنطن ان زيارة بيكر كانت متوقعة على نطاق واسع في كل من واشنطن وبكين منذ بعض الوقت . وهي تمثل تأكيدا اخر لسياسة البيت الابيض التي تقول ان افضل سبيل لاحداث تغيير في الصين هو بالاتصال المباشر مع القيادة الصينية .

وقد استخدم بوش محاججة مماثلة للدفاع عن قراره بمنح الصين معاملة الدولة الاكثر رعاية في مواجهة معارضة قوية من الكونغرس .

وزير الخارجية الامريكي اكد وهو يعلن عن رحلته انه لا يمكن تجاهل الصين لانها تمتلك اسلحة نووية وان لها نفوذا كبيرا في المنطقة ولديها امكانيات اقتصادية هائلة □

لي بنغ

هكذا من الاصل

هكذا منذ الاصل



الكرسي رحلّ احيانا



موضة السلطة تشمل الكراسي

المألوف والمنسي في اخبار الكرسي

■ استطلاع : مجيد السامرائي

لست مضطرا للاستئناس براي احد من علماء النفس لتوكيد . نظرية . في نفسي من ان الكرسي - دائما - يحمل معنى الحجر . فالمقاعد ذات المساند توفر شكلا امومياً حانياً . في حين تظل الكراسي الهزازة تحمل معنى الهدهدة انها شكل محور بفعل الزمن والتكنولوجيا عن المهد

لكن الدكتور صلاح القصب - ابو مسرح الصورة - يقول اشعر ان الكرسي رجل سمين جدا . بينما الكرسي الهزاز يشعرني بالشيخوخة . لذلك اهديت الكرسي الذي لدي الى صديق طبيب .. ان عملي الاخير مع الشاعر خزعل الماجدي يحمل عنوان . حملة الماس . ابطاله مجموعة كراس ''

احدهم لايود البوح باسمه يقول الجلوس على الكرسي يذكرني بكرسي الاعتراف القسري . وبما إني اشعر ان الادب هو بوح ذاتي لذلك عندما اجلس على الكرسي واكتب قصيدة لااطمان لها كثيرا ''

يوسف يوسف عندما انبطح . اشعر كاني اضع جغرافية خاصة للكتابة على الكرسي لااستطيع ان استفز نفسي التي تتطلب خيالا

حسين الحسيني . اكره كل ماهو اطار . وعلى هذا اشعر ان الكرسي اطار . لذلك لاارتاح له كثيراً ''

لكن الكرسي يحمل معنى القداسة ففي التنزيل العزيز (وسع كرسيه السموات . والارض) وفي بعض التفاسير الكرسي العلم وفيه عدة اقوال قال ابن عباس كرسيه علمه . ومالسموات والارض الا كحلقة في ارض فلاة (قال الزجاج والقول بين لان الذي نعرفه من الكرسي الشيء الذي يعتمد عليه ويجلس عليه . فهذا يدل على ان الكرسي في اللغة والكراسه انما هو الشيء الذي قد ثبت ولزم بعضه بعضا

وقال قوم كرسيه قدرته التي يمسك بها السموات والارض

وقال غيره . الكرسي موضع قدميه واما العرش فانه لايقدر قدره :

الرحمن على العرش استوى

وقد وردت لفظة الكرسي مرتين في القران الكريم . اما لفظة العرش فقد وردت (٣٤) مرة في سور الاعراف . التوبة. يونس . يوسف . الرعد . طه . الانبياء . المؤمنون . الفرقان . النمل . السجدة . الزمر . غافر . الحديد . الحاقة . التكوير . البروج . النحل . هود . البقرة . الكهف . الحج . والانعام ..

والكرسي قرية بطبرية يقال ان المسيح (ع) جمع الحواريين بها وانفذهم منها الى النواحي . وفيها موضع كرسي زعموا انه جلس عليه (عليه السلام) '

وكرسي سليمان النبي وكان مما عمله صخر الجني لسليمان (ع) الكرسي . وكان سليمان امره باتخاذه ليجلس عليه للقضاء وامره ان يعمله بديعا مهولاً بحيث إذا راه مبطل او شاهد زور ارتدع وتهيب . وقيل . فعمل له الكرسي . وكان من انياب الفيلة وفصصه بالياقوت . واللؤلؤ . والزبرجد . وانواع الجوهر . وحفه باربع نخلات من ذهب شماريخها من الياقوت الاحمر . والزبرجد الاخضر . وعلى راس نخلتين طاووسان من ذهب . وعلى راس النخلتين الاخريين نسران من ذهب . وعلى راس كل اسد منها عمود من الزمرد الاخضر . وعقد على النخلات . اشجار الكروم من الذهب عناقيدها من الياقوت الاحمر !

وقالوا

وكان سليمان اذا اراد صعوده وضع قدميه على الدرجة السفلى فيستدير . الكرسي كله . بما فيه دوران الرحا المسرعه . وتنشر تلك النسور والطواويس اجنحتها . ويبسط الاسدان ايديهما . ويضربان الارض باذنابهما . وكذلك كان يفعل في كل درجة كان يصعد اليها سليمان . فاذا استوى سليمان باعلاه اخذ النسران اللذان على النخلتين تاج سليمان فوضعاه على راس سليمان . فيستدير الكرسي بما فيه ويدور معه النسران والطاووسان . والاسدان . مائلين برؤوسهم الى سليمان . ينضحن عليه من اجواف المسك والعنبر . ثم تناوله حمامة من ذهب جاثمة على عمود من جوهره من اعمدة الكرسي التوراة - فيفتحها سليمان - عليه السلام - ويقرؤها على الناس ويدعوهم الى فصل القضاء . فاذا دعا بالبينات . وتقدمت الشهود لاقامة الشهادات دار الكرسي بما فيه من جميع ماحوله دوران الرحا المسرعة '.

واما صفة عرش بلقيس

فكان مقدمه من ذهب . مفصص بالياقوت الاحمر والزمرد الاخضر . ومؤخره من فضة مكلل بانواع الجواهر . وله اربع قوائم قائمة من ياقوت احمر . وقائمة من ياقوت اصفر . وقائمة من زمرد اخضر . وقائمة من زمرد اصفر . وصفائح السرير من ذهب وعليه سبعة بيوت . ولكل بيت باب مغلق . وكان ثمانون ذراعا في ثمانين ذراعا . وطوله في الهواء ثمانين ذراعا . فلذلك قوله (ولها عرش عظيم) اي سرير ضخم '

وانك لترفع حمورابي على - حور محب - درجة ذلك ان حمورابي ظل واقفا مجسدا برداء طويل وعلى راسه قلنسوة . وقد رفع ذراعه اليمنى . متحدثا باجلال موجه الى اله جالس على كرسي العرش

انه الاله شمش . اله الشمس والعدل . حيث الشمس تسلط الضوء على كل شيء . وحمورابي يمد ذراعه اليمنى ليتسلم الخاتم والصولجان علامتي السيادة والاستقلال . . لقد كانت اجزاء المنصة الباقية عبارة عن نص ادبي يتالف من (٣٠٣) اسطر اصبحت فيما بعد مصدرا نافعا للمؤرخين التي اكتشفت في غضون كانون الثاني لعام (١٩٠١) وكانون الثاني عام (١٩٠٢) حيث استظهرها المنقبون الفرنسيون في سوسة ببلاد عيلام على ثلاثة احجار من النوع النادر تنتصب مخروطيا لتكون (بارتفاع ٢٥ /٢م) مسلة حمورابي ..

الكرسي يحمل معنى الحجر

وكان حور محب . الكاتب . يجلس القرفصاء !؟ رغم انه قائد جيش مصر وملكها لكن تمثاله الذي اختاره بنفسه اتخذ هيئة الكاتب المصري وحليته . .

وكان الفراعنة يجلون الكتابة والكاتب اعمق الاجلال . والكاتب ياتي بعده لقب . القائد . الوزير . او الملك والامير . وكان حريصا على لقب الكاتب ويسجل هذا الشرف لنفسه على جدران مقبرته .

-لقد رفعوا (امحوتب) الى مصاف الالهة بوصفه اديبا . وليس بوصفه مهندسا صمم هرم سقارة المدرج !!



كرسي . وحياة مؤجلة ..

كرسي فان كوخ . اخر ما رسم في حياته . كان فيه صفرة الموت . وعليه مداسه البالي . وحين انتهى من رسمه . خرج الى حقل حنطة اصفر . اصفر بلون الذهب . ثم اطلق على راسه النار .. فمات (لقد اثرى شقيقه ثيو بعد موته اذ باع هذه اللوحة . ومعها رسائل شقيقه (فينسنت) وبعض اصباغه الجافة بمبالغ خيالية

الكرسي الهزاز . ترنيمة مسرحية كتبها فاروق محمد . اخرجها عوني كرومي تقديم فرقة المسرح الشعبي . عرضت في منتدى المسرح في بغداد ابتداء من ١٩٨٧/١/١ وعرضت في مسرح ابن رشيق في تونس في تشرين الثاني (١٩٨٧) وفازت بجائزة افضل عمل للهواة بمهرجان قرطاج في دورته الثالثة :

قال فاروق محمد عن الكرسي الهزاز .. استخدمته لانه يمثل وضعا غير مستقر هذا الوضع يمتد الى نفسية الشخصيتين اللتين تمثلان في العمل اذ يترنحن على هذا الكرسي تنفيسا عن وضع داخلي غير مستقر والسبب هو الماضي الجميل الذي ذهب والحاضر المستلب . والمستقبل الذي يخافان منه ولا يقبلان عليه . علما ان هذا الكرسي شارك في عملين هما الغائب وترنيمة الكرسي الهزاز

فاروق يصيف بعض الكراسي الوثيرة تشعرك بانها ملاذ حين تحس بانك منبوذ على اية حال الكرسي - دائما - لا حول له ولا طول .

كرسي محمد حسين عبداله .. عمل نحتي ينطوي على غرائبية جليلة . فهو عاكس لحوار هامس وغامض . بين كرسي انثى . وكرسي مزود بقدمين لا تعرفان سوى التقدم . انها الرغبة الكامنة بالرغبة الرجولية الشرسة .

٦ كراس .. قصة روسية بعنوان (اثني عشر كرسيا) مثله فؤاد المهندس في فيلم يفتش فيه عن مجوهرات حاول الفنان سليم البصري الاستفادة منها بلهجة محلية . فاعد اربع لوحات لاربعة كراسي فقط خليل الرفاعي - شاء ان يجعلها ستة كراسي (مثل دور المطربة حميدة الذهبية . سليم البصري غير الفكرة - يقول ابو فارس - بدل من عازف الى مغنية ولا يدري الرفاعي ان كان هذا انتقاما ام شكرا؟ خليل الرفاعي انذاك حلق شاربيه نزولا عند رغبة المخرج اذ صار حميدة الذهبية

١٠×٦ ستين كرسيا . مسرح الستين كرسي لاتساعه لهذا العدد وافتتح بمناسبة عيد ميلاد فرقة المسرح الشعبي التاسع والعشرين . كان ذلك في عام ١٩٧٦ واول عرض لتشيخوف بعنوان الدب اخراج جعفر السعدي تمثيل عدنان الحداد وسعد جواد والعمل الاخر موجوع رغم انفي لتشيخوف ايضا في اخراج اديب محمد علي وتمثيل هادي جبر وخالد عودة .

ولان الكرسي يحمل معاني عدة . فعليك ان تعده حجرا او مهدا حيث ان حجر الام اول كرسي في مدرسة الحياة . وان ضاقت بك السبل فاستعن بالله . واستعذ من الشيطان ورتل في الخفاء والعلن . ماتيسر من اية الكرسي ! □

الكرسي عبر العصور في سطور

□ ليس هناك شكل محدد للكرسي في العصور القديمة - اذ ان اغلب الادوات الشخصية قد اختفت رغم ذلك فان ملاحظة الاثار في المقابر والخرائب تعطينا فكرة عن طبيعة الطراز في الاثاث والملابس ..

الاشوريون والبابليون يميلون الى الكراسي الضخمة الغنية بالزخارف الهندسية والرسوم الظلية للحيوانات الضخمة . وكانت الوانهم المفضلة هي الاحمر والازرق .

كراسي الفراعنة واثاثهم . اشكالها جادة . صارمة . ولكنها مزخرفة بسخاء بالوان زاهية . تمثل اشكالاً من الطبيعة . مثل ارجل الحيوانات ذات الاظفار واوراق البردي . وغصون الاشجار وازهار اللوتس ومختلف انواع الحيوانات .

في عصر النهضة في فرنسا في القرنين الخامس والسادس عشر سادت زخرفة (الارابيسك) العربية فوق تركيبات الطراز القوطي . في الاثاث والكراسي استوحيت اشكالها من مباني ذلك العصر . وهنا ظهر الكرسي الهزاز . وهي البداية في التطور التي وصلت اليها مقاعدنا الحالية ذات المساند (الفوتيل) ويشمل اثاث ذلك العصر على زخارف نحتية سخية ..

في القرن السابع عشر ساد طراز (لويس الثالث عشر) . حيث ولد . الباروك . وهو رد فعل للتقليدية التي سادت في الماضي ومعنى (barojue الشاذ نشا هذا الطراز في روما واوربا الوسطى واسبانيا والبرتغال . وامريكا اللاتينية . وفي فرنسا فيما بعد .. في الاثاث كان بالغا في الثقل . وكانت الاطارات ذات زخارف حفرية هندسية الشكل حتى ان بعض الكراسي ذات القوائم الضخمة طعمت بالصدف والعاج . وزينت باقمشة فخمة مطرزة بخيوط الذهب والفضة او باللآلي .

في النصف الثاني من القرن السابع عشر عرف طراز لويس الرابع عشر حيث كانت روح العصر تهتم بمظهر الكراسي والاثاث اكثر من الراحة . وكانت تصنع من الخشب المحفور . والمقاعد ضخمة قاسية قشرة ضخمة لكنها كانت خشنة المظهر ..

عام ١٧١٥ مات لويس الرابع عشر . وساد بعده طراز عصر الوصاية . وطراز الملكة ان في انكلترا . كانت الكراسي بحكم الصلة بالشرق . وبالصين . فيها زخارف اشخاص وطبيعة شرقية .

عام (١٧٤٠ - ١٧٧٥) سادت الكراسي التي تنتمي الى (كراسي كابريوليه) المصنوعة من خشب الورد . والاملرانت وخشب البنفسج . وكانت الكراسي تاخذ شكل الجسم ..

عام (١٧٧٥ - ١٧٩٢) اكتسبت قوائم الكراسي الاستقامة والزخرفة بالبرونز . بزهور واوراق متدلية . وهنا ظهر طراز جريء من الكراسي من خشب الماهو جيني ..

عام (١٨٠٤ - ١٨١٥) ساد طراز الامبراطورية . اثر عودة نابليون من مصر . محاكيا - بتشجيع منه - الاعمدة الصغيرة وسعف النخيل باشكال برونزية فائقة الجمال .

عام (١٨٣٠ - ١٨٤٨) انتصرت الكراسي البرجوازية الثقيلة . من اخشاب الماهو جيني . لكنها كانت تفتقر الى الرشاقة .

عام (١٨١٥ - ١٨٣٠) ساد طراز التروبادور من خشب الليمون والدردار المطعم بالماهو جيني والكراسي هنا بمسندين على شكل جندول ..

في عام (١٨٥٢ - ١٨٧٠) سادت الكراسي البسيطة ذات المسندين المحشوة التي تتدلى منها شراشيب طويلة تصل الى الارض وتحجب القوائم .



ولكن الكرسي - المعنى - ظل بعيدا عن استطلاع الزميل مجيد السامرائي وفاته ان يذكر تلك النماذج التي عشقت الكرسي حتى تمنت لو اخذت كراسيها معها الى الاخرة .. وقيل ان هناك من اوصى ان يدفن معه الكرسي ..

والكرسي - الطموح - الذي يزيغ العين ويتعبها عادة ما يتكيء في بعض اجزائه على شيء من روح العفريت .. غير ان الواقع يفيدنا ان الكرسي - الطموح محكوم بعمر محدد .. وان بدا خالدا وابديا .. واغراءات الكرسي لا تتوجه الى صاحبه او شاغله فقط .. وان زيارات بعض الناس للمسؤولين في مكاتبهم لا يمكن تفسيرها بسهولة بدون وضع (الكرسي) في الاعتبار .. فهذا الرجل لا يصعب عليه رؤية المسؤول خارج المكتب .. وقد يلتقيه في اماكن عديدة منها النادي .. او البيت .. ومع ذلك يزوره ايضا في المكتب ليعرف طلباته .. وقد لا يعرض شيئا ذا بال .. وقد يجهل هذا الزائر نفسه دوافع زيارته للمسؤول .. واغلب الظن ان الزيارة كانت للكرسي وجلال المكتب اكثر منها لزيارة صاحبه .

انها من الدوافع الخفية .. زيارة لربوع الكرسي .. ومن اجل التظاهر بالاقتراب منه والتزود ببعض قوته والدخار مادة للحديث في انه كان بالامس في مكتب السيد المسؤول .

والكرسي قد يكون ضيقا على انسان عظيم .كما قد يكون واسعا لاخر ضئيل . وكذلك قد يستمد الكرسي قوته من سند خارجي .. ولهذا سرعان ما يتداعى هذا الكرسي اذا ما وقع المسند او العمود ..

انها افكار .. في المعنى .. بعيدا عن الكرسي .

■ حاتم حسن

انجازات الآباء

برعاية الرئيس القائد صدام حسين

في الاستخدام الامثل للمتاح من الموارد والتقنيات والتنظيم الامثل لجدولة الفعاليات وحفظ الزمن بما يضمن نوعية عالية وخبرة مضافة وثقة رفيعة المستوى في ميادين الجهاد والبناء . مشيرا الى ان عملية رفع ثلاثة الاف طن من جسم الجسر في جانب الرصافة تعد بحق من الاعمال التي تفخر بها الملاكات الهندسية كحالة دراسية للباحثين في ميادين الانشاء والهندسة .

وبعد حفل الافتتاح سمح للمركبات بالعبور على الجسر حيث اطلقت منبهات الصوت تعبيرا عن الغبطة والفرح ونثرت النساء الحلوى على المواطنين وعلت زغاريدهن ابتهاجا بانجاز اعمار الجسر بينما خضبت النسوة سياج الجسر بالحناء اعتزازا وفرحا بهذا الانجاز العظيم في حين شوهدت امراة طاعنة في السن ودموعها تسيل على وجنتيها وقد افترشت الارض لتؤدي صلاة الشكر لله تعالى .

لقطات من الاحتفالية

* شارك عدد كبير جدا من المدارس في حفل الافتتاح .
* رفعت صور السيد الرئيس القائد صدام حسين والشعارات واللافتات والزينة على جانبي الجسر اضافة الى النشرات الضوئية .
* شاركت فرقة القرب التابعة لمديرية الشرطة حيث عزفت الاناشيد والاغاني الوطنية التي تتغنى بحب الرئيس القائد صدام حسين وبمناسبة اعمار وافتتاح الجسر .
* شبكات التلفزيون الاجنبية شاركت في تغطية نشاطات واحتفالية الافتتاح .
* مجموعة من الطالبات شاركن في الاحتفال بالزي الهاشمي بالوانه الزاهية وهن يحملن سلال الورد والحلوى .

خاشقجي زار تل ابيب سراً ومهد لصفقة قروض كبيرة

خلال استثمار مبالغ مالية في مشاريع بناء كبرى في فلسطين المحتلة .

ويذكر ان عدنان خاشقجي كان احد المتورطين في عملية (موسى) التي تم فيها نقل عشرات الالاف من يهود اثيوبيا الى فلسطين المحتلة عن طريق السودان عندما كان جعفر نميري في سدة الحكم .

وكانت مصادر صهيونية قد كشفت في وقت سابق اقتراح الكيان الصهيوني على دول خليجية بارسال خبراء متخصصين اليها وعقد صفقات لاستثمارات صهيونية في الخليج في مجال الزراعة .

ويذكر ان شركة صهيونية كانت قد تعاقدت مع النظام المفروض على الكويت لصنع كميات كبيرة من العلم الكويتي .

على صعيد اخر صرح مسؤول كبير في مجال الطيران السوفيتي في دبي ان الاتحاد السوفيتي ينوي الاقتراح على دول مجلس التعاون الخليجي الاستثمار في مشروعات مشتركة في مجال صناعة الطائرات العسكرية والمدنية .

وقال فلاديمير لابتيف رئيس الوفد السوفيتي الى معرض الطيران الدولي في دبي لوكالة الصحافة الفرنسية (نحن نبحث هنا عن شركاء مستعدين للاستثمار في صناعة الطيران) .

واضاف لابتيف انه سيبحث مع مسؤولي دول المنطقة خلال زيارته الى دبي امكانيات البدء بمشروعات مشتركة في هذا المجال .

وقال ايضا (لقد حولنا ٤٥ في المئة من طائراتنا العسكرية الى طائرات مدنية لكننا مستعدون للبدء في تنفيذ مشروعات مشتركة في مجال صناعة الطائرات العسكرية او المدنية) . ويشارك الاتحاد السوفيتي في معرض دبي بعرض اثنتي عشرة طائرة منها طائرات من طراز ميج ٣١ .

العراق يطالب المجتمع الدولي بالتصدي للانتهاكات الامريكية

واهتزاز بعض المباني . واوضحت المذكرة ان الطائرات الحربية الامريكية التي تنطلق من مطارات تركية تقوم منذ مدة بخرق الاجواء العراقية في محافظات دهوك واربيل ونينوى . وقالت ان طائرات اخرى قامت باثنتي عشرة طلعة جوية على مدن الموصل ودهوك وزاخو في نفس اليوم المذكور . واشارت الى ان الطائرات الحربية الامريكية قامت في اليوم الاول من الشهر الحالي بانتهاك الاجواء فوق مدينة الموصل وضواحيها . واخترقت حاجز الصوت . والحقت اضرارا بالمباني بما في ذلك فندق نينوى اوبروي حيث قدرت خسائره ب ٨٠ الف دينار .

وقالت المذكرة ان هذه التصرفات الشائنة من جانب الولايات المتحدة الامريكية التي تدعي التحضر وحماية حقوق الانسان قد خلقت حالات فزع وقلق نفسي عند الاطفال لايمكن قياس اثارها بمقياس مادي . وطالب العراق المجتمع الدولي بالتصدي لهذه الانتهاكات ووضع حد لها وفقا لميثاق المنظمة الدولية . وقد واصلت الطائرات الامريكية انتهاكاتها للاجواء العراقية ليوم ١/٢ من شهر تشرين الحالي بهدف المراقبة والاستفزاز

وقد عاود غربان الامريكان والصهاينة استفزازاتهم لشعبنا المناضل في مدينة الموصل من خلال الطلعات الجوية التي قاموا بها يوم امس من قواعدهم في تركيا . فقد قامت طائرات العدوان الاطلسي الصهيوني الامريكي في الساعات ٨٫١٥ صباحا و١١٫٤٠ صباحا و١٢٫٢١ ظهرا و١٢٫٣٥ ظهرا والواحدة و٢٨ دقيقة بعد الظهر والواحدة و٣٥ دقيقة بعد الظهر والواحدة و٤٤ دقيقة بعد الظهر والرابعة و٣٥ دقيقة مساء والرابعة و٥٩ دقيقة مساء والخامسة و١٦ دقيقة مساء عند اذان المغرب من يوم امس بخرق الاجواء العراقية فوق مدينة الموصل وضواحيها بقصد المراقبة والاستفزاز ومحاولة منها لازعاج المواطنين وارعاب الاطفال والنساء والشيوخ .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في مدينة الموصل ان الطيران الحربي الامريكي قام امس بعشر طلعات جوية بارتفاعات عالية ومنخفضة جدا في بعض من الطلعات لاتزيد على خمسين مترا وعلى شكل تشكيلات مختلفة وطلعات منفردة . ونقل مراسل (واع) بالمحافظة عن مدير الرعاية الاجتماعية بالمحافظ السيد محمد محمد نوري قوله ان هذه الحماقات والاعمال المشينة واللا انسانية التي تقترفها طائرات العدوان وبتوجيه من بوش رئيس الولايات المتحدة الامريكية واختراقها لحاجز الصوت بين الحين والاخر من كل يوم يعد انتهاكا صارخا بحق شعب امن . واضاف ان الاصوات المرعبة احدثتها الطائرات المعادية من خلال تحليقها بارتفاع منخفض تزعج الاطفال في دور الحضانات ومعاهد الصم والبكم ومعاهد التخلف العقلي والراقدين في دور رعاية المسنين والاطفال في معهدي دار الدولة للبنين والبنات □

مصدر اردني لا اثار لليهود في القدس

واوضح المصدر الاردني ان (حائط المبكى) . وهو حائط (البراق) الذي يدعي اليهود انه احد اسوار الهيكل انما هو الحائط العربي للمسجد الاقصى المبارك . مشيرا الى ان هذا الحائط كان مغطى بابنية حارة المغاربة .

وبين المصدر الاردني المسؤول ان اليهود انتهزوا فرصة وجود الاحتلال البريطاني في فلسطين . فارادوا الاستيلاء على هذا الحائط . او حتى على جزء منه . مما ادى الى نشوء نزاع كبير بينهم وبين اهل القدس . ووصل امر هذا النزاع الى القضاء البريطاني

اسد ابلغ

التي اطلع عليها بالتفصيل قبل ان يغادر مدريد . وحسب المتحدث الصهيوني فان هذه المحادثات تناولت اساسا المسائل الاجرائية لاستمرار المفاوضات .

في غضون ذلك جدد رئيس النظام السوري حافظ اسد استعداد نظامه للاعتراف بالكيان الصهيوني

ونقلت صحيفة دافار الصهيونية عن بندر بن سلطان سفير السعودية في واشنطن قوله ان حافظ اسد معني بجدية بالتوصل الى تسوية مع الكيان الصهيوني .

واضاف بندر لقد تحدثت قبل ثلاثة ايام مع الرئيس السوري الذي اكد لي شخصيا انه معني بدفع مسيرة التسوية الى الامام

١٠ الاف قتيل

على صربيا . التي من المقرر ان تبحث في مؤتمر لاهاي اليوم بتحفظات شديدة من قبل اليونان .

ونقلت صحيفة داناس عن توميسلاف ميرتشيب المسؤول عن الدفاع عن مدينة فوكوفار . وهي (مدينة رمز) بالنسبة الى المقاومة الكرواتية . ويحاصرها الجيش اليوغسلافي منذ شهرين انه اذا لم تسترجع القوات الكرواتية قبل الشتاء المواقع التي خسرتها (فاننا سنكون مازلنا نفكر في العام المقبل بتحرير ربع الاراضي الكرواتية) .

انتقل الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله الاستاذ منير عزيز بني العضو السابق في محكمة تمييز العراق وهو والد السيد عزيز بني وشقيق الاستاذ بهنام عزيز بني والسيد سامي عزيز بني وشقيق زوجة السيد اسطيفان عبد الله الصائغ وستقبل التعازي على روحه الطاهرة ابتداء من يوم الاثنين ٤/١١/٩٩١ لمدة ثلاثة ايام في داره الواقعة في حي البلديات مقابل الاطفاء محلة ٧٣٠ زقاق ٣٦ دار (١٧)

٣٧٤٥

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله المرحوم خليل ابراهيم صالح السامرائي شقيق اسماعيل ابراهيم السامرائي ونبيل ابراهيم السامرائي وخال احمد حامد الخلف وستقام الفاتحة على روحه الطاهره في داره الواقعة في حي منشاة سعد مقابل سوق الشعب المركزي وفي شارع المشتل المؤدي الى الجزيرة السياحية اعتبارا من ٥/١١/٩٩١ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة الخامسة وحتى الثامنة مساءا

انا لله وانا اليه راجعون

٣٧٤٣

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٣٤٤١ في ١٥/٧/١٩٨٥ والصادرة عن ملدية ناحية الراشدية باسم رضا حمود حنيدت فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

٣٧٤٧

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن دائرة العمل والضمان الاجتماعي باسم عبد الزكي عبد المحتبى عبد الحسن فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار

٣٧٤٤

وزارة النقل والمواصلات المنشاة العامة لنقل الركاب

تدعو المنشاة العامة لنقل الركاب في بغداد الراغبين للاشتراك في المناقصة الخاصة لتنظيف حافلاتها المتواجدة في القطاعات والمبينة اعدادها في ادناه وفق الشروط التي يمكن الاطلاع عليها في القسم القانوني لهده المنشاة الكائن في الوزيرية مقابل الجامعة المستنصرية في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس ١٤/١١/١٩٩١ في ظرف مغلق ومختوم وكل عطاء يقدم بعد هذا التاريخ يهمل وان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

وان مدة عقد التنظيف (سنة) واحدة . على ان يتحمل من ترسو عليه المناقصة التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) مع اجور الاعلان علما ان تنظيف الحافلات في قطاعاتها يبدأ من الساعة الخامسة عصرا على ان تكون جاهزة للعمل في تمام الساعة الخامسة صباحا .

القطاع	الموقع	عدد الحافلات
١	الوزيرية	٨٠/ثمانون
٢	باب المعظم	٤٠/اربعون
٣	بغداد/الجديدة	١٠٠/مائة
٤	العطيفية	١٠٠/مائة
١٢٩٨		

المدير العام

السيارة الاولى فوق جسر الجمهورية

■ رصدت (شؤون الناس) امس اول سيارة خصوصي عبرت جسر الجمهورية بعد افتتاحه فكانت السيارة المرقمة (١٠٥٦٦٩) نوع كراون بيضاء صاحبها السيد عبدالعظيم خيري شاكر .

كما رصدت اول سيارة اجرة عبرت الجسر من جانب الرصافة الى الكرخ وتحمل الرقم (٨٧٦١٠) برازيلي لصاحبها السيد عبدالجبار علي شيحان

وكانت تقل السيد الشيخ عبدالوهاب الشيخلي الذي اعرب عن فرحته لاعادة اعمار جسر الجمهورية وتمنى دوام الفرح للجميع .

■ بقي ان تعلم انه تمت دعوة صاحبي السيارتين للحضور الى (الجمهورية) لتقديم هدية رمزية لهما كمشاركة بسيطة منا في فرحة اعادة اعمار الجسر العزيز □ ■ زامل غنام

اول سيارة اجرة

اول سيارة خصوصي ■ تصوير : علوان الصافي

الجمهورية والناس

بعد زوال العائق

سبق للمنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد ان باشرت بانارة شارع الخدمة الموازي لشارع قناة الجيش بمحاذاة حي ١٤ تموز بين جسر صفي الدين الحلي وجسر مدينة صدام على القناة . وذلك قبل اكثر من عام نظرا لاهمية هذا الشارع وعدم انقطاع حركة المرور فيه طوال ساعات الليل . فحددت مواقع الاعمدة الكهربائية .. بل وحفرت تلك المواقع وهيأتها لوضع الاعمدة فيها واستكمال بقية عملية الانارة . الا ان وجود بقية دار مستملكة ومهدمة لاغراض الشارع على استقامة مواقع الاعمدة قد اضطرها الى ايقاف العمل بانتظار ازالة هذا العائق .. فبقي الشارع دون انارة ووقع فيه بعض الحوادث المرورية المؤسفة ليلا بسبب الظلام الذي يلفه .

المواطن ناصر عبد المجيد يقول في رسالة تلقيناها منه ان العائق المذكور - بقية الدار - قد ازيل ولم يبق ما يبرر ترك الشارع بدون انارة لاسيما وان حركة المرور فيه مستمرة ويزخم متزايد فيه ليلا ونهارا . وكلام المواطن هذا يعني دعوة الى المنشأة لاستئناف العمل في انارة الشارع وانجازه وهذا ما لانشك في انها ستفعله □

■ اعداد : يحيى الدباغ

عيد ميلاد سعيد

■ تحتفل اليوم الطفلة فريال بعيد ميلادها الثاني وسط فرحة والديها السيد فوزي خيون والسيدة سلوى هادي . الف مبارك .

■ احتفلت الصغيرة رونق محمد يوم امس بعيد ميلادها الاول كما احتفل شقيقها هشام بعيد ميلاده الثاني . عمراً مديداً لرونق وهشام .

■ اطفأ الطفل ماجد العزاوي الشمعة الاولى من سني حياته وسط امنيات ... له بالعمر ...

■ ... ميلاد مولود يوم امس ... عيد ميلاده الثاني عمراً مديداً

■ ... الطفل محمد طلال محمد لاحتفاله بعيد ميلاده السادس ويتمنون له العمر المديد .

■ احتفل السيد ياسين عبدالرحمن الحسيني وعقيلته السيدة سلمى الحسيني بعيد ميلاد ولدهم محمد .

تجديد هويات الصحفيين

دعا مجلس نقابة الصحفيين الاعضاء في النقابة الذين يرومون تجديد ... وتأكيد مواصلتهم العمل في المؤسسات الصحفية الى تقديم كتب التأييد من المؤسسات الصحفية التي يعملون فيها حاليا مع نسخة من الاوامر الادارية الصادرة بتعيينهم في المؤسسات ذاتها كما دعا المجلس كافة الاعضاء الى تسديد اشتراكاتهم المالية المستحقة عليهم لتجنب ترقين قيودهم بسبب تراكم هذه المستحقات □

سلام الله عليكم

اعلان مدفوع الثمن

ذهبنا فريق العمل في احدى مؤسسات الانتاج التلفزيوني لتجهيز اجهزة الصوت واجهزة التصوير . وانطلق الى الموقع المقصود .

اما الموقع فهو مطعم حديث وجميل المنظر . واما المهمة فهي انتاج اعلان تجاري عن ذلك المطعم . وما يقدمه من المأكولات والمشروبات الشرقية والغربية على صوت الموسيقى العذبة . والاضاءة التي تخطف الابصار والمناظر الخلابة التي تأخذ بالالباب !

اما همة العاملين في الفريق فقد كانت عالية .. ذلك ان صاحب المطعم كان قد عرض مبلغاً مغرياً لقاء انتاج الاعلان . ومكافأة اضافية للعاملين في الفريق لقاء جهودهم وسرعة انجازهم مهمتهم .

وبالفعل .. فقد انجز الاعلان التجاري في وقت قياسي وحصل كل من العاملين في الفريق على مكافأة مجزية وكما اراد صاحب المطعم . فقد كان الاعلان غاية في الدقة والاتقان .

.. وظهر المطعم في هذا الاعلان قطعة فنية رائعة نجح العاملون في الفريق في ابراز مواطن جمالها واناقتها . كما ابدعوا في استعراض موائد الطعام الشهي وابتسامات الزبائن وهم يتناولون طعامهم على صوت الموسيقى العذبة وبين انواره الملونة .

غير ان اعضاء الفريق كانوا يعلمون اكثر من غيرهم كم كانت نسبة الحقيقة في ذلك الاعلان التجاري وهم الذين لم يستطيعوا ان يلبوا دعوة صاحب المطعم لتناول وجبة فيه بعد ان راوا بام اعينهم صورة ذلك المطعم من الداخل .. تلك الصورة السيئة التي لن يعرف عنها المشاهدون او الزبائن شيئا تحت تأثير الموسيقى الساحرة والاضاءة الباهرة .. وبراعة الاعلان التجاري مدفوع الثمن ! □

■ د . حارث عبود

بالرفاء والبنين

■ وسط فرحة الاهل تمت خطوبة السيد محمد وحيد على الانسة رواء وهاب علي الزفاف .

■ الاهل يهنئون السيد باسم قاسم الخزرجي لمناسبة زواجه ويتمنون له السعادة الدائمة .

■ في حفل عائلي بهيج تم زفاف المهندس محمد حسين ابراهيم على السيدة زينب عزيز صادق بالرفاء والبنين .

■ تم عقد قران السيد عبدالخضر ابراهيم الزبيدي على الانسة هالة عبدالرزاق البطاوي . الف مبارك .

■ الاهل يهنئون السيد طه عبدالجبار عبدالقادر والسيدة هيفاء خلف جابر لمناسبة زفافهما ويتمنون لهما دوام الهنا .

■ الف مبارك للسيد تحرير شريف سعود والانسة فليحة حسن لمناسبة خطوبتهما . عقبى الزفاف □

حقائب باهضة الثمن .. رديئة الصنع

في جولة قمت بها في الاسواق من اجل موضوع صحفي وجدت باعة الحقائب يفترشون الارصفة وارضيات الاسواق ويبيعون الحقائب النسائية فهذا ينادي : (حقائب للشابات الحلوات) واخر يصيح (حقائب لملة السهرة) وذاك صاح باعلى صوته حتى بح وبرزت حنجرته : (حقائب رخيصة لكل ذوق تعالوا هنا اشتروا) ...

اشتريت لارى بضاعته علني اجد حقيبة جيدة اشتريها تستوعب اوراقي واقلامي والة التصوير ولكني فوجئت بارتفاع اسعارها .. يا الله .. هل وصلت الاسعار الى هذا الحد ؟ .. حقائب رديئة لا تساوي شيئا . نايلون وكارتون . وباسعار لايتحملها اي راتب .. ومع ذلك فالنساء يشترين ! . قلت انها رديئة .

قالت احداهن : ماذا نفعل انها ارخص من غيرها ..

عجبا حقيبة بثلاثة وعشرين دينارا وتعد رخيصة !

قالت اخرى : نعم رخيصة لان سعر الحقائب النسائية وصل الى (٥٠) دينارا والمراة لاتستطيع الاستغناء عن الحقيبة اليدوية .

■ تساءلت مع نفسي ما السر في ذلك ؟ . وكان الجواب لدى صناع الحقائب .

اول من زرته السيد نجيب حراق حيث قال : -

- تعد صناعة الحقائب النسائية حديثة العهد في العراق قبل الستينيات لم تكن النساء انذاك يحملنها وانما يحملن محفظة نقود صغيرة ، الجزدان ، وبزيادة دخول المراة الى عالم الوظيفة والجامعة صارت الحقيبة سلعة اساسية في اسواق الجلود .

ولكن من يصنعون الحقائب بجودة عالية قلة قليلة والايدي العاملة الماهرة قليلة ايضا لذلك ترين معامل الخاصة بصنع الحقائب متوقفة ولاتوجد حقيبة فنية حقيقية في الاسواق الا لدى القلة .

السيد جسب بطرس المشهور باسم (كوكو) في عالم الحقائب شاركنا الحديث قائلا :

- حاليا لايوجد استيراد الجلود فقد توقفت منذ عام ١٩٨٥ ونحن ناخذ الجلود من السوق وبالاسعار التي يفرضها التجار . فبعد ان كنت استورد الجلد من اليابان بسعر دينار ونصف للمتر الواحد اصبح الان الجلد العادي بسعر ٢٢ دينارا اما الجلد نوع (روغان) فقد وصل سعر المتر الواحد الى ٥٥ دينارا . اما مكملات الحقيبة مثل الاقفال والزنجيل فقد اصبح سعر الدستة بـ ٢٦٠ دينارا وعلبة الصمغ بـ ١٠٠ دينار . اما الخيط فقد زاد سعره بشكل خيالي ولكننا رغم ذلك نحاول ان نحافظ على صنعتنا ولا نشتغل بمواد رديئة من اجل المحافظة على سمعتنا فلا نغش الزبونة لاي سبب كان اما عن زيادة الاسعار فالزيادة بالنسبة لنا زيادة طفيفة اذ اننا نرضى بالربح البسيط .

■ اما السيد ابو اياد ، شليمون ميخائيل اياد ، احد حرفي الصنعة قال :

نحن كصناع حقائب نحاول ان نرضي المراة بالبضاعة الجيدة والسعر المناسب ولكن ارتفاع اسعار الجلود والمواد الداخلة في خياطتها وارتفاع اجور الايدي العاملة وغيرها من المشاكل التي طرحناها على اتحاد الصناعات العراقي ادى الى وجود البعض ممن يغش في العمل واخذ يبحث عن الربح بعيداً عن المواصفات الجيدة وهؤلاء هم الدخلاء على مهنتنا مما اثر على الصناع الجيدين وعلى سمعة الحرفيين الاصليين .

■ الم ترفعوا اسعاركم ؟

- كنا نبيع الدرزن بسعر الجملة بـ (١٣٠) دينارا ولكن بعد ارتفاع اسعار المواد الاولية التي ناخذها من التجار اضطررنا الى رفع سعر الدرزن الى (٢٠٠) دينار ولكن هذا لايعني اننا سنبقي على هذه الاسعار في حالة رجوع الاوضاع الى وضعها الاصلي بكسر الحصار الاقتصادي والغائه .

■ اما السيد سامي محمد امين صاحب معمل نوري لصناعة الحقائب فقد تحدث عن متاعب المهنة هذه الايام فلخصها في ان المواد الاولية غالية الثمن والايدي العاملة المتخصصة غير موجودة اذ ان اكثر العمال بعد تعلم الصنعة يرحلون عنها الى مهن اسرع واكثر ربحا بحيث اخذ لايستطيع انتاج اكثر من (١٠) درازن في الاسبوع مع انه يعمل بالجملة .

■ وما رايك بالحقائب التي تباع على الارصفة وفي الشوارع ؟

- انها رديئة الصنع وليست من الجلود الممتازة واغلب اصحابها يبغون الربح السريع ولايفكرون بالزبون فهم بلا محلات للبيع وكل مايفكرون به هو الربح ولايهمهم الغش المتمثل بسرعة تمزق هذه الحقائب وتغير لون جلدها بسرعة وخياطتها غير نظيفة رغم ان سعرها مرتفع اذ يتراوح بين (٢٠-٣٠) دينارا لذلك ندعوهم الى مراعاة ضمائرهم فمن يشتري منهم لايدفع هباء وانما اوراق نقدية يمكن ان يستفيد منها في شراء بضاعة جيدة □

■ سناء خليل النقاش

حقائب .. حقائب .. حقائب ..

عطاء بلا حدود

في الجمعية التعاونية الانتاجية للصم والبكم ، عيون تتحدث تنطق ، تصرخ باعلى صوتها نحن هنا ولا حياة للنسيان . فبالاشارة والتصميم نتكلم وننتج ونبدع وننسيا ... هذه الكلمات كانت مدار حديثنا مع السيدة سميرة حسين مديرة الجمعية التي حدثتنا عن اخر نشاطات الجمعية قائلة :

- نستعد حاليا لاستقبال الموسم الشتوي وتوفير مستلزماته سواء للمراة العاملة او الطفل فضلا عن توفير الزي المدرسي لمختلف المراحل الدراسية

■ ما الخطط المستقبلية لجمعيتكم ؟

- طموحاتنا كثيرة لاتعد ولا تحصى لعل اهمها ادخال مكائن التطريز والحياكة ، التريكو ، في عملنا ولقد سبق وان تعاقدنا مع احدى الشركات اليابانية لتوفيرها . لكن الحصار الاقتصادي حال دون تنفيذ ذلك ..

■ اسعار منتجاتكم مناسبة قياسا بما هو سائد في الاسواق المحلية فمن الجهة المسؤولة عن وضع الاسعار ؟

- لجنة خاصة في الجمعية ذاتها هي التي تتولى ذلك □

■ منال

احد معارض الجمعية

دوائرنا .. كيف تخلق الروتين ؟

لقد كانت ، ورطة ، تلك التي سولت لي نفسي ولوج ابوابها المغرية بكل حماس ورغبة واندفاع على امل الحصول على بعض المال لرمم به ما اصاب بيتي من اضرار جراء القصف المعادي خلال العدوان الثلاثيني على عراقنا العظيم .

فعزمت امري .. وغذيت الى الجهة الرسمية المعنية لكي احصل على استمارة طلب التعويضات . وكان مرامي هو محافظة بغداد .. فوصلت في تمام الثامنة صباحا وبقيت انتظر كما طلب مني موظف الاستعلامات لان الدوام لم يبدأ .. كما قال ... وحتى الثامنة والنصف كي احصل فقط على الاستمارة الرسمية . وبعد حصولي عليها تبين ان المطلوب مني هو ما يلي :

- نسخة مصورة من شهادة الجنسية .

- كتاب من مديرية التقاعد العامة يؤيد كوني متقاعدا .

- كتاب من دائرة التسجيل العقاري يؤيد انني صاحب الدار المعنية .. (وقد صادفت في دائرة التسجيل العقاري - الكرخ من المصاعب والعراقيل ما لا يصدق .. وساكتب عن ذلك موضوعا اخر خاصا بهذه الدائرة ..) .

- كتاب تأييد من مختار محلتي يؤيد كوني من سكنتها .

وبالطبع فان الحصول على كل كتاب من كتب التأييد هذه ينطوي على تقديم عريضة وطابع (بدينار وربع + عريضة بدينار) .

وتساءلت مع نفسي اذا كنت انا الذي احمل هوية متقاعدين يُطلب مني كتاب تأييد من مديرية التقاعد فلماذا اذن الهوية ؟ اليست هي للتعريف وتثبيت الحقوق ؟ الا يمكن الاكتفاء بها كتعريف على نوعية عملي ؟

وقل نفس الشيء عن كتب التأييد بالنسبة لامتلاك الدار وشهادة الجنسية وتأييد مختار المحلة . اليست وثيقة سند السجل العقاري التي احملها كافية للدلالة على انني صاحب البيت . فلماذا اذن كتاب التأييد ؟ الا يكفي ان يُدون الموظف المسؤول عن استلام طلبات الحصول على التعويض كل هذه المعلومات من خلال الوثائق في ملف الطلب للدلالة على انني صاحب الدار المتضرر وان لا احد غيري سيطالب بالتعويض . ولكنه الروتين الذي تخلقه دوائرنا وتحرص على رعايته وتزويده بالمخالب والاذرع الممتدة كاذرع الاخطبوط بقصد او غير قصد لزيادة تعقيد الامور وتحميل نفسها اعبائه ، ومن ثم زيادة العبء على المراجعين . وانني اشبه دوائرنا بالسمك الذي لا يستطيع العيش خارج الماء .. فهي لا تستطيع العيش خارج مجال الروتين . الم يحن الوقت لاعادة النظر بهذا الاسلوب في ترويج المعاملات من خلال الغاء كل ، كتب التأييد ، والاكتفاء بالهويات ؟ فماذا تفيد الهويات وهي وثائق رسمية صادرة عن الدولة اذا لم تفد في مثل هذه المعاملات ؟

■ اذن ، انها دعوة لشطب كل المراحل التي لا جدوى منها والتي تمر بها معاملات المواطنين وجعلها بابسط ما تكون من حالات التبسيط تسهيلا لهم وتخفيفا لاعباء الدولة وموظفيها الذين تشغلهم الاعمال الكتابية الزائدة عن الحد في امور يمكن تبسيطها لا بل الغائها بالكامل مع اعدة الاعتبار للهوية الصادرة عن جهة مسؤولة في الدولة او عن مؤسسات معروفة كتعريف بالمواطن . فما قيمة الهوية اذن إن لم تكن تفي بالغرض في مثل هذه الحالات ؟ □

زحام في الاحوال المدنية تسببه البطاقة التموينية

■ تشهد دوائر الاحوال المدنية هذه الايام ازدحاما شديدا او مفاجئا لم تشهده من قبل بعد صدور التعليمات الجديدة من وزارة التجارة باعتماد البطاقات الشخصية كاساس لتجهيز المواطنين بحصتهم من المواد التموينية وعدم الاكتفاء ببيانات الولادة تجاوزا لحالات التزوير والتلاعب من قبل بعض الوكلاء .

■ (شؤون الناس) تابعت ميدانيا الموضوع من خلال تجولها في عدد من دوائر الاحوال المدنية في (بابل وكربلاء والنجف) وسجلت انطباعات عدد من المواطنين الذين توافدوا بالمئات بل بالالاف على هذه الدوائر لاستحصال بطاقات شخصية لهم او لابنائهم عاشوا خلالها ساعات حرجة لكونهم ملزمين بتسليم بطاقات الاحوال المدنية الى الوكلاء خلال ثلاثة او اربعة ايام وبخلافه سيحرمون من حصتهم التموينية المخصصة للشهر المقبل .

■ مدير الاحوال المدنية النقيب فلاح محمد قال ان الدائرة فوجئت خلال الايام الماضية بالاف المواطنين جميعهم يطلبون منحهم بطاقات شخصية لهم او لابنائهم وبصورة عاجلة مما ولد حالة من الارباك في بداية الامر وهذا ما اضطرنا الى الاستعانة بفريق عمل من مديرية الاحوال المدنية العامة في المحافظة لمواجهة هذا الزخم الكبير وتم تمديد ساعات العمل الى اوقات اضافية وتقسيم الدائرة الى (٣) مراكز للاستلام اثنان منها للرجال وبارقام فردية وزوجية والاخر للنساء وحسب تسلسل الارقام الا ان قسما من المواطنين فقدوا بطاقاتهم الشخصية او اتلفت قد اضافوا عبء اخر علينا وزادوا من حدة الازدحام . ومن الملاحظ ان الجهات المختصة في وزارة التجارة لم تجر اي تنسيق مع دوائر الاحوال المدنية والتدارس معها حول كيفية منح هويات الاحوال المدنية ضمن هذه الفترة الزمنية القصيرة . وكان من الضروري تاجيل تطبيق هذه التعليمات الى الشهر المقبل لغرض افساح المجال امامنا وامام المواطنين وضمان حصولهم على الحصة الغذائية المخصصة لهذا الشهر (تشرين الثاني ١٩٩١) . وخلال اسبوع واحد تم اصدار (٢١٠٠) بطاقة لحديثي الولادة و (١١٠٠) بطاقة بدل ضائع وتالف و (١٠٠) بطاقة مجددة

عدد من المواطنين التقيناهم في دائرة الجنسية والاحوال المدنية في قضاء الهاشمية قالوا ان التعليمات الجديدة هي خير علاج لمنع حالات التلاعب بالحصص التموينية والقضاء على حالات التزوير والبطاقات الوهمية الا انه بعد مراجعتنا لدوائر الجنسية وجدنا انفسنا بين نارين نار الازدحام الشديد ونار الحاح الوكلاء على ضرورة تسليمهم بطاقات افراد عوائلنا خلال فترة ايام قليلة

■ وفي الدائرة نفسها التقينا كلاً من النقيب كاظم عبدالامير مدير الدائرة والموظفين عبدالحسين طاهر وسناء عبدالحسين الذين اكدوا ان عدد البطاقات الشخصية التي اصدروها خلال ثلاثة اسابيع كانت اكثر من (٢٠٠٠) بطاقة وان الصعوبات التي واجهوها كانت بسبب مراجعة اعداد كبيرة من المواطنين من القرى المجاورة يطلبون اخراج بطاقات شخصية لهم ولاول مرة وهم من كبار السن ولا نعرف لماذا لم يراجعوا طيلة الفترة السابقة ؟ وعلى كل حال فاننا نعمل ليل نهار من اجل تذليل هذه الصعوبات ونامل من المواطنين التعاون معنا وجلب كافة المستمسكات المطلوبة □

■ سمير عبد مهدي



ازدحام المراجعين

الكجرات

يتم خلال هذه المدة وحتى نهاية شهر كانون الاول نضوج محصول الكجرات حيث يتكامل نضوج الثمار باوراقها الكاسية الحمراء ويباشر بجني الثمار وتنزع اوراقها الكاسية الحمراء قبل جفافها ثم تنشر هذه الاوراق على افرشة نظيفة في طبقات رقيقة في الشمس وتقلب يوميا لكي لاتتعفن حتى تجف تماما ثم تنقل بعدها لتوضع في اكياس او صناديق علما ان الجزء المستعمل من الكجرات هو الاوراق الكاسية وتحت الكاسية وهي حمراء داكنة او وردية وتستعمل عادة كمشروب حامض يحلى بالسكر وهو لذيذ الطعم ذو نكهة متميزة خاصة عندما تضاف له بعض المطيبات ويحضر شراب الكجرات مثلما يحضر الشاي الاعتيادي ويؤخذ ساخنا او بعد تبريده او ينقع في الماء لمدة يوم او يومين دون تسخينه ثم يحلى بالسكر ويؤخذ بارداً حيث تكون فائدته الطبية اكثر كما ويحبذ ان تضاف احدى المطيبات الى شراب الكجرات (كحبة الهيل) او قطعة من (النومي بصرة) .

واخيرا فان فوائد الكجرات عديدة منها انه خافض للضغوط ، مدرر للبول ، مضاد لمرض الاسقربوط مطهر معدي ومعوي بسبب تاثيره على انواع من البكتريا الضارة ، منعش ومهدىء للاعصاب □

الشروق والغروب

شروق الشمس هذا اليوم سيكون في الساعة ٦/٢٢ صباحاً اما غروبها فسيكون في الساعة ٥/١٠ مساء □

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤/٥٢	المغرب : ٥/١٠
الظهر : ١١/٥٣	العشاء : ٦/٣٠
العصر : ٢/٤٠	فجر الاربعاء : ٤/٥٣

متى ينتهي العمل بشارع « رأس الحواش » ؟

هذه الصورة التقطت بتاريخ ١٩٩١/١٠/٢ اي لم يمض عليها الا ايام قليلة ولاتزال بغداد مازالت تواصل التنظيف واكساء شارع (راس الحواش) في الاعظمية .. وبما اننا في موسم الشتاء فان هذا يعني الاضطرار على توقف هذا الشارع وغيره من الشوارع التي تشكو الصيانة اذا ورافقه السكان نرجو ان يصار الى تكليف الجهود لاتمام العمل حتى لايتحول هذا الشارع الى برك ومستنقعات مما يتطلب بالتالي مضاعفة الاليات المستخدمة في العمل وهو امر غير مجيد هنا لانتنايأس الحاجة الى الية واحدة لاستغلالها في مرافق اخرى من مرافق العمل لامانة بغداد □

■ قاسم المالكي

اعمال صيانة شارع (رأس الحواش) تصوير محمد علي حسن

رسائل الى المحرر

رسالة من رئيس الاتحاد العام للتعاون وكالة

■ يسرنا ان نعقب على رسالة السيد غسان ابراهيم حسين مدير عام المنشأة العامة لمنتوجات الالبان التي نشرت في جريدتنا الغراء الجمهورية في عددها المرقم ٧٩٩٥ والصادر بتاريخ ١٩٩١/٩/٢٨ هادفين بذلك اطلاعكم والقراء الاعزاء على حقيقة ماجرى يوم ١٧/ايلول/١٩٩١ في الجمعية التعاونية الاستهلاكية في محافظة كربلاء ومقدار الغبن الذي لحق هذه الجمعية جراء عدم نقل الحقيقة كاملة لكم .

١ - ان الرسالة موضوع البحث التي أرسلت من قبل السيد مدير عام المنشأة العامة لمنتوجات الالبان قد قام بتوزيعها بذات الوقت على كافة الصحف المحلية وهذا مايؤكده انها نشرت في جريدة الجمهورية ومن ثم نشرت في جريدة بابل بذات النص والشكل والمضمون وهذا يؤشر ان هدف النشر هو ليس انتقاد حالة معينة بقدر مايضمر من غايات اخرى مخفية لان تشخيص اية (سلبية) يمكن طرحه عبر صحيفة واحدة عندما تكون النية سليمة والهدف واضحاً .

٢ - ونود ايضا قبل ان نعرفكم بحقيقة المغالطات التي تضمنتها رسالة مدير عام المنشأة العامة للالبان نقول ان المعلومات التي حصل عليها (على الرغم من تحفظنا على حقيقة ما جاء بها) إما كان من الاجدر والاهم ان يعلمنا بها كاتحاد عام للتعاون لكونه يمثل احد اجهزة الدولة والمسؤولين فيها ونحن كذلك للتعاون من اجل تجاوز الخطا ان كان موجودا قبل ان يتوجه بها الى الصحف المحلية مع اعتزازنا بدور صحافتنا الوطنية في تشخيص الاخطاء وايجاد الحلول المناسبة لها وفي حالة عدم قيام اجهزتنا باتخاذ الاجراءات اللازمة او عدم قناعته بطروحاتنا فبالامكان ان يعلن في الصحف عن وجهة نظره وبالمقابل نحن نعلن ونترك للزملاء الصحفيين والقراء الحكم والفصل

٣ - لنعد ونناقش الرسالة موضوعة النشر وبشكل عملي من خلال الاجراء الذي اتخذناه بارسال لجنة لتقصي حقيقة الامر مؤلفة من السيدين نائب وامين سر الاتحاد التعاوني النوعي الاستهلاكي التي زارت ميدانيا الجمعية المذكورة واجرت تحقيقا واسعاً شمل جميع ماذهبت اليه الرسالة .. وبهذا نوضح مايلي :

أ - ليس للجمعية قناني وصناديق فارغة للحليب المعقم وكما يعرف مدير عام المنشأة العامة لمنتوجات الالبان مما تضطرها لاعتماد اجراء جمعها من المواطنين قبل يوم او يومين من توجه ممن خولته الجمعية للاستلام من المنشأة بعد ان قام بتاجير سيارة اهلية لعدم امتلاك جمعية كربلاء لشاحنة كبيرة تستوعب هذا الكم من الصناديق الفارغة والعودة بها الى الجمعية لتوزيعها على المواطنين بموجب بطاقات وكشوفات معدة لهذا الغرض مما ترتب على الجمعية المصروفات الاضافية التالية :

اولاً - اجور السيارة من مقر الجمعية وفروعها في كربلاء الى المنشأة وبالعكس (٥٠٠) دينار .

ثانيا - اجور تحميل وتفريغ صناديق الحليب وهي غير معبأة ومعبأة بالحليب (١٠٠) دينار .

ثالثا - ان حمولة السيارة تقدر بـ (٤٠٠) صندوق حليب فعليه يكون مجموع المصاريف التي يتحملها الصندوق الواحد هي (١,٥٠٠) دينار .

رابعا - ان كلفة الصندوق من المنشأة هو (٢,١٥٠) دينار وباضافة المصاريف المشار اليها في الفقرة (ثالثا) اعلاه تصبح كلفة الصندوق الواحد (٣,٦٥٠) دنانير واصلاً الى الجمعية فهل من الممكن ان تعتمد الجمعية التسعيرة المقررة في بغداد وعلى اساس (٢,٧٠٠) دينار للصندوق الواحد في البيع .

خامسا - ان السعر المعتمد في البيع بالجمعية والبالغ (٣,٧٥٠) دنانير للصندوق الواحد لايحقق للجمعية سوى ربح قدره (١٠٠) فلس وهي ذات النسبة الربحية التي تتعامل بها جمعياتنا التعاونية الاستهلاكية في المحافظات . وان رئيس الجمعية التعاونية الاستهلاكية في كربلاء قد اعلم السيد المحافظ والامن الاقتصادي في المحافظة بهذه التسعيرة .

ب - يوم ١٩٩١/٩/١٧ ارسلت سيارة المنشأة العامة للالبان لغرض جلب الحليب الا انها لم تصل للجمعية في موعدها وكما هو معتاد (الساعة الثالثة بعد الظهر) وبقي جميع المواطنين بانتظارها امام مراكز التوزيع وفي ذلك اليوم بالذات وصلت لجنة من المنشأة مهمتها الكشف والتدقيق في تمام الساعة السادسة مساء ولاحظت تجمع للمواطنين وهذا يؤشر حالة الانتظار وعند توجيه السؤال الى الموظف المسؤول عن توزيع الحليب في الجمعية عن موعد الوصول اجاب باحتمال وصول الحافلة المستاجرة وتواجدها في فروع الجمعية الاخرى لتوزيع حصص المواطنين المسجلين (معتمدا بذلك على شيالات العمل التي تجري عند وصول الحافلة متاخرة الى المحافظة خارجا عن مخيلته انها لم تصل ساعة وصول اللجنة التفتيشية الخاصة بالمنشأة الى الجمعية) مما دعا باللجنة الى زيارة الفروع كافة في نفس الوقت وظهر عدم وصول الحليب في جميع الفروع وقد بادر رئيس الجمعية الى توجيه كتاب الى المنشأة لاخبرهم فيها بعدم وصول الشاحنة واشار الى زيارة لجنة الكشف وسلم الكتاب بيد اللجنة واعلمهم فيه الى موافاتهم بالمعلومات يوم غد (اي يوم ١٩٩١/٩/١٨) . لم تصل الشاحنة حتى الساعة العاشرة من مساء يوم ١٩٩١/٩/١٧ الى كربلاء مما اضطر الجمعية تسجيل اخبار في مركز شرطة الهيثم بتاخير وصول شاحنة الحليب وغادرت اللجنة وغادر جميع العاملين مكانهم بعد ذلك .

وفي تمام الساعة الحادية عشرة ليلاً اتصل حارس الجمعية برئيس مجلس الادارة ابلغه بوصول الشاحنة محملة بكافة الصناديق التي حملتها الشاحنة من المنشأة العامة للالبان وان التاخير كان بسبب عطل السيارة في الطريق عند عودتها من بغداد . ووجه رئيس الجمعية بابقاء الشاحنة مملوءة الى اليوم التالي وابرقت الجمعية في اليوم التالي اي يوم ١٩٩١/٩/١٨ الى المنشأة تعلمها بوصول الشاحنة واسباب التاخير واعلامهم بالمباشرة بالتوزيع في اليوم المذكور اعلاه وبحضور ممثل عن مجلس الشعب وممثل عن الامن الاقتصادي في المحافظة .

جـ - ان قيام اللجنة التفتيشية الخاصة بالمنشأة بزيارة اسواق المحافظة (وضبطها) لاحد المحال التجارية (قطاع خاص) وبحوزته (٢٠٠) صندوق معلوء بالحليب المعقم وعندما سالت صاحب المحل عن مصدر الحليب اجابها بانه اشترى (استلم) هذه الكمية المشار اليها اعلاه من قبل احد المواطنين المدعو (ابو كفاح) .

الذي يستخدم سيارة بيك اب .. هنا لانرى للجمعية اية علاقة بهذا الموضوع كونها لاتعرف صاحب هذا المحل ولا موقعه في المحافظة . كما ان هذه الظاهرة (اي وجود صناديق الحليب لدى اصحاب المحال التجارية اي القطاع الخاص) موجودة في محافظة كربلاء وفي المحافظات الاخرى حيث يباع صندوق الحليب من قبلهم للمواطنين بسعر لايقل عن (١٥) دينارا . كما ان هنالك العديد من الوكلاء الخاصين بمنشأة الالبان في المحافظات فلماذا لم تربط اللجنة موضوع الحليب (المكبوس) والمشار اليه في رسالة مدير عام الالبان بهؤلاء الوكلاء

ايها الزملاء الاعزاء .. ايها القراء الافاضل من دراسة رسالة السيد غسان ابراهيم حسين مدير عام المنشأة العامة لمنتوجات الالبان المنشورة في جريدتكم الموقرة يتضح تحامله وتحامل لجنته التفتيشية على الجمعيات التعاونية الاستهلاكية فمن هذا المنطلق وتحت ذرائع واهية بعيدة عن الحقيقة يدعو السيد مدير عام الالبان بل ويقرر في غلق الجمعية التعاونية الاستهلاكية في كربلاء وكأنه الامر الناهي في شؤون الحركة التعاونية التي تسعى الى تقديم افضل الخدمات للمواطنين عبر منافذها التسويقية بشكل خاص ..

ان الكثير من المواطنين لم تدخل مساكنهم قناني الحليب الا عند ملجاء لتوجيه بقيام الجمعيات التعاونية الاستهلاكية بمهمة توزيعها على المواطنين . وان المنشأة العامة للالبان اخذت في الكثير من الاحيان بتجهيز الجمعيات بمادة الحليب في اوقات الليل وايام العطل الرسمية والجمع وكانها تبحث عن مبرر لايقاف عملية التجهيز وبالفعل وبشكل مفاجىء اوقفت المنشأة تجهيز الجمعيات بهذه المادة لفترة تقارب من (١٥) يوما ثم عادت واطلقته بعد التاكيدات والاتصالات الهاتفية الرسمية ورغم ذلك فمازالت الجمعيات تعاني من قلة التجهيز .

اذا كانت المنشأة العامة سليمة في نياتها لماذا لاتقبل الشيكات المحررة والمصدقة من قبل جمعياتنا التعاونية الاستهلاكية وتصر على قبول النقد ويعرف المتتبعون والقراء خطورة ان يقوم موظف من اية جمعية بتسديد اقيام المشتريات من الالبان بالنقد وهو قادم من محافظات البعض منها تبعد مسافات كبيرة عن بغداد .

ان تاخرنا في الرد على مانشرتم جاء منطلقا من انتظارنا لنشر رسالة مدير عام المنشأة العامة للالبان في الصحف الاخرى بعد ان نشرت في جريدتي الجمهورية وبابل حيث ان السيد غسان ابراهيم حسين قد عمم رسالته الى كافة الصحف المحلية للنشر او للاستفادة منها في (نقد الحركة التعاونية) وذلك حسب كتابه الذي وجهه الى جريدة الثورة وتحت رقم ٥٧/١/٦/٦٠٧٠ في ٢٣ ايلول/١٩٩١ □

هكذا منه الأصل

عماد هاشم حارس مرمى الشرطة :

اعتز بنيلي لقب الاحسن .. وسابذل جهدي للاحتفاظ به

لذا كان ارتقاء القمة امرا صعبا فان المحافظة عليه هو الامر الاكثر صعوبة .. مثل هذا الهاجس يعيشه عماد هاشم حارس مرمى نادي الشرطة والحارس الاول لمنتخبنا الوطني والذي كان فوزه بلقب الاحسن بين حراس المرمى في الموسم الماضي مبعث زهو له بحيث عده اعز لقب ناله حتى الان .. ترى هل يعيش هذا الهاجس بشيء من القلق ؟ وماذا اعد لرحلة الدفاع عنه ، الرحلة التي يبدو انها ليست بالسهلة بعد تالق اكثر من نجم في مسرح الثلاث خشبات ؟

هذان التساؤلان كانا مدخلنا في حوار اليوم الذي اجرته الجمهورية مع هذا الحارس المتالق والذي تناولنا فيه ايضا جوانب اخرى من حياته الكروية .. واليكم ما دار في ذلك الحوار :

☐ في الموسم الماضي نلت لقب احسن حارس مرمى .. هل يزيد ذلك الاختيار من مسؤولياتك في الموسم الحالي وانت تدافع عن اللقب الذي يسعى اخرون لانتزاعه ؟

ـ انا لا اطمح للحفاظ على لقبي كاحسن حارس مرمى فحسب وانما اسعى للحصول عليه دون ان انال اية بطاقة صفراء او حمراء .. ففي الموسم الماضي كنت قد نلت اللقب في ضوء ادائي وقد كانت هناك انتقادات لي بسبب طردي من قبل حكم مباراتنا امام الطلبة اما في الموسم الحالي فطموحي ان اثبت لجمهوري ان عماد هاشم هو ذلك اللاعب الجيد اداء وسلوكا وهو الذي لايختلف اثنان على احقيته في نيل اللقب .

☐ اذن فان الحفاظ على لقب الاحسن بين حراس المرمى طموحك لهذا الموسم .. ترى من منافسوك كما تتوقع ؟

ـ دون ان احدد اسماء معينة اعتقد ان معظم حراس مرمى فرق المقدمة متمكنون بما يجعلهم يسمون لنيل اللقب وبما يزيد من حلاوة التنافس .

☐ بمناسبة تطرقك لموضوع البطاقة الحمراء التي تلقتها في الموسم الماضي نحن نعتقد بان سوء سلوك النجم يخفت من بريقه .. ماذا تقول في ذلك ؟

ـ انا مع هذا الراي اذ يفترض باللاعب النجم ان يكون قدوة لزملائه في الاداء وفي حسن التصرف داخل الملعب وبما يجعله اهلا لحب الجمهور ومستحقا لنيل ثناء المتابعين وتقديرهم .

☐ راي يقول .. ان وجود عماد هاشم في المرمى من شانه ان يبعث الرهبة في نفس المهاجم المنافس بما يجعله لايحسن التصرف بالكرة وتكون النتيجة اخفاقه في انتهاز الفرصة .. مالرايك في ذلك ؟

ـ اعتقد ان هذا الراي صحيح وقد يكون لخبرتي في انتزاع الكرات من بين قدمي المهاجم فعلها في ارتباك المهاجمين عند مواجهتي .

☐ ماهي كما ترى ابرز مواصفات حارس المرمى الجيد ؟

ـ عديدة .. اذكر منها الشجاعة والجراة والمرونة والقوة والخبرة والطول وتحمل المسؤولية كونه نصف الفريق وهو الذي قد يكون اي خطا يرتكبه سببا في خسارة فريقه فضلا عن ان نجاحه في الذود عن مرماه يكون من ابرز اسباب نجاحات فريقه .

☐ هل تعتقد ان هذه المواصفات قد توفرت فيك ؟

ـ بلا غرور .. نعم ومع هذا فاني اواصل التدريب المكثف بهدف تطوير مستواي وهكذا تجدني احضر لاتدرب قبل موعد تدريب فريقي بساعة كاملة لاكون على قدر كبير من الاستعداد والتهيؤ لحراسة مرمى فريقي في مبارياته .

☐ في ناديكم لايوجد مدرب لحراس المرمى .. هل يمثل لك ذلك مشكلة ؟

ـ اعتقد اني اصبحت امتلك الخبرة الكافية فضلا عن ان مساعد المدرب يشرف على تدريب حراس المرمى وانا منهم ولذلك لا اواجه اية مشكلة في هذا المجال .

☐ يبقى الحديث عن بدايات الرياضي طعمه الخاص .. كيف تروي لنا قصة طرقك باب كرة القدم لاول مرة ؟

ـ في عام (١٩٨٥) بدات ممارسة كرة القدم مع الفرق الشعبية في منطقة الكرادة الشرقية وفي نفس العام انتقلت للعب مع شباب نادي الشباب لفريقه الاول الذي امضيت معه موسما واحدا دون ان العب في اية مباراة .

☐ لماذا ؟

ـ لاني كنت الحارس الثالث بعد وعد عبدالوهاب وصادق جبر .

☐ ومتى انتقلت للشرطة ؟

ـ في عام (١٩٨٦) وكانت مصادفة ان العب اول مباراة في دوري الدرجة الاولى امام نادي الشباب وفيها تعادلنا (٢-٢) .

☐ مع المنتخب الوطني لعبت (٢٢) مباراة دولية .. اي منها ظلت راسخة في ذاكرتك ؟

ـ مباراتنا امام كوريا الجنوبية التي جرت في بغداد في اطار استعداداتهم لنهائيات كاس العالم الاخيرة وفيها قدمت مستوى جيدا .

☐ ولو سئلت عن ابرز مبارياتك للشرطة .. بماذا تجيب ؟

ـ مباراتنا امام الزوراء التي لعبناها في الموسم الماضي والحقنا فيها الخسارة الوحيدة التي تعرض لها الزوراء .

☐ من بين الاهداف التي دخلت مرماك .. اي الاهداف كان الاجمل ؟

ـ هدف باسل فاضل لاعب القوة الجوية ذلك انه احرزه بضربة قوية من مسافة بعيدة وهدف لاحمد راضي احرزه من ضربة حرة في موسم (٨٧ ـ ١٩٨٨) .

☐ وهل هناك هدف تتحمل مسؤولية دخوله مرماك ؟

ـ هدف الميناء في المباراة التي جرت في البصرة وتعادلنا فيها (١ ـ ١) .

☐ احيانا ... يشترك لاعب مع فريقه رغم اصابته .. هل مررت بمثل هذه الحالة ؟

ـ نعم .. ففي مباراتنا امام القوة الجوية ضمن بطولة الكاس ولاهمية المباراة التي كان الفوز فيها سينقلنا الى الدور قبل النهائي قررت المشاركة رغم اصابتي الا ان ماكنت اطمح له لم يتحقق .

☐ في سرك .. من هو المهاجم الذي تحسب له حسابا خاصا وهل تحب ان تلعب امام فريق ضعيف ام قوي ؟

ـ احسب لجميع المهاجمين حسابا واحدا واحب ان اشترك في مباراة امام فريق قوي لان حارس المرمى لايبرز الا في المباريات القوية والمثيرة كما اعتقد .

☐ انت تحمل شارة رئيس الفريق .. هل تعتقد ان حارس المرمى هو اللاعب الانسب لمثل هذه المهمة ؟

ـ اعتقد ذلك لان حارس المرمى هو اخر لاعب في الفريق وبامكانه ان يلاحظ بصورة افضل اداء الفريق واحداث اللعب وبالتالي توجيه زملائه بعمل مايفترض عمله ووفق ظروف المباراة .

☐ في دوري الكرة .. لعب فريقكم خمس مباريات .. كيف تقيم مستوى نتائجه وادائه . ومن برز بين صفوفه ؟

ـ كان مستوى فريقنا متوسطا ونتائجنا جيدة ونحن نطمح لتقديم العروض الاجمل وبالنسبة لي لم تواجهني اية صعوبة في هذه المباريات لعدم تعرض مرماي لخطورة حقيقية .. اما بالنسبة للاعبين الذين برزوا في صفوف فريقنا فاذكر منهم يونس عبد علي ورياض عبدالعباس .

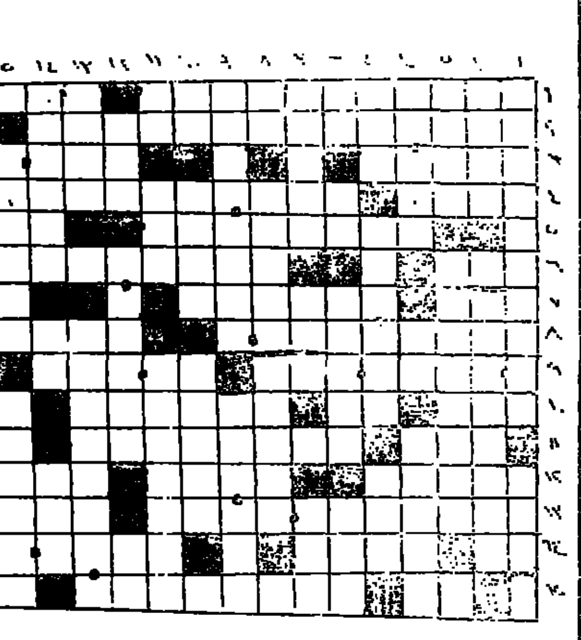
☐ ومن ترشح للتنافس على عرش البطولة ؟

ـ الزوراء والطلبة والقوة الجوية والشرطة .

☐ وما الذي يطرق بالك حاليا ؟

ـ كل الذي اتمناه هو ان يعود منتخبنا الوطني للمشاركة في المنافسات العربية والقارية والدولية لان من شان الاحتكاك تطوير المستوى واعطاء زخم مضاف لعطاءات اللاعبين ☐

■ محمد ابراهيم



عماد هاشم

عماد يمسك بالكرة من فوق راس لاعب التجارة حيدر محمود

اشارة

مبدأ السلامة وهاجس النتيجة

كثيرون تمتعوا فاشادوا بالاداء الرائع الذي قدمه رئيس فريق نادي الشباب اللاعب اسماعيل محمد في مباراة فريقه امام نادي الطلبة في الدور الخامس من دوري الكرة .

الا ان قليلين جدا كانوا محيطين بحقيقة الالام التي كان يعاني منها هذا اللاعب .. تلك الالام التي حاول عبثا اخمادها بحقنة مسكنة مهدئة قبل دقائق معدودة من بداية المباراة .

ولكن كيف تهدا الامه وهو في الملعب كتلة نشاط لا تهدا ؟ . فما هي الا دقائق حتى تحركت عقارب الالم ثانية لتفتك بركبته اليسرى التي اصيبت قبل موعد المباراة بيومين .. ورغم كل ذلك فقد انهى اسماعيل شوطي المباراة وكسب رضا المدرب والجمهور ..

ذلك ماحدث لاسماعيل محمد وربما يحدث لغيره مستقبلا .. واذ نتفق من الناحية الفنية على ضرورة وجود اسماعيل بين لاعبي فريقه الذين تنقص اكثرهم الخبرة الا ان ذلك الاتفاق تنقضه النظرة الانسانية التي تؤكد ان المنافسات الرياضية تضع سلامة اللاعب قبل نتيجة المباراة .. فاعتذار اللاعب عن مباراة ما بسبب الاصابة لن يرسم النهاية لفريقه مهما كانت قدرات ذلك اللاعب .. الا ان الاصرار على زج اللاعب المصاب في مباراة وان كانت متواضعة قد يعني النهاية بعينها بالنسبة له !!

واذ نبارك الروح المثابرة والجهد الكبير ونحن نذكر حكاية اللاعب الحريص اسماعيل محمد فاننا نامل ان يضع المدربون واللاعبون ايضا مبدأ السلامة قبل هاجس النتيجة لان نتيجة مباراة واحدة ـ في مثل هذه الحالة ـ قد تقود الى خسارة لاعب مثابر وبذلك يكون النادي قد ضحى بهدف كبير من اجل اخر صغير جدا ☐

■ هادي عبد الله

اصعب اختبار لبايرن ميونخ .. اليوم

يخوض بايرن ميونيخ الالماني العريق اختبارا صعبا للغاية مساء اليوم على ارض ملعبه الاولمبي لانه مدعو للثار من بي كي (١٩٠٣) كوبنهاغن الدنماركي الذي هزمه قبل اسبوعين (٢/٦) في ذهاب الدور الثاني لكاس الاتحاد الاوربي بكرة القدم .

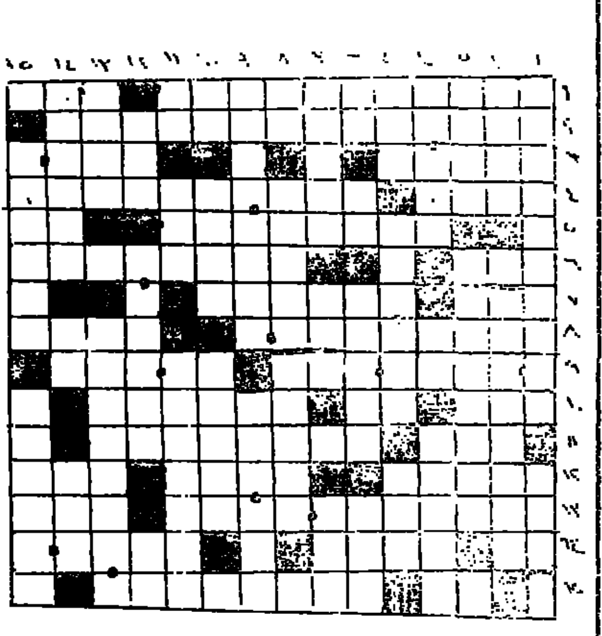
وتلت الهزيمة وهي الاقسى في تاريخ بايرن في الملاعب الاوربية سلسلة من التدابير ، المعنوية ، حيث عين فرانتس بكنباور وكارل هاينتس رومينيغه في منصب نائبي رئيس النادي الالماني فهدا كل لاعب متقاعس بالاستغناء عنه بالاضافة الى تدابير ، ميدانية ، اهمها اسناد مركز حارس المرمى الى الحارس الدولي السابق هارالد شوماخر . ومع ان الفريق بقي في المركز الرابع عشر في نهاية المرحلة السادسة عشرة اول امس السبت نتيجته الاخيرتين في الدوري المحلي كانتا مرضيتين حيث فاز على ضيفه بوروسيا مونشنغلادباخ بثلاثة اهداف للبرازيلي مازينيو (٢) وايفنبرغ ثم تعادل ومضيفه فالتشايد من دون اهداف .

ومع ذلك فان قدرة بايرن على الفوز (٤/صفر) او (٥/١) مشكوك فيها لان لاعبه الاول الذي يعرف الطريق الى المرمى وهو رولاند فوالفارث مصاب منذ نحو شهر .

وفي كاس الاتحاد ايضا يخوض شتوتغارت الالماني لقاء سهلا نسبيا امام ضيفه اوساسونا الاسباني ، مباراة الذهاب (صفر/صفر) .

وفي كاس الاندية ابطال الكؤوس تقام مباراة واحدة بين موناكو وضيفه السويدي نوركوبينغ ، وكان الفريق الفرنسي تقدم ذهابا (٢/١) .

وتشهد ملاعب اوربا (٢٦) مباراة مساء غد وثلاث مباريات مساء الخميس في اياب الدور الثاني للكؤوس الاوربية الثلاث ☐



بيكنباور

قاعة الرماية في النجف تفتتح .. اليوم

تفتتح اليوم في مدينة النجف قاعة الرماية الخاصة بالاسلحة الهوائية بعد اعادة اعمارها .

ويستقيم اتحاد الرماية في محافظة النجف حفلا بالمناسبة يتضمن ثلاثة عروض بالرماية .. وسيكون العرض الاول لرماة المنتخب الوطني المرشحين لتمثيل العراق في دورة برشلونة الاولمبية في العام المقبل وهم حسن عبد القادر بحرية ومصطفى عبد القادر بحرية وجمال اسعد وهم من نادي النجف .

وسيقيم العرض الثاني ابطال العراق من النادي للفئات المختلفة وهم هاشم حميد صاحب الرقم القياسي العراقي بالمسدس الهوائي للشباب وليث هاشم صاحب الرقم القياسي العراقي بالبندقية الهوائية للاحداث ورياض كاظم بطل العراق بالبندقية وحسن محسن بطل العراق بالمسدس ..

اما العرض الثالث فسوف يخصص للاسلحة الهوائية لفريق النساء التابع لنادي النجف ..

وسوف يختتم الحفل بتوزيع الهدايا التقديرية على المشاركين ☐

[illegible] البطولة [illegible] ... من ٦ الى ٩ تشرين الاول [illegible] ... اللجنة الاولمبية الوطنية ☐

اليوم اللقاء الودي بين شباب الاردن والنصر بالطائرة

يخوض منتخب شباب الاردن بالكرة الطائرة عصر اليوم مباراته الثالثة امام نادي النصر في القاعة المغلقة بمحافظة الانبار .

وسيقود المباراة السيدان عدنان خريسات (الاردن) وسفيان حميد (العراق) .

وكان الفريق الشقيق قد فاز على شباب القوة الجوية بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في قاعة صدام للالعاب الرياضية .

من جهة اخرى ابدى السيد محمود الحميدي رئيس الوفد الاردني الشقيق استعداد الاردني لاستضافة الفرق العراقية باللعبة في الوقت الذي تراه مناسبا لاقامة لقاءات ودية مع الفرق الاردنية بهدف تطوير اللعبة في القطرين الشقيقين ☐

كلمات متقاطعة

■ إعداد : محمد جعفر ياسين / قضاء بلد

☐ افقي ☐

١ـ احد شعراء المعلقات ـ [illegible] اوربية (م) .
٢ـ كاتب ومحقق [illegible] (ابي ذوق [illegible]) .
٣ـ اضواء [illegible] عطري (م) .
٤ـ دعيم ـ [illegible] .
٥ـ ممثلة عراقية ـ [illegible] .
٦ـ ظل ـ [illegible] (م) .
٧ـ علم [illegible] راحلة .
٨ـ بحر [illegible] (م) ـ ماركة [illegible] .
٩ـ اريج [illegible] .
١٠ـ [illegible] .
١١ـ [illegible] ممثلة [illegible] .
١٢ـ دولة اسيوية [illegible] ـ علم منكر .
١٣ـ احد الانبياء ـ [illegible] (م) .
١٤ـ [illegible] (م) ـ [illegible] اي يتفس .
١٥ـ احد الالقاب ـ [illegible] (م)

☐ عمودي ☐

١ـ فاتح الاندلس ـ علم منكر .
٢ـ علم مؤنث ـ ممثلة مصرية (م) .
٣ـ احد الانبياء (م) ـ شاعر واذاعي فلسطيني .
٤ـ المتوجع (م) ـ من الحشرات النافعة ـ سقي ـ رتبة عسكرية (م) .
٥ـ شيد ـ والدي (م) ـ اطلق النار (بالامر) ـ ٣ حروف من اعون .
٦ـ حرف جر (م) ـ نقص ـ من ثلاثية نجيب محفوظ (غير معرفة) ـ يسحب .
٧ـ اولاد ـ طيف (م) ـ يشمل (م) .
٨ـ مطار في فلسطين المحتلة ـ ممثلة مصرية .
٩ـ علم منكر ـ مطربة مصرية شابة ـ صات الحصان (م) ـ فر .
١٠ـ جوهر (م) ـ اطمئنان ـ قبل صباح (م) .
١١ـ رن ـ ترشد (م) ـ اديبة لبنانية راحلة (م) .
١٢ـ دهين ـ من احياء بغداد الكبرى ـ مكرو .
١٣ـ الاسم الاول لممثلة مصرية ـ حركة عربية اسلامية .
١٤ـ نقيض الايمن (م) ـ دمر (م) ـ علم منكر .
١٥ـ من الالعاب الرياضية (م) ـ الونيس او المسامر .

اعلانات

محكمة بداءة الكرادة

اعلان بيع عقار

المدعون : زكاء محمد منير وجماعتها

المدعى عليها : فخرية اسماعيل محمد

تنفيذا لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ١٦٣١/ب/١٩٩٠ والمؤرخ في ٤/١٠/١٩٩٠ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١٦/٣٢٤ سوق الغزل الواقعة في شارع الجمهورية مقابل جامع الخلفاء . فقد تقرر الاعلان عن بيعه في صحيفتين محليتين خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية (١٠٪) من القيمة المقدرة البالغة مليون وثلاثمائة الف وثلاثمائة وخمسة وسبعون دينارا وسوف تجرى المزايدة والاحالة في اليوم الاخير الساعة ـ/١٢ ظهراً .

القاضي الاول

الاوصاف :

المساحة/ ٢١٠ م

المشتملات : عمارة تتكون من سبعة طوابق عدا الطابق الارضي طابقين منها مشغولة من قبل مستاجرين حيث ان كل طابق يحتوي على اربع شقق والطوابق الاخرى في دور الانشاء وغير كاملة البناء وان الطابق الارضي يحتوي على ستة دكاكين ثلاثة منها مطلة على شارع الخلفاء وثلاثة على شارع الخلفي للعمارة وجميعها مؤجرة ان ايرادها السنوي هو ـ/ ٣٨٢٥٠ دينار (ثمانية وثلاثون الف ومئتان وخمسون دينارا) وجميع الشاغلين يرغبون بالاشغال بعد البيع ويوجد في العمارة سرداب متخذ على شكل ملجا . وان العمارة باسم عمارة الاسدي درجة العمران/ جيدة جداً .

٣٦٨٧

محكمة بداءة الكرادة

الى المدعى عليهم : نهاد احمد محي الدين

احمد محي الدين ناجي

نشات احمد محي الدين

بناء على اقامة الدعوى المرقمة ١٣٨٤/ب/٨٨ من قبل المدعي رئيس الجامعة التكنلوجية اضافة لوظيفته والتي يطلب فيها الحكم بالزامكم بالتكافل والتضامن بتادية مبلغ قدره (٢٥١٢٨,٣٦٦) الف دينار ولتحقق مجهولية محل اقامتكم قرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور الى هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ١٦/١١/١٩٩١ وعند عدم حضوركم او ارسال وكيل رسمي عنكم سوف تجرى المرافعة بحقكم غيابا وفق القانون .

القاضي ١٣٢٤

فقدان هويه

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الفنون الجميلة/ قسم السمعية والمرئية فرع التلفزيون المرقمة ٢٠٠٣ . باسم الطالب علي جبار مسلم فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

٣٦٤٧

.اعلان.

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري

مقاولة رقم (٣٧) لسنة/ ٩٩١

موضوعها (تصليح وتشغيل المضخات في البصرة وميسان)

١ . تدعو هذه الهيئة المناقصين المسجلين للدرجة (الخامسة) الكهربائية الميكانيكية لتقديم عطاءاتهم بشان المقاولة اعلاه .

٢ . يمكن الحصول على مستندات المقاولة والخرائط الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة اعلاه لقاء مبلغ قدره (ـ/ ٥٠) دينارا فقط (خمسون دينارا) غير قابل للرد .

٣ . ترفق التامينات مع العطاء او تقديم كفالة مصرفية او صك مصدق بمبلغ قدره (ـ/ ٢٠٠٠٠) دينار فقط (عشرون الف دينار) على ان تكون التامينات نافذة لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

٤ . يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف ١٠/١١/٩٩١ متضمن هوية تسجيل المقاولين/شهادة الاعمال المماثلة وشهادة ضريبة الدخل)

٥ . ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .

المدير العام

١٢٥٢

محكمة الاحوال الشخصية في سامراء

العدد ٥٧/ت/١٩٩١

اعـــــلان

تعلن هذه المحكمة عن بيع السيارتين والشفل والتركتر العائدين للمتوفى احمد صالح ياسين والمرقمة ٢٧٢٨٤٠/بغداد خصوصي نوع سوبر صالون والسيارة نوع مارسيدس موديل ٧٦ رقم ٧٥٩٥٧/بغداد والشفل نوع كلوسكي رقم ٨٦ والتركتر نوع كوباتو ومجموعة معمل نجارة ايطالي ورافعة والموصوفة ادناه وذلك لغرض تصفية تركة المتوفى المذكور فعلى الراغب بالشراء حضور المزايدة العلنية التي ستجري بعد مضي ثلاثة ايام ابتداء من تاريخ النشر في الصحيفة مستصحبا التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في محكمة الاحوال الشخصية في سامراء في الساعة الثانية عشرة ظهرا .

القاضي

الاوصاف :

١ ـ سيارة سوبر صالون موديل ١٩٨٨ بيضاء اللون رقمها ٧٢٨٤٠/بغداد خصوصي ٦ سلندر معها اطار اضافي ورافعة (جك) ومفتاح دبل والسيارة مدعومة في مقدمتها وجرى تصليحها ومنها كسر الزجاجة الامامية وضربة في الجاملغ الايمن وعدم وجود تريشة وواقية طين وتبديل الويل والطبلة والدبل والروابط والبنيد نتيجة الاصطدام وتوجد ضربة في الجاملغ الخلفي الايسر وفتحة من جانب الجنطة الخلفية كسر حاضنة الراديتر وتبديل راديتر التبريد والماء والمروحة الاوتوماتيك فيها وتصليح البدنة الامامية وتبديل بوشات الشاصي واطارات السيارة مستهلكة مع عطل الراديو والمسجل والاريل الخلفي وكسر الدكشن وكيلوين الحكمة وعطل اوتوماتيك قفل الابواب والجنطة وضربة في الجنطة من الداخل والقيمة المقدرة (ـ/ ١٠٠ مائة الف دينار) .

٢ ـ سيارة مرسيدس موديل ٩٧٦ بيضاء اللون رقمها ٧٥٩٥٧/بغداد صالون خصوصي بيضاء اللون حجم ٢٣٠ و السياره متروكة وبدون محرك كما لاتوجد فيها راديتر ولا نضيده وبدون عطر وبدون ترايش وكشناتها ممزقه والدشبول محطم والزجاجه الامامية مكسورة وكسر اللايتات الخلفية والاشارات للجهة اليمنى وتوجد اجزاء من المحرك في جنطة السيارة مع قنينة صغيرة لاطفاء الحريق والقيمة المقدرة (٧) سبعة الاف دينار

٣ ـ شفل كلوسكي موديل ٨٠ حجم ٨٠ رقمه ٨٦ اصفر اللون اطاراته مستهلكه وعطل تركم الهدروليك وبمب الرفع وبمب الستين وجكات الستيرين وعطل كمبريسر الهواء (الناروسه) واستهلاك الاطارات واستهلاك جينات الويل وتلف البطاريات (النضائد) وسوفان بيام ووشرات كونترول الكيلة واستهلاك بطيخة الصالنصه وتحطم القمارة وعدم وجود ابواب المحرك الجانبية وترقيع في الكيله وتبديل ولحم السكاكين والقيمة المقدرة (ستون الف دينار)

٤ ـ تركتر كوباتو موديل ٧٩ حجم صغير اللون احمر عاطل عن العمل وجانم واطاراته مستهلكة وبدون بطارية والمحرك مستهلك والقيمة المقدرة (٥) خمسة الاف دينار .

٥ ـ مجموعة معمل نجارة ايطالي الصنع حجم ٢٢٠٠ مستهلك ومنشار لولبي قديم وعدة نجارية ومنشار يدوي عدد/ ٤ وكثر قطع الخشب حجم صغير والقيمة المقدرة (١٢) اثنا عشر الف دينار .

٦ ـ رافعة شوكية قديمة ٢ طن نوع تويوتا المحرك عاطل والاطارات مستهلكة والقيمة المقدرة (٥) خمسة الاف دينار .

٣٧٥٦

شركة التحرير للمقاولات

مديرية الشؤون الالية والانتاجية

ـ اعـــــلان ـ

تعلن شركة التحرير للمقاولات عن بيع الاليات المدرجة تفاصيلها ادناه الكائنة في موقعي تجمع الاليات في المشرح على طريق عمارة ـ المشرح وذلك ليوم ١١ ١١ ٩٩١ ـ الساعة التاسعة صباحا ومجمع الورشة المركزية على طريق عمارة ـ بصرة يوم ١٢ /١١/ ١٩٩١ الساعة التاسعة صباحا

فعلى المزايدين الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ عن المبلغ الذي ترسو عليه المزايدة علما بان اجور الاعلان والدلالية والمناداة على المشتري وان يقوم برفع الالية خلال سبعة ايام من تاريخ ارساء المزايدة وبعكسه يتم دفع ١٥ دينار ارضية عن كل يوم تاخير لكل الية ولغاية شهر واحد حيث يتم بعدها مصادرة الالية والتامينات

ت	النـــوع	العــدد
١	ـ سيارة قلاب	٥٥
٢	ـ سيارة شاصي	٥
٣	ـ راس لولودر	٢
٤	ـ سيارة تنكر	٤
٥	ـ عربة لولودر	٤
٦	ـ مضخة ماء	١
٧	ـ ضاغطة هواء	٢
٨	ـ مدرجـه	٥
٩	ـ ترنبـول	٥
١٠	ـ حادلـة	٥
١١	ـ ماكنة لحام	٤
١٢	ـ شفـل	٣

مدير الشؤون الالية والانتاجية

١١٤٠

الجمعية التعاونية الخدمية

لنقل منتسبي وزارة الاسكان والتعمير

المحدودة

تعلن الجمعية الخدمية لنقل منتسبي وزارة الاسكان والتعمير المحدودة عن بيع المواد المبينة اوصافها ادناه بموجب قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المبين ادناه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ورسم الدخول الى الموقع . على ان ترفع خلال ثلاثة ايام وبعكسه تفرض غرامة قدرها (٥٠) خمسين دينارا يوميا ولمدة اسبوعين . وفي حالة عدم رفعها تعتبر ايرادا للجمعية .

المواد المباعة

١ . ا . مواد مستهلكة

ب . سيارات عاطلة (كوستر ـ نيسان ـ ريم) ويتحمل المشتري (٥٠٪) من كلفة نقل السيارات من نينوى الى بغداد .

مكان البيع وزمانه ـ المجمع الكائن في الصالحية ـ ساحة المتحف ـ خلف مبنى وزارة الاسكان والتعمير الساعة التاسعة صباحا من يوم الجمعة الموافق ٨/١١/١٩٩١ .

٢ . ا . ادوات احتياطية للسيارات (اسكانيا ـ هينو)

ب . سيارات عاطلة (كوستر نيسان ـ ريم ـ اسكانيا)

مكان البيع وزمانه ـ المجمع الكائن في الصالحية ـ ساحة المتحف ـ خلف مبنى وزارة الاسكان والتعمير ـ الساعة التاسعة صباحا من يوم الجمعة الموافق ١٥/١١/١٩٩١ .

رئيس مجلس ادارة الجمعية

٣٧٢٠

المنشاة العامة للسكك الحديد

القسم القانوني

اعـــــلان

تعلن لجنة ايجار عقارات السكك عن اجراء مزايدة علنية لتاجير الحوانيت والاكشاك الواقعة في منطقة المعقل .

ستجري المزايدة في محطة البصرة يوم ١٠/١١/١٩٩١ الساعة ـ/٩ صباحا فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمصاريف الاخرى .

رئيس لجنة ايجار عقارات السكك

١١٥٢

فقدان اجازة

فقدت مني اجازة ممارسة مهنة صادرة عن بلدية البصرة . باسم جعفر حديد عويد . فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . ٢٠٦

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ١٥٥٩٠ باسم وفاء مهدي موديل ١٩٨٢ نوعها سوبر ورقم المحرك ٣٢٦٤٨٦٠ ورقم الشاصي ١١١١٠٦ ، ١١٢٠ . والذي يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى باجله الموعود الاستاذ سالم جلميران شقيق المرحوم الاستاذ نجم الدين جلميران والد السادة نوفل وصهيب والدكتور عمار وشقيق الاستاذ حازم جلميران وابن عم السادة عبدالفتاح وصديق وجابر وعدنان وثروت ومدحت جلميران وقد اقيمت الفاتحة في داره بالموصل وانا لله وانا اليه راجعون . ٣٦٩٤

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى الصيدلي محمود عبدالرزاق حسين العبدلي شقيق السيد احمد عبدالرزاق ووالد كل من علي وسعد . واقيمت الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع الشواف في اليرموك اعتبارا من الاثنين المصادف ٤/١١/١٩٩١ ولمدة ثلاثة ايام انا لله وانا اليه راجعون .

فقدان سنوية

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ٣٣١٧ باسم ساهي فزاع موديل ١٩٧٩ نوعها بيكب داتسن ورقم المحرك ٣٢٥١٨٤ ورقم الشاصي ٧٧٩٧٣٩ والذي يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

٣٦٩٧

محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز

اعـــــلان

اقام المدعي عبدالقادر عبدالسلام محمد الدعوى المرقمة ٩١/١٦٨٧ في محكمة الاحوال المدنية بغداد/المركز المدعى عليه امين السجل المدني في الاعظمية اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله الدوري بدلا من البصري استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فقررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر محكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

فقدان دفتر الخدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد المعقل الاولى باسم خالد حسن خلف . فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

اعـــلان

طلب عمال وسواق اليات

شركة لطفي الخزرجي للتنظيف بحاجة الى عمال تنظيف وسواق اليات .

المراجعة على العنوان التالي : عمارة العدل ـ الوزيرية ـ صفي الدين الحلي ـ مقابل [illegible] المركزية .

فقدان الثقة بين الزوجين احد اسباب الفراق

كل الناس تحب .. فما اسهل الوقوع في الحب .. ولكن قلة فقط هي التي تعرف كيف تصون هذا الحب من عثرات الطريق - وما اكثرها - تلك هي الفئة التي تؤمن بان الحب مسؤولية كبيرة .. تحتاج الى فهم .. الى تجاوب .. الى جهد .. الى تضحية .. وقبل كل ذلك تحتاج الى الثقة .

والثقة لابد ان تكون متبادلة .. لايكفي ابدا ان يثق احد الطرفين وان يتصور ان بثقته وحده قادر على ان يسير بالمركب في امان .. انه بذلك كمن يحاول التصفيق بيد واحدة .. التوازن لايتم الا بالثقة المتبادلة .

والثقة المطلوبة للحفاظ على الحب وانماثه .. ليست الثقة المطلقة .. والثقة العمياء .. ولكنها الثقة الواعية .. النابعة من العقيدة والمنطق .. فالثقة المطلقة لاتقل ضررا عن افتقاد الثقة .. كلاهما يقود الى طريق محفوف بالمخاطر - طريق مظلم الدروب .. كئيب الاجواء .. طريق مسدود .

تقول السيدة خالدة حسين محمد وهي تحمل ماجستير علم النفس .. تركت التفرغ لزوجها وحياتها المنزلية رغم المؤهل العلمي الذي تحمله :-

- ظاهرة خطيرة للغاية ان تفتقر العلاقة الزوجية الى الثقة .. انها بداية السقوط نحو هاوية الفشل الذريع .. انها جحيم الشكوك والهواجس والمواقف العاصفة .. احيانا يكون لهذه الظاهرة مايبررها .. السلوك المعوج من جانب احد الزوجين .. السوابق العديدة التي تثير الريبة دائما .. الغموض المقيت الذي يفتح نوافذ الشك على مصارعيها .. ولكن ان يشك احد الطرفين لغير ما اسباب .. فتلك حالة مرضية .. ظاهرها عدم الثقة بالطرف الآخر .. وباطنها افتقاد الثقة بالنفس .. وفاقد الشيء لايعطيه .. انه يسقط معاناته على الاخرين .. وقد يحاول تبرير موقفه فيعزو الامر الى عنف الحب .. وبالتالي الى الغيرة .. وباسم الحب وبدافع الغيرة يسمح لنفسه بان يشك .. بان يضع شريكه في العلاقة الزوجية في قفص الاتهام .. في محاكمة مستمرة دون اصدار حكم قاطع .. فلا هو يدينه ولا هو يبرئه .. عملية تعذيب رهيبة .. لا احد يدري الى اي تصرف طائش قد تقود .. فنحن بشر .. طاقات الاحتمال محدودة .. في لحظة قد يتبدد الصبر وتنهار المقاومة وتندفع النفس في ثورة جامحة لتحطم اي شيء وكل شيء !!

السيدة (خديجة) تحكي عن تجربتها القاسية المريرة التي ادت نتيجة انعدام الثقة الى انفصالها عن زوجها رغم حبها العميق له :-

- من جانبي تزوجته عن حب حقيقي .. بهرني كل شيء فيه .. ازددت به تعلقا بمرور الوقت بخاصة انه غمرني بعواطفه .. وكان يعاملني قبل الزواج طبعا - كما لو كنت ملكة متوجة .. يكافح في سبيل الوصول الى اسوار قلبها .. فارق السن بيننا لم يكن كبيرا الى الحد الذي يثير القلق .. خمسة عشر عاما فقط .. صديقاتي لم يكن لهن ادنى اعتبار في تفكيري .. وتزوجنا .. وبدأت رحلة العذاب اكتشفت انني في نظر زوجي متهمة دائما ومضطرة دائما الى الدفاع عن نفسي .. عن صدقي واخلاصي وحبي .. اذا تزينت لاستقباله عند عودته من العمل .. يتصور انني لابد قد خرجت في غيابه ولغرض (في نفس يعقوب) لحاول اخفاء ذلك عنه .. واذا حييت صديقتي له بابتسامة .. فلابتسامتك معنى مستترا وحتما بيني وبينه شيء .. واذا ارتفع رنين التلفون .. وكانت النمرة (غلط) فهذه اشارة متفق عليها و .. و .. الى الحد الذي تصور معه انني اتعمد عدم الانجاب لانني لا انوي الاستمرار معه !ولقد كنت اتحمل هذه النوبات المتتابعة بكل ما اوتيت من صبر لأنني كنت بالفعل احب زوجي واتمنى من اعماق قلبي ان تطمئن نفسه .. وان يثق بي حتى ننعم معا بحياتنا المشتركة ..

وتسترجع السيدة الشابة ذكرياتها المريرة - وتستطرد قائلة بنبرة حزينة :

- كان ذلك اليوم حاسما في تاريخ علاقتنا الزوجية .. يوم لاينسى .. ما تصورت قط ان الامور يمكن ان تصل بنا الى هذه الحالة الخطيرة .. كان قد مر على زواجنا اربع سنوات ... ورغم شكوك زوجي .. فانني لم افقد الامل ابدا في اصلاح حالنا .. وكان ذلك اليوم ذكرى .. انه ذكرى يوم زواجنا .. طبعا كعادته لم تخطر بباله هذه المناسبة لانه رجل اعمال مشغول جدا . استعددت للاحتفال بهذه المناسبة وخرجت صباحا واشتريت له هدية صغيرة (رباط عنق) انيق ثم عدت بسرعة لاعداد الطعام - وكنت في استقباله في ابهى صورة .. لدهشتي فوجئت به شاحب الوجه .. لم يلتفت لشيء .. قال بلهجة الاتهام : « خرجت هذا الصباح .. اياك ان تنكري .. اين كنت ؟لماذا لم تخبريني في الصباح بعزمك على الخروج » ردت : « ولماذا انكر انني خرجت ؟ .. كنت اشتري لك هدية .. طبعا نسيت انت مناسبة زوا ... » وقبل ان اكمل حديثي اجابني بغضب « ما اسرع ما تلفقين عذراً .. انت اسرع كاذبة عرفتها .. اخبريني بالضبط اين كنت ؟ لقد رأيتك بنفسي » حاولت ان افهمه بصدق كلامي ولكنه تمادى بكلامه الى حد الطعن بشرفي وان لي علاقة باخر .. وهنا غلت الدماء في عروقي ومادت الارض تحت قدمي .. وعلمت انها النهاية .. النهاية التي رسمها هو باختياره .. الرجل الذي احببته فعاقبني بتهديم كل معنى جميل في حياتي .. وغادرت حياته رغم ندمه على ما فعل وتوسله ان اعود اليه .. انها الثقة المفقودة .. وبافتقاد الثقة تتصدع العلاقة - الزوجية .. لان ذلك يعني خللا خطيرا في التكوين النفسي للطرفين او لاحدهما .. نصيحتي موجهة لكل الازواج .. احذروا السير في دروب هذا الطريق المظلم .. في متاهاته .. فان احدا لايمكن ان يتكهن بالنهاية .. بالمصير .. وليكن معلوما ان الانسان .. كل انسان بريء حتى يثبت العكس .. فلماذا ننسج من الاوهام حقائق .. ولماذا نحطم بايدينا فرص السعادة ؟!!

■ لكي تفتح باب الحب .. اغلق نافذة الشك □

■ نادية شكارة

توجيه الإتهامات بسبب عدم الثقة

مشاركة الطفل في لز...

حلقوا مع اطفالكم في فضاء

اكبر الخياليين في العالم هم الاطفال .. ويالها من حكايات لا يمكن تصديقها تلك التي تبتدعها اخيلتهم ! ليس ذلك فحسب فهم انفسهم ابطال هذه الحكايات من صداقة مع فيل الى رحلة في اعماق المحيط او تحليق فضائي .

إذن كيف يتوجب علينا ان نتعامل مع طفل متقد الذهن الخيالي جميع الاطفال موهوبو الخيال واذا كان هذا الخيال مكبوحا فذلك نتيجة لما في العائلة . ان الطفل دائم البحث عن شريك في تحليقه . عبر العابه واتصالاته مع الاشخاص والاشياء لكن الشريك غير متوفر دائما .

كما ان الكبار منهمكون بقضاياهم الخاصة هذا في الوقت الذي تدفعه الرغبة في ان يكون محور الانتباه والاهتمام ! انه يلبي هاجسه هذا من خلال القصص المشوقة المنسوجة حول ذاته . [illegible] . انه لا يكذب فهو لا يطارد غاية تجلب له منفعة [illegible] بتخيل وحسب ننصح الاباء ان يتذكروا طفولتهم و [illegible] يتمثلوا من جديد صيغة الفكر الطفولي .

الذي يطلق العنان حرا لجموح الخيال . حركوا خيال [illegible] برفقة اطفالكم وشاركوهم العابهم سيتيح لكم [illegible] بسهولة اكبر الى اعماق مشاعرهم وانفعالاتهم [illegible] بصورة افضل على رغباتهم وهمومهم□

■ امال ضيدء

صفحات من قاموس صحة المرأة

نواصل جولتنا الاسبوعية بتقليب صفحات من (قاموس صحة المرأة) ووقفتنا اليوم ستكون مع الصفحة الثالثة .

- ■ الاشعة :

من وقت لآخر تظهر الحاجة لاجراء اشعة لتشخيص حالات مرضية معينة ورغم تطور اجهزة الاشعة التي ادت الى التخفيف من الاشعاع الواصل الى مناطق حساسة ومحددة من الجسم فان الحذر واجب قبل اجراء اية اشعة للمرأة الحامل او التي تشك في انها حامل .

البحوث اظهرت ان مخاطر الاشعة على الجنين تبدأ من الاسبوع الثالث للحمل وتستمر حتى الاسبوع العاشر او الرابع عشر حيث يكتمل تكون اعضاء الجسم المهمة وتعود مخاطر الاشعة الى الظهور في الاسابيع الاخيرة من الحمل . وهذا يعني انه على السيدة التي يطلب منها الطبيب اجراء اشعة وكان قد مر شهر عليها بدون ظهور الدورة الشهرية ان تخبر رجل الاشعة بوجود احتمال كونها حاملا وكذلك الحال مع السيدة التي اجرت اختبارا للتأكد من وجود الحمل او عدمه وكانت نتيجته ايجابية . اذ عند ذلك يقوم الشخص المختص باجراء موازنة بين مدى ضرورة اجراء الاشعة وبين المخاطر التي يمكن ان تتعرض لها الحامل نتيجة لذلك ويصح ذلك حتى عند اجراء اشعة للاسنان .

علما ان مخاطر الاشعة على الحامل تتضاعف عندما تكون بمنطقة الحوض والجزء الاسفل من البطن والعمود الفقري اما مناطق الجسم الاخرى فيمكن اجراء اشعة لها بعد حماية الرحم ومنع وصول اثار الاشعاع اليه□

■ ترجمة : ندى شوكت



حذر المرأة من الاشعة واجب

حتى الاثنين الآتي

عندما كانت علاقتي به مستمرة كنت اشعر بانني اسيرة لعواطفي اولا ولمزاجه واهوائه ثانيا واليوم بعد ان تركته بارادتي تحررت من كل قيود الاسر وبذلك بدأت اولى خطواتي نحو الحرية□

داء السكري يهدد الأم وجنينها ما لم تتم معالجته

قد تتعرض الام في مرحلة الحمل لامراض كثيرة وقد تؤثر هذه الامراض على الجنين وعليها في نفس الوقت وفي بعض الاحيان تكون العوامل الوراثية والبيئية لها تاثير مباشر عليها في هذه المرحلة المحرجة ومنها (داء السكري) الذي قد يتسبب في ولادة طفل حجمه اكثر من الطبيعي او يتعرض الجنين الى ضيق التنفس مما يودي بحياته .

« شؤون الاسرة » التقت الدكتور سلام شهاب احمد في مدينة صدام الطبية ليعرفنا على اسباب حدوث هذا المرض في هذه المرحلة وطرق الوقاية من اضراره .

■ ما السبب الذي يؤدي الى حدوث مرض (داء السكري) عند الحامل ؟

- هنالك اسباب كثيرة حسب اصناف داء السكري .

- وما اصناف داء السكري ؟

- هما صنفان فقط داء السكري الاول (التلقائي) واغلب المصابين يقعون تحت تاثير هذا الصنف وان هذا الصنف يضم مجموعتين هما الاول داء السكري المعتمد على الانسولين (IDD) ويضم المصابين الذين تقل اعمارهم عن ٣٠ عاما والثاني داء السكري غير المعتمد على الانسولين (niDD) ويضم المصابين من متوسطي الاعمار .

■ هل هنالك عوامل ميدانية وبيئية تلعب دورها في بروز هذا المرض ؟ نعم هذه العوامل تلعب دورا مهما في ظهور هذا المرض عند الام الحامل وغيرها ومنها العمر . حيث ان (داء السكري) يحدث دائما عند متوسطي الاعمار من النساء وكبار السن ايضا والجنس . فهذا المرض يصيب الاطفال الذكور اكثر من الاطفال الاناث وللوراثة تاثير اشد في مجموعة داء السكري غير المعتمد على الانسولين وقد كشفت البحوث التي اجريت على الجهاز المناعي عن وجود (جين او جينات) تنقل صفة الاصابة بهذا المرض من الاباء الى الابناء

■ وهل للسمنة تاثير على اصابة الحامل بهذا الداء ؟

- نعم السمنة من الاسباب التي تؤدي الى حدوث (مرض السكري) وان الافراط في الغذاء مع نقص في النشاط الحركي اليومي لجسم الانسان يؤدي الى حدوث هذا المرض . فيجب على الام ان تتحرك ولكن (بالمعقول) لتتجنب الاصابة به وتحافظ على وزنها مع طفلها مع المراجعة الدورية للطبيب المشرف على الحمل .

■ وهل هنالك اشكال (الداء السكري) في مرحلة الحمل ؟

- نعم قد تصاب بعض النساء بارتفاع نسبة السكر في الدم ولكن بدون وجود [illegible] علامات مرضية لداء السكري و [illegible] البعض الاخر منهم يصبن بداء السكري اثناء مرحلة الحمل كما اشرت سابقا و [illegible] الاعراض المرضية ولكن المرض يختفي في بعض الاحيان تلقائيا بعد انتهاء مرحلة الحمل . واخريات من النساء يتعرضن لهذا المرض نتيجة ولادة طفل يزن (٤,٥) كغم او اكثر .

■ وهل تعالج (الام الحامل) التي تظهر عليها اعراض هذا المرض ب (الحمية الغذائية) ؟

- نعم تعالج ب (الحمية الغذائية) وقد تحتاج الى اعطائها جرعا من الانسولين اثناء هذه المرحلة .

■ هل يؤدي عدم تشخيص المرض او اهمال علاجه اثناء مرحلة الحمل الى حدوث مضاعفات للام والجنين ؟

اجل ومنها الاصابة بالتهاب المجاري البولية لاداء المبيضات الفرجية ، ارتفاع ضغط الدم وزيادة مفرطة بالوزن مع فقدان البروتينات بالادرار ، (الاستسقاء السلي) وهو زيادة في حجم السائل الذي يحيط بالجنين داخل الرحم ، موت الجنين داخل الرحم في اواخر مرحلة الحمل او بعد الولادة مباشرة نتيجة اصابته بهبوط شديد في نسبة السكر بالدم ، اصابة الطفل الوليد بضيق التنفس ، او قد يصاب بجرح جسدي اثناء الولادة لكون حجمه ووزنه اكثر من الطبيعي .

■ كيف يتم تشخيص المرض ؟

- يتم التشخيص بتوافر احدى العوامل التالية .

١ - وجود الاعراض المميزة لداء السكري

٢ - قياس نسبة السكر في الدم

٣ - التحري عن وجود السكر في الادرار بالاضافة الى تميز اعراض هذا المرض والذي تتمثل بالشعور بالعطش ، كثرة التبول ، الشعور بالتعب ، فقدان مستمر في وزن الجسم ، ضعف البصر ، بعض الاحيان الالام في الساقين وتعتمد هذه العلامات على نسبة السكر في الادرار فكلما ارتفعت تترافق معها زيادة في شدة العلامات المرضية .

■ بقي ان نؤكد على اهمية التزام الام بتعليمات الطبيب المعالج حتى يولد طفل سليم معافى من كل الامراض لانها ان اهملت العلاج (لن ينفعها الندم)□

■ سكينة محمد سعيد

الجمهورية والناس — اعداد : يحيى الدباغ

التبرير المطلوب من بلدية الموصل

■ من الموصل/ محلة الرابعية يقول المواطن صبيح هرمز ان بلدية الموصل قد حولت بعض الساحات العامة في المدينة الى مواقف للسيارات واجرتها ببدلات ايجار سنوية عالية لعدد من (المتعهدين) الذين حددوا بدورهم اجورا عالية لوقوف السيارات في تلك الساحات . وقد ضاعفت البلدية هذه البدلات مؤخرا بل رفعت بعضها الى عدة اضعاف كبدل ايجار ساحة (السرجخانة) الذي اصبح - كما يقول المواطن - تسعمائة وثلاثة الاف دينار سنويا ! .

المهم في المسألة .. والذي اشار اليه المواطن في رسالته الينا هو ان رفع بدلات ايجار الساحات من قبل البلدية ، وبالتالي زيادة اجور وقوف السيارات في تلك الساحات الى حد غير مقبول .. ولا مبرر له قد اضطر الكثير من اصحاب السيارات الى عدم ايقافها في الساحات المؤجرة بل تركها في الشوارع ، مما انعكس على حركة السير والمرور في شوارع المدينة وساحاتها بالازدحام .. وبالاختناقات المرورية .. بل وببعض الحوادث المؤسفة !.. فهل لدى بلدية الموصل ما تبرر به هذه المسألة ؟!□

ايـن الاجازة المفقودة ؟

في عام ١٩٧٥ تخرج المواطن سمير رؤوف كريم كمساعد مختبر طبي . ومنح اجازة ممارسة المهنة اصوليا .. اي دون ان يتقدم بطلب لها ، لانه - كما يقول - لم يكن بحاجة الى عملية اليها في ذلك الوقت ، ولذا فقد تسلمها .. واهملها ! . والان .. بعد ستة عشر عاما من تخرجه .. وعندما احتاج اليها ليمارس المهنة بعد اوقات دوامه الرسمي ، وكلما بحث عنها لم يجدها ! .

يقول المواطن انه راجع دائرة صحة بغداد التي تحتفظ باوليات الاضبارة المفقودة لاصدار نسخة بديلة لها ، واذا به يجد نفسه في مشكلة ، حيث اعلمه موظف الاحصاء بان عليه - عند تعذر العثور على الاجازة المفقودة - اخبار السلطات المختصة بفقدانها ، ثم الاعلان عن ذلك في الصحف ، وبعد مضي المدة القانونية يمكنه تقديم طلب لاصدار اجازة بديلة يجب ان تعزز بالمستمسكات التالية : ١ - براءة ذمة من دائرة ضريبة الدخل . ٢ - كتاب من دائرته بعدم ممانعتها من اشتغاله بعد اوقات الدوام الرسمي . ٣ - كتاب من المختبر الذي سيشتغل فيه وتحت اشرافه بنفس المضمون .. وعند ذاك سيمنح الاجازة المطلوبة .

المواطن يتساءل بعد ذلك : الاجازة كما رأيتم قديمة ، وهي ليست ذات اهمية في حالة عثور الغير عليها لعدم امكان استفادته منها لان المهنة مهنة فنية .. فهل يستلزم منح البديل لها كل هذه الاجراءات .. والوقت .. والتكاليف ؟ !

الجمهورية والناس : ليسمح لنا المواطن بان نسبق الجهة الرسمية المختصة في الاجابة على تساؤله فنقول له : نعم .. يستلزم ذلك لان للمستمسكات الرسمية اهميتها بالنسبة للدولة وللمواطن معا ، مما يفرض على الجهات المختصة التشدد في اجراءات اصدار البديل لما يدعي اصحاب العلاقة بفقدانه .. او تلفه منها ، حتى يكون المواطن اكثر حرصا عليها ، كما تكون الدولة اكثر اطمئنانا على عدم اساءة استخدام هذه المستمسكات فيما يضرها ويضر المواطن

عجز من المراجعة

■ المواطن كاظم حسين حمادي من حي الاسكان/ دور الشهداء في الديوانية استشهد له ولدان في القادسية الثانية المجيدة فمنح عن ذلك راتب تقاعدي بالرقم (١٢٥٣٨٦٤٠١٥) ليس له ولاسرته الكبيرة من مورد سواه ، فضلا عن كونه - المواطن - عاجزا عن العمل لكبر سنه حيث انه من مواليد عام ١٩١٧ .

يقول المواطن ان له خمسة اولاد قاصرين كانت لهم حصص في الراتب التقاعدي عن شقيقيهما الشهيدين ، وفجأة وبدون معرفة للسبب قطعت هذه الحصص التقاعدية من راتبه .. بل وطولب برد ما كان قد تقاضاه منها سابقا ، واخذت دائرة التقاعد مبلغ المكرمة التي منحت له وقدرها ثلاثة الاف دينار و (نزلته) من حساب الاسترداد ، وقالت له .. بقي عليك المبلغ (الف ومائة وسبعون دينارا) الذي سيستقطع من راتبك التقاعدي باقساط شهرية قدر كل قسط منها خمسة وثلاثون دينارا .. وهو ما فعلته الدائرة منذ سنة ١٩٩٠ وحتى الان !.

وبعد ان شرح المواطن الحالة المادية الصعبة التي وجد نفسه .. واسرته فيها بعد (الغاء) الحصص التقاعدية لاولاده القاصرين ، ووضع اليد على مبلغ (المكرمة) الممنوحة اليه ، ثم استقطاع (٣٥) دينارا شهريا من راتبه التقاعدي قال .. لقد عجزت عن مراجعة دائرة التقاعد لاعرف سبب كل هذا الذي جرى لي ! □

رسائل في سطور

● من حي زبيدة (ابو دشير) في بغداد/ الدورة ينقل المواطن حميد رشيد قنبر الى المسؤولين في دائرتي ماء ومجاري بغداد معاناة المواطنين في الزقاق (٧٠) المحلة (٨٥٦) بالحي المذكورين من انسداد المجاري في زقاقهم الذي سبب لهم متاعب كثيرة .. بل وعرضهم لمخاطر كثيرة ، دون ان تعالج اسبابه رغم مراجعتهم للجهة المسؤولة عن صيانة المجاري في الدورة .. ولذا فهو - المواطن - يستنجد بالدائرة لوضع حد لهذه المعاناة ! .

● من مدينة الكوت يقول المواطن حازم محمد صالح ان الشارع المعروف بشارع النسيج والبالغ عرضه مئة متر طريق دولي يمر منه جميع القادمين الى المدينة او العابرين منها الى جنوب القطر او بالعكس وعلى هذا الشارع في الجانب الايمن من مدخل المدينة تقع عدة دوائر رسمية مهمة منها دائرة العدالة والبلدية والزراعة وغيرها ، والى جوار هذه الدوائر توجد قطع اراض خالية ومتروكة تحولت بمرور الزمن الى مجمعات للنفايات والانقاض ، وقد راجع قسم من اصحابها بلدية الكوت لمنحهم اجازات بناء ليشيدوا عليها عمارات ومحلات تجارية الا ان البلدية رفضت طلباتهم بدعوى ان الشارع في الجانب الايمن منه عند مدخل المدينة غير تجاري .. وان الجانب الايسر منه فقط تجاري ! . كيف يجتمع الصيف والشتاء على سطح واحد ؟ .

● من منطقة الفحامة - قرية البيارق يقول المواطن عبد العزيز عبد الله خلف الجميعي ان بناية مدرسة البيارق الابتدائية في القرية المذكورة التي شيدت بالعمل الشعبي عام ١٩٧٦ بحاجة ماسة الى الترميم وكتبير موقت لحين تجديد بنائها ، ويناشد الجهة المختصة ان يتم ذلك على وجه الاستعجال وقبل حلول فصل الشتاء وموسم هطول الامطار □

المراجـع المختصة تعقب

● عقبت وزارة الصناعة والمعادن على ما نشر بتاريخ ١٩٩١/٩/١٢ تحت عنوان (الى متى سينتظر ؟) بما يلي :

ان وكيل المنشأة العامة لصناعة الزجاج والسيراميك السيد كريم لفتة حسين قد قطع وجبة زجاج بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢٦ ، ولكون طلبات الوكلاء على هذه المادة كثيرة جداً والانتاج محدود فان المنشأة اعتمدت اسلوب التجهيز حسب الاسبقية وحسب المحافظات ، وان تسلسل التجهيز قد وصل في بغداد/الرصافة لغاية ١٩٩٠/٢/١٨ ، وفي بغداد/ الكرخ لغاية ١٩٩٠/٢/٢٠ .

اما ما يدعيه المواطن المذكور من ان زملاء له قد تسلموا وجباتهم فان هناك احتمالين اما ان يكونوا قد سجلوا طلباتهم قبله وضمن التاريخ الذي وصل اليه التسلسل . او انهم قد جلبوا حطام زجاج المنشأة ، حيث يوجد نظام حوافز للوكلاء لغرض جمع حطام الزجاج ونقله الى المنشأة فيقدم التسلسل شهرا واحدا لكل طن حطام .

● وعقبت وزارة العدل على ما ورد في (اين الاوراق التحقيقية) المنشور بتاريخ ١٩٩١/٩/١٩ فقالت :

١ سبق للمواطن عدنان حسين حمود ان تقدم بعدة طلبات الى هذه الوزارة وجهات اخرى حول نفس الموضوع ، وقد اوضحنا له عند مراجعته هذه الوزارة بتاريخ ١٩٩١/٧/١ المرحلة التي وصل اليها التحقيق في القضية ، وبذلك فان المواطن على اطلاع بمرحلة التحقيق ، اما عن تقرير مصير المتهمين فهو امر يدخل ضمن اختصاص سلطة التحقيق طبقا لاحكام القانون .

● وعقبت وزارة المالية/ الدائرة القانونية على ما نشر بتاريخ ١٩٩١/٨/٣١ تحت عنوان (جواز تشغيل عمال المسطر باجور يومية) موضحة ان رأيها الذي اشير اليه ضمن موضوع هو عدم جواز تعيين عمال في دوائر الدولة بعد تحويل العمال العاملين في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي الى موظفين بموجب قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٥٠ لسنة ١٩٨٧ لانه لم يعد هناك ملاك خاص للعمال في الدوائر المذكورة يمكن التعيين عليه كما كان الحال عليه قبل صدور القرار المذكور .

واضافت الوزارة .. اما الاتفاق مع عامل واكثر لغرض انجاز عمل معين لقاء اجر معين ليوم او يومين كما جاء بقرار مجلس شورى الدولة ، فهو امر جائز وليس هو المقصود برأينا الذي اشرتم اليه .

● وعقبت وزارة الصحة على ما نشر بتاريخ ١٩٩١/٧/٢٩ تحت عنوان (يبدو ان اجهزة الرقابة الصحية لا تعرف الطريق المؤدي الى سوق الشورجة) فبينت :

ان واقع التعامل اليومي مع الباعة المتجولين من خلال الحملات الصحية التي تقوم بها اجهزتنا الرقابية وكذلك المتابعة اليومية من قبل المراكز الصحية ضمن مناطقها الجغرافية ينحصر في منعهم من ممارسة العمل واتلاف المواد الغذائية التي يشك في سلامتها الصحية ، وان هذا العمل غير كاف لوحده ان لم يجد دعما وتعاونا من الجهات ذات العلاقة في دوائر الدولة الاخرى بغية السيطرة على هذه الظاهرة والحد من انتشارها ذي التاثير الصحي السيء على المواطن والمجتمع .

● وعقبت وزارة التربية على ما نشر بتاريخ ١٩٩١/٩/٣٠ تحت عنوان (الرقعة الجغرافية والشريط الاحصائي) فذكرت ان لجنة تحقيقية شكلت لدراسة الموضوع ، وقد زارت مدرسة الدار البيضاء ومدرسة قائد الشعب فاتضح ما ياتي :

١ - ظهر اسم الطفلة (سلمى خليل ابراهيم) ضمن الشريط الاحصائي لمدرسة الدار البيضاء .

٢ - ان عنوان سكن اهل الطفلة اقرب الى مدرسة قائد الشعب الابتدائية .

٣ - ان مدير مدرسة قائد الشعب قد قبل التلميذة في المدرسة قبل تقديم الشكوى ، وعند مراجعة ولي امرها للمدرسة .

٤ - سبق هذا تشكيل لجنة خاصة لاعادة توزيع المحلات والازقة على المدارس آخذين بنظر الاعتبار قرب وبعد سكن التلاميذ بما يضمن مساواة اعداد التلاميذ قدر المستطاع في المدرسة الواحدة .

● وعقبت امانة بغداد على ما نشر بتاريخ ١٩٩١/٨/٩ حول تراكم النفايات في عدد من احياء بغداد مما يهدد ساكنيها بانتشار اوبئة جديدة فقالت :

يحدث احيانا خلل في تقديم الخدمات الى مناطق مختلفة في مدينة بغداد نتيجة للنقص في الملاك واعداد الآليات العاملة كما اشير الى ذلك في عدة مناسبات ، وتقوم وحداتنا بمعالجة هذه الحالات اولا باول ، وقد تمت معالجة الحالات المشار اليها بعدد جريدتكم اعلاه .

● وعقبت محافظة بغداد على ما نشر بتاريخ ١٩٩١/٩/٧ تحت عنوان (مطلب قطع) موضحة ان قائممقامية قضاء المحمودية قد اعلمتها - المحافظة - بان الحي العسكري من الاحياء السكنية الجديدة ، وان بلدية القضاء قد قامت بتبليط عدة شوارع في الحي المذكور عام ١٩٨٦ وعام ١٩٨٨ ، كما قامت البلدية بحملات عمل شعبي خلال الايام الماضية لتسوية ودفن شوارع الحي المذكور حيث تم رصد مبلغ (٢٥٠٠٠) دينار لاجراء الاكساء والتبليط فيه بطريقة التنفيذ المباشر .

● وعقبت المنشأة العامة لنقل الركاب على ما تضمنته رسالة المواطن فؤاد سعيد حسين من بغداد المنشورة ضمن زاوية (اشارات سريعة) بتاريخ ١٩٩١/٩/٢٣ حول استمرار دوران محركات حافلات المنشأة وهي واقفة في محطة الانطلاق بساحة الميدان فقالت :

نود ان نبين لكم في الوقت الذي نشكر فيه المواطن على ملاحظته ان الحافلات التي ذكر ارقامها حول بقاء المحرك يدور اثناء وقوفها في ساحة الميدان هو ان سبب ذلك يعود الى عطل بطارياتها حيث في حالة اطفاء المحرك تستغرق اعادة تشغيله وقتا طويلا ، هذا وتم تبديل جميع بطاريات الحافلات العاطلة باخرى جديدة من اجل عدم توقفها وانسيابها في السير .

● في كتاب لاحق برقم ٧/٢٤/١٠٦١٣ في ١٩٩١/١٠/٦ وتعقيبا على رسالة المواطن الدكتور عباس حمادي الموجهة اليها تحت عنوان (الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي) بتاريخ ٩١/١٠/٥ قالت الوزارة المذكورة تم تخويل الجامعات البت في قضايا نقل الطلبة من قبلها وفقا للضوابط والامكانات المتاحة . □

غياب العين الرقابية

اضطر الى الاعتراض المنشور

المواطن حلمي حامد عبد [illegible] بعقوبة في محافظة ديالى نجح في الامتحانات العامة للدراسة الاعدادية/الفرع العلمي الدراسي ١٩٩٠/١٩٩١ بمجموع قدره (٤٦٥) درجة اي بمعدل قدره (٧٧,٥) وحال استلام استمارة التقديم للقبول سلسل اختياراته للكليات والمعاهد فيها وفقا حسب الاصول ، وكان اول اختيار له بالنسبة للمعاهد معهد التكنولوجيا في بغداد .. وعندما ظهرت نتائج القبول فوجيء بقبوله في المعهد الفني الطبي بالموصل الذي كان اختياره الرابع بالنسبة للمعاهد - كما يقول - والذي يقبل فيه الطلبة بمعدل (٧٢,٣) اي بمجموع (٤٣٤) ، وهكذا وجد نفسه مقبولا في معهد يبعد عن سكناه بما يزيد على خمسمائة كيلو متر ! وبما يضع على كاهله عبئا ثقيلا فيما لو التحق به .

ونظرا لظنه بان خطأ ما قد حصل في الحاسبة الالكترونية التي وزعت الطلاب المقبولين فادى الى هذه النتيجة غير المتوقعة منه فقد اعترض عليها لدى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ولكن الاعتراض لم يغيرها .. فاضطر - كما يقول - الى الاعتراض المنشور .. فهل سيغيرها ؟□

مجرد سؤال !

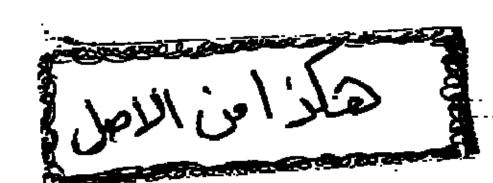
هل للمواطنين ان يسألوا مديرية و [illegible] فلسطين عن سبب ترك حماية الخط [illegible] الحديدي لفتحة (منهول) المجاري المجاورة للمشتل بمواجهة الزقاق (٢٠) من المحلة (٥١٠) في حي ١٤ تموز محفورة ، دون ان تعيد اكساءها بالاسفلت لتكون بمستوى الشارع ولا تتسبب بما تتسبب به الان من ارتطام عجلات السيارات المارة فوقها ، والتعرض للاذى .. او للضرر ؟ ! وهل للمديرية ان تتفضل بايعاز بمعالجة هذه الحالة التي لا تتطلب اكثر من (طاسة) من الاسفلت .. وعشر دقائق من العمل ؟ □

تساؤلات بانتظار اجابات

● المواطن سلام حسون كان يعمل سابقا في المنشأة العامة للخياطة ومنح سلفة زواج يطفأ مبلغها على مدى خمس سنوات . [illegible] انجب خمسة اطفال ، وبعد تصفية المنشأة وانتقالها الى القطاع الخاص طولب بتسديد مبلغ السلفة كاملا ، علما بان لديه - كما يقول - طفلا واحدا وان زوجته حامل ، وان هذه الحالة لم تؤخذ بنظر الاعتبار من قبل شركة الخياطة الحديثة التي حلت محل المنشأة في القطاع الخاص ، وهو يتساءل عن سبب تجاهل حالته في مسألة السلفة ويرجو جوابا من الجهة المختصة في وزارة المالية .

● من منطقة البياع في بغداد / الكرخ ورد ان حافلات المنشأة العامة لنقل الركاب على الخط رقم (٤٥) المخصص لخدمة المواطنين في المنطقة المذكورة كانت تمر في السابق بشارع عشرين الذي يخترق وسط المنطقة وبذلك تخدم اكبر عدد ممكن من سكانها ، ولكنها غيرت مسارها في الوقت الحاضر وصارت تمر على الشارع العام والمقترح : على المنشأة المعنية اما اعادة مسلوها الى ما كان عليه في السابق ، واما جعله يمر بالشارع (١٣) العريض

● بعد ان قام العديد من منتسبي محطة كهرباء المسيب ببناء قطع الارض السكنية التي كرموا بمنحهم اياها في منطقة [illegible] الخان بناحية الاسكندرية ، ومازال الاخرون منهم مترددين في بنائها قبل [illegible] الخدمات الاساسية لهم (الماء والكهرباء) فان المواطن صالح حمزة علي الغريري يتساءل عما اذا كان هناك امل في توفير هذه الخدمات قريبا وينتظر جواب الجهات المختصة بذلك□



هكذا من الأصل

متابعة اخبارية

الانتفاضة تتصاعد

الارض المحتلة/ خاص ـ بالجمهورية ـ جاسم دراك اعترف العقيد الاحتياط الصهيوني (اليكس فيشمان) في صحيفة (حداثوت) بان العمليات المسلحة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة شملت العديد من رجال المخابرات (الشين بيت) ومواقع عسكرية صهيونية وعناصر متعاونة مع (اسرائيل) .

وقال : ان الحرب الامريكية ضد العراق .. خلقت نشاطا عسكريا فدائيا منظما ومتواصلا ضد المواقع (الاسرائيلية) رغم الاجراءات التي اتخذتها الاجهزة (الاسرائيلية) من اعتقالات جماعية وملاحقات مستمرة للعناصر الفلسطينية النشطة الا ان ذلك لم يؤثر على نشاط هذه العناصر حيث قامت بقتل العديد من الصهاينة بالسكاكين والمدي . وحتى بالاسلحة النارية .

واعترف الصهيوني (فيشمان) ان من بين الشخصيات التي تم اعتقالها في مدن نابلس . وجنين . ورام الله . والبيرة . والقدس . واريحا . وقطاع غزة عددا من الاكاديميين الفلسطينيين واساتذة الجامعات . ومعلمي المدارس .

واضاف .. ان المجموعات التابعة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (الجناح العسكري) نفذت (١٢) عملية مسلحة خلال اسبوع بينها القاء زجاجات حارقة واطلاق نار .

وذكرت مصادر فلسطينية .. ان الشعار السائد حاليا في فلسطين المحتلة والمكتوب على الجدران وفي اللافتات التي توضع ليلا على اعمدة الكهرباء في الشوارع العامة .. هو (كل من حمل السلاح ويخشى استخدامه عليه ان يلقيه جانبا وان الشعب وثوار فلسطين مستمرون وماضون حتى تحرير كامل التراب الفلسطيني) .

وذكرت صحيفة (حداثوت) الصهيونية ان جماهير الانتفاضة الفلسطينية تنظر الى بغداد والرئيس صدام حسين رمزا للصمود ومواصلة الجهاد ضد الاعداء .. وبذلك تصاعدت العمليات المسلحة الفلسطينية والانتفاضة في العديد من المدن الفلسطينية رغم ما وصفته الصحيفة الصهيونية بـ (الانفراج السياسي) ومباحثات التسوية .

وقال مصدر مسؤول في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين .. ان حملات الاعتقال التي شنتها اجهزة المخابرات الصهيونية والتي شملت (٤٦٠) عنصرا من اعضاء الجبهة من الداخل حسب المصادر الصهيونية لم توقف الانتفاضة والعمليات الفدائية ضد قوات الاحتلال .

وتفيد التقارير الواردة من الارض المحتلة .. ان الجماهير الفلسطينية ومنظماتها الشعبية والمهنية والنقابية في الوطن المحتل . وكذلك ابناء منطقة الجولان السورية المحتلة . يدركون ان التسوية الامريكية لايمكن ان تجبر الصهاينة على الانسحاب من الارض العربية المحتلة بقدر ما تهدف الى الاعتراف بالوجود الصهيوني فوق الارض المحتلة وضياع قضايا الامة العربية المصيرية □

تقـــــرير دولي

تفاقم التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا

٩٠ بالمئة من الطلبة السود لا يكملون الدراسة الثانوية

■ جوزيف كونترايرز

مئات الاطفال السود يرتدون الزي المدرسي المرتب كانوا في انتظار الحافلات بمقاطعة الكسندرا خارج جوهانزبرغ في جنوب افريقيا ابناؤهم ومعلموهم كانوا يأملون تخفيف الازدحام الشديد في ثانوية (ايست بانك) بتحويلهم الى مدرسة (اورينج غروف) الفارغة في احدى الضواحي التي يقطنها البيض .

بيد ان العربة الوحيدة التي حضرت كانت شاحنة الشرطة التي قطعت عليهم الطريق . واذ حلقت طائرة هليكوبتر فوق رؤوس الاطفال كانت تقوم بجولات دائرية . تساءل السود عما اذا كانت سياسة التفرقة العنصرية قد خمدت فعلا ! !

اذا كانت حكومة بريتوريا منصفة فحري بها ان تعطي هذه المدارس الفارغة للسود .. ان حكومة جنوب افريقيا تواصل خداعها للعالم عما هي بصدده . بهذه العبارات وصف كامبردج غوينيا . استاذ العلوم الوضع المأساوي الذي مازال السود يعيشونه في جنوب افريقيا .

ازمة مدارس السود تحتل الصدارة على جدول اعمال (مابعد سياسة الفصل العنصري) في جنوب افريقيا . فغرف التدريس المكتظة بالطلاب في الكسندرا هي حثالة نظام تعليمي مازال ينفق على الطلاب البيض اربعة اضعاف ماينفقه على الطلاب السود . في كثير من مدارس السود الابتدائية يفوق عدد الطلاب كثيرا النسبة المعتمدة رسميا وهي ٤٠ طالبا لكل معلم . في الوقت ذاته ادى انخفاض نسبة المواليد بين البيض الى ترك قرابة ٢٥٠ الف مقعد دراسي في مدارس البيض فارغة وهذه المدارس على وشك اقفال ابوابها .

منتقدو دي كلارك رئيس نظام جنوب افريقيا طالبوا بتوفير المقاعد الدراسية الفارغة وتوظيفها في خدمة الطلاب السود . وما شهدته الكسندرا مؤخرا جزء من حملة منسقة بغية حمل السلطات في جنوب افريقيا على جعل الطلاب السود يستفيدون من خمسين مدرسة فارغة في جوهانزبرغ وضواحيها . لقد فشلت محاولة السود الاولى لكنها انتزعت فعلا وعدا من بريتوريا بتسريع نقل مدارس البيض الفارغة الى السود يقول الرسميون ان ٤٠ مدرسة كانت في السابق خاصة بالبيض قد سلمت للدوائر الحكومية المسؤولة عن تعليم السود والهنود والملونين .

لقد تعمد مهندسو السياسة العنصرية جعل مقاطعات السود على مسافات بعيدة جدا عن الاماكن التي يقطنها البيض ولهذا بات يستحيل على الطلاب السود . من الناحية العملية ، الدوام في مثل هذه المنشآت التي تطبق الدمج العرقي بدون توفر نوع من وسائط النقل المدعومة حكوميا . على ان الرسميين في حكومة جنوب افريقيا يستبعدون نقل الطلاب السود في الحافلات الى ضواحي البيض (لانريد انفاق المال على نقل الطلاب في الحافلات من جيب الحكومة . هكذا يؤكد ستوفيل فاندر ميروي الوزير المسؤول عن تعليم السود . ويضيف : انه لنوع من تبديد المال عندما يكون بالامكان الاستفادة منها في تشييد مدرسة دائمية خاصة بالسود) لكن ان مثل هذا المنطق لاينطبق دائما . فقبل حين عامين تضمنت ميزانيات الحكومة مساعدات ضخمة لنقل الطلاب البيض الى المدارس البعيدة الخاصة بالبيض ! !

في الواقع ان الطلاب السود هم بحاجة الى اكثر من مجرد ابنية كانت عائدة في السابق للطلاب البيض . طبقا لاحدث الاحصائيات فان ٩٠٪ من طلاب جنوب افريقيا السود يتركون الدراسة قبل وصولهم الصف الثانوي النهائي .



سياسة الفصل العرقي في مدارس جنوب افريقيا

اما الذين يبقون في المدارس فان ثلثهم فقط يجتاز الامتحان النهائي وبين هذه النسبة هناك ٨٪ منهم يحصلون على درجات تخولهم للالتحاق بالجامعات .

اما ربع الاطفال السود في جنوب افريقيا . وعددهم ٨ ملايين طفل . ممن تتراوح اعمارهم بين ٦ ـ ١٣ عاما . فلا يداومون في المدارس . ذلك ان الغالبية العظمى منهم تعيش في المناطق الريفية البعيدة جدا عن المدن ـ هذه المناطق النائية هي التي اصبحت فيها المدارس فارغة .

طبقا للمتتبعين لهذه المشكلة فان مدارس جنوب افريقيا لن تشهد سياسة تطبيق الدمج العرقي في الوقت الحاضر . عندما اعلنت بريتوريا في العام الماضي ان الاباء البيض لهم حرية انشاء مدارس في مجتمعاتهم المحلية يحضرها اطفال من مختلف الاعراق ، كان المطلوب موافقة ٧٢٪ في الاقل من الاباء على هذا التغيير . وكانت النتيجة موافقة ١٠٪ فقط على سياسة الدمج العرقي ! !

في ظل السياسة العنصرية هناك انفصال بين دوائر التربية الخاصة بالبيض والاخرى الخاصة بالسود . ستبقى هذه البيروقراطيات المعزولة عنصريا على ماهي عليه في المستقبل المنظور . ويشهد على هذه الحقائق تصريح الوزير المسؤول عن تعليم السود (ميروي) الذي قال فيه : ينبغي ان يدرك الجميع ان الهيكل التربوي الحالي هو جزء متاصل من دستور جنوب افريقيا ولايمكن تغييره مابين ليلة وضحاها .

في الحقيقة ان التفاوض على دستور جديد للبلاد يستدعي سنوات طويلة ، سيبقى التعليم غير المتكافىء قضية تثير الجدل والمشادات الساخنة لمدة اطول مما يتصور . على ان المواطنين السود عازمون على تنبيه حكومة الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا الى مشكلة كبيرة اهملت طويلا □

■ ترجمة نجوى ابو غزاله

عن مجلة (نيوزويك)

رؤية فكـــرية

نحو مستقبل للامة العربية لا يكـــرس التجزئـــة

ا . د . محمد عابد الجابري

[٢]

■ ا . د . محمد عابد الجابري

وتاتي مشكلة المياه لتبرز اليوم كاكبر خطر يتهدد الوطن العربي في المستقبل القريب . ان علاقات الجوار القائمة على انعدام الثقة والتنافس بين الاقطار العربية تهدد بوضع يصبح فيه الوطن العربي امام كارثة الحاجة الى الماء . ذلك لانه بدون التعاون بين الاقطار العربية المتجاورة يستحيل التحكم في ازمة الماء . وكيف يمكن قيام تعاون حقيقي وعملي في ظل نظام اقليمي يكرس عدم الثقة على مستوى الجوار .

على ان مشكل الماء الذي يتهدد العالم العربي بخطر جسيم ليس مشكلا عربيا وحسب . بل هو ايضا وبدرجة اكثر خطورة . مشكل مع الجيران غير العرب . وتكفي الاشارة هنا الى ان الدراسات الاحصائية تؤكد ان ثماني دول غير عربية تتحكم في اكثر من ٨٥٪ من منابع المياه في الوطن العربي (اثيوبيا واوغندا وكينيا وزائير بالنسبة للنيل (مصر والسودان) والسنغال بالنسبة لموريتانيا . وتركيا بالنسبة لسورية والعراق .

اضف الى ذلك سيطرة اسرائيل سيطرة فعلية على قسم هام من الموارد المائية لجاراتها العربيات الليطاني والحصباني في جنوب لبنان وحصة مهمة من مياه نهر الاردن : ١,٣ مليار متر مكعب) . اما اطماعها التوسعية فمعروفة : من النيل الى الفرات كهدف تاريخي استراتيجي . وسقي صحراء النقب بتحويل جزء من مياه النيل اليها كمشروع مستقبلي قريب لحل مشكلة اليهود المهاجرين الى الاراضي المحتلة .

اما على المستوى العالمي . فان مايسمى بـ النظام الدولي وهو نظام بدات الدول الاوربية في تشييده لمصلحتها الخاصة منذ انطلاق حملاتها التوسعية الاستعمارية ورسخته من خلال نتائج الحرب العالمية الاولى والثانية وماهي تكرمه تكريما بعد انتهاء ماسمي بـ (الحرب الباردة) . هذا النظام يقسم العالم قسمين ومهما تنوعت الاسماء التي اطلقت عليهما خلال تاريخ هذا النظام (الامبراطوريات والميتروبولات وعالم ماوراء البحار . والدول المستعمرة والشعوب المستعمرة . والعالم المتقدم والعالم الثالث . واخيرا الشمال والجنوب) فان جوهره بقي هو هو ذلك ان العلاقة التي تشكل نسيج هذا النظام . والنظام هو دوما نسيج من العلاقات هي علاقة قوى : علاقة المستعمر بالمستعمر . فيه وعلى حسابه . علاقة المستعمر بالمستعمر . والحامي بالمحمي . والمتقدم بالمتخلف و. الاول . بـ (الثالث) و(الشمال) بـ الجنوب . هذه العلاقة هي علاقة استغلال بالقوة : الاستغلال ثابت . وانواع القوة واساليب استعمالها تتكيف مع الظروف .

ولقد كان الوطن العربي منذ انطلاق حملة التوسعات الاستعمارية ومايزال الى اليوم في مركز الطرف المستهدف . بالامس كان احتلاله والتحكم فيه ضروريا للقوى الاستعمارية نظرا لموقعه الاستراتيجي (الطريق الى الشرق . الى الهند . قناة السويس .) واليوم يظل تحكم القوى نفسها التي اصبحت تحمل اسماء جديدة اخرها عالم الشمال يظل تحكمها في الوطن العربي امرا ضروريا لامدادها بالطاقة : عصب حضارتها واساس تقدمها وقوتها . وقد اقامت حرب الخليج مؤخرا الدليل القاطع الملموس على ان عالم الشمال . هذا مستعد لاستعمال اكثر الاسلحة فتكا والقيام باوسع واكبر العمليات تدميرا حفاظا على هيمنته على مصادر الطاقة . لقد ازالت حرب الخليج القناع عن مضمون مفهوم الشمال وابانت عن حدوده الجغرافية فضلا عن تعرية طريقة استعماله لقوته : اما مضمونه فقد برز واضحا : انه يتحدد ضمن علاقة وحيدة الاتجاه .

علاقة المصنع المنتج بالمتخلف المستهلك علاقة المستعمل للطاقة بالمصدر لها . علاقة المالك للاسلحة النووية بالمحروم منها الممنوع من مديده اليها . اما حدوده الجغرافية فلم تعد تلك التي يتحدد بها الشمال في الجغرافية الطبيعية بل هي حدود ترسمها جغرافية التصنيع ، وبالتالي جغرافية الحاجة الى الطاقة والبترول منها خاصة . وهكذا ظهر الشمال بمناسبة حرب الخليج على شكل قوس يحيط بالعالم ليحاصره ويحتويه . قوس على شكل كماشة تمتد من الولايات المتحدة الامريكية غربا الى اليابان شرقا عبر اوربا وروسيا ولنصف الصين وكوريا الجنوبية فقد اسهمت الاولى في حرب الخليج بمواقفها المنقادة لزعماء الشمال في مجلس الامن واسهمت الثانية بنصيب من نفقات تلك الحرب .

نحن نغض الطرف هنا عن الجانب العربي في حرب الخليج ؟

اما يهمنا هنا ابرازه هو ان الوطن العربي يقع في مركز العالم الذي تطوقه كماشة الشمال ومن ثم فان موقف دول الشمال من اي قطر من اقطاره لايتحدد بناء على نوع السياسة الداخلية او الخارجية التي يسلكها هذا القطر او ذاك . وانما يتحدد بشكل مسبق بكون هذا القطر جزءا من الشرق الاوسط الذي اصبح يعني اليوم . بكيفية خاصة ، المنطقة العربية بوصفها منتجة للبترول وتختزن كميات كبيرة منه . اضف الى ذلك ان النظام الاقليمي الجاثم على المنطقة العربية ضروري في شكله الراهن لاستمرار هيمنة الشمال واحكام قبضته على ما وراء العالم العربي جنوبا وشرقا (افريقيا و اسيا والدور الذي يمكن ان يلعبه العرب الاقوياء المتحررون في حظيرة العالم الاسلامي) .

تلك هي مقومات النظام العربي القائم وطبيعة اصوله وفصوله . اما النظام العربي الجديد فهو ذلك الذي ظلت الامة العربية تطمح الى تشييده ، منذ فجر يقظتها الحديثة والذي هو النفي التاريخي للنظام القائم : ان كفاحات الشعوب العربية ضد الحملات التوسعية الاستعمارية ونضالاتها ضد الاستعمار بانواعه وضد الصهيونية والامبريالية ومطامعهما . ثم ان نضالات القوى الوطنية والتحررية من اجل الديمقراطية والعدالة الاجتماعية في كافة الاقطار العربية ، جميع هذه الكفاحات والنضالات . بما رافقها من نجاحات واخفاقات . انما كانت وستبقى وتستمر من اجل تشييد نظام عربي جديد . نظام يصنعه العرب بانفسهم لحماية حقوقهم وخدمة مستقبلهم .

والان . فالتفكير في نظام عربي جديد . اليوم وغدا . اذا كان من شروط صحته الانطلاق من التفكير ضد النظام القائم المفروض والمكرس للتجزئة والعزل والتبعية فان من شروط مصداقيته الانتظام في التراث النضالي للامة العربية في العصر الحديث . ليس هناك نظام اخر لا للوطنية ولا للقومية ولا للتحرر ولا للتقدم ولا للوحدة غير ذلك الذي ينتصب كنفي تاريخي للنظام المفروض في الوقت الراهن على الوطن العربي . النظام الذي بدات القوى الاستعمارية التوسعية في غرسه وتشييده منذ قرنين من الزمان □

□ د . محمد عابد الجابري مفكر مغربي

رؤية سياســـية

لماذا استبعدت الولايات المتحدة الصين من مؤتمر التسوية

ان السؤال المركزي عن السبب او الاسباب التي حالت ـ حتى الان دون اشراك او اشتراك الصين الشعبية في المباحثات المعنية بمؤتمر التسوية والمشاركة فيه لاسيما ونحن نعرف . ان المؤتمر افتتح تحت رعاية الولايات المتحدة الامريكية بشكل اساسي وبحضور الاتحاد السوفيتي وممثلين عن الدول العربية المحيطة بفلسطين المحتلة والكيان الصهيوني نقول انه اذا كان المؤتمر المذكور قد حدد مسبقا اعضاءه او اطرافه الرئيسيين «الولايات المتحدة واطراف الصراع» والثانويين «الاتحاد السوفيتي والمجموعة الاوربية والامم المتحدة» . فلماذا تم استثناء او استبعاد الصين الشعبية من ذلك ؟ مع علمنا انها واحدة من بين القوى الخمس الكبرى دائمة العضوية في مجلس الامن ! فاذا كان هدف المعنيين من انعقاد المؤتمر . هو تحقيق الامن والسلام في المنطقة كما يدعون . فالاولى بهم اشراك جميع الدول الكبرى في ذلك . لان تحقيق السلام في مناطق التوتر الحساسة في العالم لا يمكن ان يقتصر على قوة كبرى دون غيرها . كما انه لا يمكن ان يتم الا بمشاركة جميع الاطراف المعنيين وعلى قدم المساواة . فكيف الحال مع دولة او قوة تمتلك حق النقض «الفيتو VETO» في مجلس الامن الدولي . بل ويهمها امر الصراع في هذه المنطقة باعتبارها جزءا من اسيا . حيث تعد الصين الشعبية الدولة الاكبر في هذه القارة الكبرى . وبالتالي فانها مثل بقية القوى الكبرى . يهمها جدا ان تكون طرفا في لعبة التسوية . لانها ترى في نفسها قوة دولية فاعلة . وبالتالي لا يمكن تجاهلها او تغييب دورها . فالصين تتمتع بوضع الدولة الاولى في العالم من حيث عدد السكان . وتتمتع بعمق ستراتيجي هائل . مع قدرة كبيرة على تحمل العزلة والاكتفاء الذاتي . لاسيما في حقل الغذاء . وامكانية متنامية في حقل التكنولوجيا . اضافة الى رصيدها الحضاري وخصوصيتها الثقافية التي ترجع الى عصور ما قبل التاريخ .

ومن هنا فان السؤال يتضخم عن ماهية الاسباب او الدوافع التي حدت بالمعنيين بالمؤتمر الى تجاهل الدور الصيني ؟ ويتفرع عن هذا سؤال اخر !. هو هل قبلت الصين بهذا التجاهل ؟ وان كانت الاجابة بخلاف ذلك . فماذا ستفعل ؟ هل ستكتفي بدور المتفرج او المراقب عن كثب ؟ ام تدخل اللعبة من احد ابوابها ؟ ولاسيما ونحن نعرف ـ ان لعبة السياسة الدولية تحتم على جميع الشركاء ولاسيما الكبار منهم ان يكونوا جميعا على الاقل في البداية داخل اللعبة ـ وان يحاولوا جهد امكاناتهم عدم الخروج منها . فالمغانم والمكاسب لا يجنيها المتفرجون ابدا . وانما هي دائما من نصيب اللاعبين . ولاسيما اولئك الماهرين منهم .

وهنا . وقبل الاجابة على هذه التساؤلات لابد من ان نشير الى جملة من الحقائق الخاصة بالعلاقات الصينية ـ «الاسرائيلية» . وموقف الصين من الصراع العربي الصهيوني بشكل عام . ومن مؤتمر التسوية بشكل خاص .

ان الحقائق تشير الى ان الصين الشعبية لم تقم اية علاقات دبلوماسية مع الكيان الصهيوني منذ قيام الصين الشعبية او ظهورها على مسرح السياسة الدولية عام ١٩٤٩ حتى الان . وذلك على الرغم من سعي الصين المتواصل خلال المدة من عام ٤٩ وحتى عام ١٩٥٥ لاقامة مثل هذه العلاقة ، وذلك لحاجة حكومة الصين الشعبية ـ انذاك ـ للاعتراف الدولي بها بسبب حرمانها عن تمثيل الشعب الصيني ـ في الامم المتحدة او غيرها ـ واقتصار ذلك على حكومة تايوان «فرموزة او مايسمى بالصين الوطنية بقيادة (شان كاي شك) وعاصمتها تايبية فقط . بيد ان الكيان الصهيوني لم يستطع يومذاك ان يقيم مثل هذه العلاقة «الدبلوماسية» مع الصين الشعبية . وذلك بسبب التنافر الامريكي ـ الصيني بموجب الخلاف العقائدي بين الطرفين والعائد لتبني الصين للايديولوجية الماركسية المناهضة للسياسة الامريكية علم ١٩٥٠ بعد ان اعترفت الاخيرة بالكيان المذكور علم ١٩٤٩ . لكنه لم يتجاوز ذلك الاعتراف الى التمثيل الدبلوماسي . وذلك بسبب الضغوط الامريكية .

وعلى اية حال . فان الصين تجاوزت عقدة الاعتراف الدولي بها الى حد كبير خلال عام ١٩٥٥ وذلك بسبب انعقاد مؤتمر باندونغ في اندونيسيا خلال العام المذكور . والذي يعد باكورة مؤتمرات عدم الانحياز . وهو المؤتمر الذي نالت به الصين الشعبية اعتراف عدد كبير من بلدان اسيا وافريقيا وغيرها . ومن بين ذلك اعتراف البلدان العربية . حيث حصلت اثر ذلك على اعتراف كل من العراق . مصر . سوريا . اليمن . والسودان . وبذلك ابتعدت الصين عن التقرب من الكيان الصهيوني . لاسيما وان الاخير قد استبعد من باندونغ . وزاد البعد بينهما اثر العدوان الثلاثي على مصر علم ١٩٥٦ والذي كان فيه الكيان الصهيوني راس الحربة الامبريالية «الانكلو ـ فرنسية» على مصر بسبب قيام الرئيس الراحل جمال عبد الناصر بتاميم قناة السويس انذاك . وهذا ما دفع الرئيس الصيني «ماوتسي تونغ» يومئذ للقول «لاسيا بوابتان . يدخل منهما الاستعمار غربية واسمها «اسرائيل» وشرقية واسمها فرموزة» ـ يقصد بها تايوان او ما يسمى بالصين الوطنية . وهي تابعة بشكل مباشر للنفوذ الامريكي .

وعلى اثر ذلك دابت الصين على وصف الكيان الصهيوني بـ «المعتدي الرجعي» و «كلب الامبريالية» وغير ذلك من النعوت . بل ان الصين وضمن سياستها المعلنة انذاك وحتى علم ١٩٧١ ـ وهي سياسة مناهضة للامبريالية وحلفائها ـ وصلت الى حد رفض التهنئة «الاسرائيلية» بمناسبة دخول الصين الشعبية الى الامم المتحدة في ذلك العام . على اثر حصولها على الاعتراف الدولي الرسمي لتمثيل الشعب الصيني بدلا من حكومة تايوان (فرموزا ـ او الصين الوطنية) . ولكن الموقف تغير الى حد كبير بعد عام ١٩٧٢ . وذلك على اثر زيارة الرئيس الامريكي الاسبق ـ ريتشارد نيكسون الى بكين عامئذ وتحسن العلاقات الصينية الامريكية على حساب العلاقات الصينية ـ السوفيتية التي اصابها الخلل والتفكك منذ وقت مبكر من الستينات . وبدات الصين تغير من لهجتها تجاه الكيان الصهيوني . وان لم يدفعها ذلك نحو اقامة علاقات دبلوماسية . بيد انهما تبادلتا الزيارات واللقاءات اضافة الى تنمية العلاقات الاقتصادية والتجارية والسياحية . اما على الصعيد السياسي . فقد حصل تطور واضح حيث ايدت الصين اتفاقات كامب ديفيد بين نظام السادات والكيان الصهيوني . وهذا يعني كما اشار الى ذلك في حينه . الصهيوني «تسفي شفران» الخبير في الشؤون الصينية في جامعة تل ابيب . ان السياسة الصينية «تسعى الى توطيد العلاقات والتعاون مع الغرب» . وهذا الموقف باعترافه «يعد تراجعا عن المواقف الصينية السابقة التي اتسمت بالتطرف في معاداة اسرائيل والتعاون مع العرب» .

وعلى الرغم من هذا الانكفاء الذي انحدرت اليه الصين ـ انذاك ـ اي بعد عام ١٩٧٢ . الا ان السياسة الصينية حاولت ـ في نفس الوقت ـ التوفيق بين مواقفها الجديدة ومواقفها السابقة . في دعم القضية الفلسطينية

■ د. عبد السلام البغدادي

وحقوق الشعب الفلسطيني . لذلك نراها تصوت لصالح كثير من قرارات الجمعية العامة للامم المتحدة بخصوص القضية الفلسطينية . ومنها على سبيل المثال ـ القرار رقم ٣٠٠٥ لعام ١٩٧٣ الذي ادان «اسرائيل» لمخالفتها السياسات الخاصة بحقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة . وكذلك صوتت الصين لصالح القرار ٣٢١٠ لعام ١٩٧٤ الخاص بدعوة منظمة التحرير الفلسطينية الى الاشتراك في مداولات الجمعية العامة للامم المتحدة . كما انها صوتت لصالح القرار التاريخي المهم . وهو القرار رقم ٣٣٧٩ لعام ١٩٧٥ والذي ادان الصهيونية باعتبارها حركة عنصرية ـ وهو القرار الذي تحاول الحكومة الامريكية الغاءه اليوم . كما اتضح من خلال خطاب «بوش» الاخير امام الجمعية العامة للامم المتحدة ـ وفي ضوء ذلك يمكن القول ان الصين الشعبية في مرحلة السبعينيات بل وحتى في الثمانينيات . حاولت في سياستها ازاء المنطقة العربية ان توازن بين علاقاتها مع الاقطار العربية ودعمها للقضية الفلسطينية من جانب . وارضاء الولايات المتحدة ودعاة كامب ديفيد من جانب اخر . مدفوعة في ذلك من عدائها التقليدي للاتحاد السوفياتي انذاك بسبب التناقض الايديولوجي من جهة . وحاجتها الملحة للحصول على الخبرة التكنولوجية والمعدات الصناعية الحديثة من جهة ثانية . اضافة الى حاجتها المستمرة للخبرات العسكرية في مجال التقنية والتدريب . وهذا ما كانت تامل الحصول عليه من الغرب بشكل مباشر. او بشكل غير مباشر عبر البوابة «الاسرائيلية» . بيد ان السنين الاخيرة اثبتت ان الغرب وعلى راسه الولايات المتحدة لا يمكن ان يقدم الى الصين كل ما تريد بل حتى بعض ما تريد . ما لم تغير الاخيرة من نهجها الاقتصادي/ السياسي . وتلجا الى سياسة اصلاحية اقتصادية وسياسية شبيهة بتلك التي جرت في الاتحاد السوفيتي «البريسترويكا والغلاسنوست» . وهو ما تتمنع عنه الصين حتى الان . ولا سيما على الصعيد السياسي . فبعد ان بشنت الصين جزءا من سياسة الانفتاح الاقتصادي ازاء اي انفتاح سياسي . وفق مايريده الغرب والولايات المتحدة . ولعل حادثة «تيان ان امين» علم ١٩٨٩ خير شاهد على ذلك . حيث قمعت الصين مظاهرات الطلبة بقوة وصرامة . وهذا ما اثار ولا زال يثير حفيظة الولايات المتحدة والغرب بشكل عام ويدفعهما باتجاه المزيد من التضييق على الصين من اجل اجبارها على اتباع سياسة اصلاحية مشابهه للسياسة السوفياتية الحالية وهذا ما ترفضه الصين رسميا حتى الان . ولعل ذلك قد يكون احد الاسباب التي حدت بالولايات المتحدة والكيان الصهيوني بتجاهل الصين وعدم توجيه دعوة رسمية لها للمشاركة في مؤتمر السلام المزعوم . وذلك على الرغم من ان السكوت الصيني في مجلس الامن الدولي ـ خلال (ازمة الخليج) وعدوان الثلاثين دولة ضد العراق ـ من خلال التغيب او الامتناع عن التصويت قد قدم خدمة كبرى للولايات المتحدة لشن عدوانها مع دول التحالف الثلاثين ضد العراق في مستهل هذا العام . لكن يبدو ان الادارة الامريكية تريد المزيد من التنازل الصيني باسم حقوق الانسان وشعارات الليبرالية وغيرهما . كيما تسمح لها بالمشاركة في ما تسميه بالنظام الدولي الجديد باشكاله وصيغه العديدة . ومن بين هذه الصيغ . مؤتمر التسوية المنعقد حاليا في مدريد . بيد ان الصين تحاول في الاقل ـ من خلال التصريحات والاعلانات السياسية . الخروج من اطار العزلة النسبية المفروضة عليها حاليا . ففيما يخص جهود التسوية في المنطقة العربية اعلنت الصين انها لابد ان تمثل في مؤتمر السلام المقترح باعتبارها دولة دائمة العضوية في مجلس الامن . حيث نسمع «لي بنغ» رئيس الوزراء الصيني يصرح خلال جولته في المنطقة العربية خلال شهر تموز من العام الحالي ١٩٩١ . مؤكدا على «تاييد بلاده لعقد مؤتمر دولي للسلام برعاية الامم المتحدة وبحضور الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن وكافة اطراف النزاع .» .

وتوضح الصين في سياستها الحالية موقفها ازاء تسوية الصراع العربي الصهيوني من خلال التاكيد على عدد من النقاط نذكر منها :ـ

ـ تؤيد الصين ـ كما صرح بذلك ـ رئيس الوزراء الصيني خلال زيارته للمنطقة العربية في شهر تموز الماضي «حق الشعب الفلسطيني في استرجاع الاراضي المغتصبة واستعادة الحقوق الوطنية وفق قراري ٢٤٢ و ٣٣٨ وغيرهما من القرارات الدولية ذات الصلة بالقضية .» وهذا يعني ان القضية الفلسطينية من وجهة النظر الصينية هي ـ وكما ويشير الى ذلك وزير الخارجية الصيني ـ «جوهر مشكلة الشرق الاوسط مؤكدا على حق الشعب الفلسطيني في استعادة حقوقه الوطنية المشروعة وعلى حل الصراع العربي «الاسرائيلي» في الوقت ذاته من خلال تطبيق قراري مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ .» .

ـ وفيما يخص المستوطنات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة . فان الصين ترى . ومن خلال الوزير المذكور . انها عملية معيقة لتحقيق السلام حيث يقول «اما بخصوص المستوطنات في المناطق المحتلة فاننا نعتقد ان مثل هذا العمل غير مفيد . ممكن القول انه زاد من العقبات امام عملية السلام .» .

ونستخلص مما تقدم ان الصين لا تريد المشاركة في المؤتمر حسب . انما لديها تصور خاص ازاء هذه المشاركة وذلك من خلال التاكيد على جملة من المبادىء والاساسيات التي اشرت اليها الدراسة اعلاه .. ولكن السؤال الاخير المطروح هنا . هو : هل سوف يسمح اطراف التسوية الاساسيون للصين الشعبية بالدخول الى ميدان اللعبة لتكون طرفا فيها وتنال بذلك حظوة الدخول الى المنطقة العربية من باب جديد وواسع : ام انهم سوف يتمنعون عليها ويحرمونها من هذه الفرصة . على الرغم ـ وكما اشرنا الى ذلك خلال هذه الدراسة ـ مما قدمته الصين لنفس اطراف اللعبة الاساسيين من خدمات كبرى لاسيما عندما امتنعت الصين عن التصويت في مجلس الامن على قرار العدوان على العراق الصامد . وبذلك فسحت المجال لجيوش العدوان الامريكي الاطلسي/ الصهيوني بالعدوان على العراق يوم ١٩٩١/١/١٧ مع ان الصين كان بامكانها ـ لو انها استعملت حقها في النقض «الفيتو» ـ ان تمنع ذلك العدوان . او على الاقل تجريده من قناع الشرعية الدولية المزيفة الذي تلحف به هؤلاء الاعداء .

ان اخر ما يمكن الخروج به . هو ان الصين وقد تم استبعادها من حضور جلسات افتتاح المؤتمر . وهذا يعني ان الصمت الصيني في مجلس الامن كان بلا ثمن ،

□ د. عبد السلام ابراهيم البغدادي
تدريسي في العلوم السياسية/ جامعة بغداد

رؤية تـــربوية

بحث التخرج يولد خديجا

■ د . غانم سعيد حسن

يعد بحث التخرج المختبر العلمي الذي ينهض به الطالب بمسؤولية توظيف المعلومات التي اكتسبها خلال سنوات دراسته في الجامعة . وعلى الرغم من تلقيه التدريبات الاولية اثناء الدراسة التي تاخذ شكل تقارير صغيرة . فان المشاريع البحثية تعوده على فن اختيار القضية والكتابة عنها بالاسلوب العلمي . والدافع الاساسي من ذلك هو السعي وراء الحقيقة العلمية لتحقيق فائدة عاجلة او اجلة . ومن اجل اعطاء صورة مصغرة عن واقع بحوث طلبتنا ارتاينا تشخيص بعض المشكلات محاولة متواضعة منا في عرض واقع هذه البحوث وتلافي جوانب النقص فيها . وفي طليعة المشكلات ما ياتي .

اولا : عناوين البحوث

ان اختيار عناوين البحوث يحتاج الى الدقة . فغموض الموضوع وعدم استقراره في ذهن الطالب يشكلان عقبة تعيق سير العمل في البحث ومن الطرائق المتبعة في هذا الشان ما ياتي

ا ـ ان يترك امر اختيار المشكلة للطالب نفسه .

ب ـ ان يقوم القسم بعرض عناوين تضم كل اختصاصاته .

اما الخيار الثاني الذي يقوم على عرض عناوين تغطي مختلف التخصصات رغبة في القسم بارساء نظام معين واتباع اسلوب يتسم بالمرونة في اختيار مشاريع البحوث لكن ذلك يولد تداخلات بين الطلبة انفسهم ويزيد من مشكلة المحاباة بين الاساتذة والطلبة مما سيترك اثاره السلبية على مجمل التوزيع . ولكي لا تضيع الجهود يستحسن ان تقوم اللجنة العلمية بالقسم بعقد لقاء مع الطلبة تعرض فيه الخطة التي تسعى الى تحقيقها للعام الدراسي لتمهيد السبيل امام مهمة اختيار المواضيع .

ثانيا : خطة البحث

من المعلوم ان البحث لا ياخذ للتنفيذ الا في مطلع العام الدراسي الجديد ولا يلزم الطالب باعداد خطة البحث ولاعداد قائمة بالمصادر التي سيعتمدها في البحث وعدم الاكتراث هذا يشكل ثغرة بين الطالب والمشرف فيقضي الطالب فترة لاباس بها في ضياع تبدا ببدء العطلة الصيفية ومفتتح العام الدراسي الجديد ولغرض انتشال الطلبة من هذه الهوة لابد ان يعقب اختيار الموضوع اعداد خطة البحث مرفقة بقائمة من المصادر تودع في القسم اسوة بطلبة الدراسات العليا

ثالثا : مشاكل جمع المعلومات

اعتمادا على ما تقدم من معلومات فان الصعوبة التي تواجه طلبتنا هي الحصول على المعلومات والبيانات . وتزداد الصعوبة تعقيدا اذا كان يغلب على البيانات الاحصائية طبيعة رسمية على الرغم من وجود تباين في القنوات التي يستمد منها الطالب المعلومات . فدوائرنا لا تمتلك تصورا واضحا لجوهر العملية البحثية وتترك الطالب مراجعا يدور في فلك الاعتياد (الروتين) هذا الانغلاق والتشدد لا يتسببان في مسخ الموضوع حسب بل قد يجهضان الموضوع كله .

رابعا : لجان المناقشة

تلعب لجان المناقشة دورا في تقويم البحوث وعادة تكون هذه اللجان من مستويات مختلفة وقد تحمل مواصفات تتنافى والشرعية العلمية فضلا عن انماط العلاقات التي تحكمها مما يتولد عن ذلك مشكلات تختص بعملية التقويم . ويظهر هناك تباين واضح بين اعمال اللجان وما تقدمه من تقييمات والشيء الذي اصبح مالوفا هو التباين النوعي بين تقديرات الطلاب والطالبات . وعادة تحصل الطالبات على درجات اعلى من زملائهن الطلاب وهناك فروقات في النوع الواحد مما يجعلنا نتلمس الدليل على عقم التقديرات ولذا ينبغي اعادة النظر باسلوب توزيع الدرجات لكي تتحقق الفائدة الموضوعية وتنجلي الحقائق عندما ينظر الى التقويم بمنظار شفاف لا تشوبه النظرة الضيقة المتحيزة □

□ د . غانم سعيد حسن/ تدريسي/ جامعة الموصل

فريدريك شالوبا

ثاني رئيس لجمهورية زامبيا منذ استقلالها عام ١٩٦٤ على يد الزعيم الافريقي كينيث كاوندا الذي تولى رئاسة بلاده في عام الاستقلال نفسه .

المصادر الغربية تصف الرئيس الجديد (بالنقابي العريق) لانه تولى رئاسة مؤتمر نقابات العمال في بلاده خلال السنوات السبع عشرة الماضية فضلا عن ان انحداره الطبقي يعود لاب عمل في مناجم النحاس طويلا .

وشالوبا البالغ من العمر (٤٨) عاما تدرب على السياسة من خلال النقابات التي سهلت له مهمة الدراسة الاكاديمية في السياسة حيث استطاع الحصول على اكثر من شهادة في العلوم السياسية عن طريق المراسلة .

المصادر الغربية تقول عنه ايضا انه بالرغم من حصوله على شهادة الليسانس في العلوم السياسية عن طريق المراسلة الا انه قارىء نهم للكتب السياسية والادبية ايضا ومطلع جيد على النظريات الاقتصادية للعديد من مفكري العالم .

ولكن زامبيا تسمى بمنجم افريقيا النحاسي تعرضت لاساليب ضغط استعمارية سياسية واقتصادية كبيرة فهل ستكون تلك النظريات عونا لشالوبا لتصريف شؤون زامبيا ام انه سيرى الواقع مخالفا لما قراه واطلع عليه ؟ □

■ عبد القادر

الفنان حازم يحيى يضع مجموعة اسباب لتأخر الفوتوغراف عندنا

■ اذا ما طالعنا قائمة الجوائز التي حصل عليها الفنان الفوتوغرافي ، حازم يحيى ، في عموم مشاركاته منذ عام ١٩٨٧ في المعارض القطرية ومعرض الصور الدولي ، انتربرس فوتو ، عام ١٩٨٩ وصولا الى عام ١٩٩٠ حين فاز بالجائزة الذهبية عن محور الصورة السينمائية والجائزة البرونزية عن محور الصورة الصحفية سنفاجأ بحجمها اذا ماقيست بمدة تجربته القصيرة في مجال الفوتوغراف التي ترجع الى عام ١٩٨٦ بداية دخوله عالم الاسود والابيض واحيانا الملون . في رحلة الصراع المستديم بين الظل والضوء على مساحة ورقة ، الكوبي ، التي يتوزع عليها الضوء من اجل ان يتشكل هذا الوجه او ذاك الموضوع ولتخرج لنا الصورة من تلك الدهاليز المظلمة ، حاكية ، مفردة ، معبرة ، حزينة تارة ودافئة تبعا لسخونة الحدث (الموضوع) ودرجة حرارته التعبيرية

■ هل استطعت توظيف الهندسة في مجال الفوتوغراف ؟

ـ بالتاكيد فهنالك ربط وتذوق يجمع بين كل الفنون ، واشترك ، الهندسة علم وفن ، فإدخال هذا الجانب بمايحمل من حس فني الى كنف الفوتوغراف او في احدى جوانبه الفنية سيعطي معطرا جيدا للصورة . فالعلوم ـ عموما ـ قد اثرت على طبيعة العمل الانساني والابداعي وجعلت منه ملتزما بقواعد وثوابت لايمكن الاستغناء او مجرد التغاضي عنها .

■ هل مارست فنا اخر غير الفوتوغراف في بدء حياتك ؟

ـ انا فنان تشكيلي ، شغفت بهذا الفن منذ كنت طالبا في الابتدائية ، وتتلمذت على يد الاستاذ الرسام ، نجيب يونس ، وكان معي اثناء الدراسة الفنان التشكيلي ، راكان دبدوب ، . بعد تخرجي من الاعدادية اتجهت الى دراسة الهندسة ومع ذلك كنت ازاول الرسم في فترات متقطعة . وعلى حين غرة وجدت نفسي تائها في فلك الفوتوغراف وعالمه الساحر . متفحصا اساليب واعمال الذين سبقوني ، محدقا ومندهشا في اعمالهم وطرق تعاملهم مع الكاميرا .. عندها عرفت ليس كل من حمل الكاميرا بمصور فنان .

■ اقمت معرضا شخصيا واحدا عام ١٩٨٩ متى ستقيم معرضك الثاني ؟

ـ انتهيت من الاعداد لمعرضي المقبل الذي اخترت يوم ١٩٩١/١٢/٥ موعدا له ..

■ اسود وابيض فقط ؟

ـ لا .. هنالك اعمال ملونة ايضا .. في الاسود والابيض اجد راحتي ان فيه من التصارع والدراما ـ ان جاز التعبير ـ


الفنان حازم يحيى

مايدهش العين ويحفز الخيال ..

■ ماذا عساك ان تفعل ان مرّت من امام ناظريك صورة ما لحدث معين او مشهد لايتكرر وانت لاتحمل الكاميرا ؟

ـ يعتريني شيء من الحيف والأسف وربما الاحباط ..

■ هل استطاع الفن الفوتوغرافي في العراق ان يقف على قدميه ؟

ـ لا .. والسبب الرئيس هو عدم الاهتمام الحاصل من قبل وسائل الاعلام بما فيها الصحافة .. فالفن التشكيلي الرسم والنحت تحديدا اكثر حظوة واهتماما من الفوتوغراف ..

■ الا يتحمل الفوتوغرافيون انفسهم جزءا من هذا الذي قلته ؟

ـ جائز ، وهنالك سبب اخر هو عدم توفر المواد والامكانيات وعدم وجود لجان متخصصة تقيم هذا الفن وغياب النقد التحليلي والموضوعي ، كلها عوامل تضافرت في عدم إبراز اهمية الفوتوغراف الذي قطع مساحات واسعة في العالم ، عندنا فوتوغرافيون كبار ، ان عرضت اعمالهم في المعارض العالمية ستحقق حضورا كبيرا .

■ الا تعتقد ان مثل هذه التجارب تبنى بجهود شخصية وبقدرة صاحبها على تطوير تجربته ؟

ـ بالتاكيد الفنان يخلق نفسه ولكن الفنان بحاجة الى دعم واهتمام اكثر من الجمعية العراقية للتصوير ومن قبل النقاد والصحافة ، ولجان متخصصة تفرز ماهو حقيقي وغير حقيقي وتقيم مدى صلاحية الاعمال . فقد قلت سابقا ـ وانا لاانسى ان تجربتي متواضعة ـ ليس كل من حمل (الكاميرا) بمصور ، علينا الانتباه لهذه القضية . من اجل رفع قيمة الفوتوغراف .

■ بمن تاثرت من الفوتوغرافيين ؟

ـ لم اتاثر باحد . انا متابع لكل الاعمال الفوتوغرافية ، ولي اتجاهي في هذا الجانب .

■ حتى اعمال مراد الداغستاني لم تتاثر بها ؟

ـ مراد فنان كبير ، نذكر اعماله باجلال وتقدير كبيرين . لكننا مع الأسف لم نتذكر ذلك الا بعد مماته ! □

■ حسن عبدالحميد

في انتظار الغائب من اعمال الفنان المذكور

مدارات

نادي السينما

ما من شك في ان برنامج ، نادي السينما ، الذي يعده ويقدمه الزميل (سامي محمد) قد تجاوز منطقة الجمهور ـ النخبة الى منطقة الجمهور العريض بما فيها النخبة ايضا . بمعنى انه بقدر ماهو حريص على ان يقدم متعة ومعلومة ثقافية فانه بات ـ اضافة الى ذلك ـ يستقطب شرائح مختلفة وواسعة من مجتمع المشاهدين .

وبقدر ماتفرحنا هذه الخطوة التي حققها زميلنا (سامي محمد) فاننا نعتقد ان الحرص عليها يمثل مسؤولية اولى تقع على عاتقه الان ، باتجاه تعميقها والمضي هذه المرة نحو المنطقة التي يكون فيها مؤثرا وشغلا متميزا في الحيز الثقافي العراقي الآن حيث يمثل ذلك حاجة ملحة ..

من هنا فاننا نرى ان من السبل التي تؤدي الى هذه المنطقة المؤثرة ، ان يتوجه البرنامج الى التحول من تكريس الافلام ذات الطابع الاجتماعي والعاطفية في صناعتها الى الافلام المتميزة ذات السمعة الفنية والتي قرا المشاهد عنها كثيرا دون ان يشاهدها . ولا احسب ان هناك نافذة اكثر مناسبة من برنامج (نادي السينما) لمشاهدة هذه الافلام التي يعرف المعد والمقدم اهميتها وموقعها اكثر من سواه .

كما انه بات من الضروري ـ بعد ان حقق البرنامج خطوة التقارب مع جمهوره ـ الانتقال تدريجيا ـ حتى يالف المشاهدون جميعا ذلك ـ من تقديم المعلومة العامة عن الفيلم المقدم الى الدخول في عملية التثقيف السينمائي فنيا وفكريا بصيغة ادق . واحسب ان من الصيغ المناسبة لذلك هو ان تعقب تقديم الفلم ندوة مع ضيف متخصص ، او يمثل وجها ثقافيا او فكريا او فنيا ، لاغناء المشاهد بعد ان يكون قد حصل على متعة وفرها له فيلم ممتاز .

حقيقة الامر ان من الملاحظ على التلفزيون خلال السنوات الاخيرة حتى فترة قريبة ـ انه اهمل الفيلم السينمائي ، وبات يقدمه بشكل عشوائي واعتباطي بسبب غياب الوعي الثقافي لدى القائمين على القنوات الثقافية فيه ، ومن علائم ذلك ايضا الخشية من تقديم ضيف يتحدث عن الفيلم لئلا يصاب الجمهور بالملل وكان الجمهور هو الذي يقود التلفزيون في الوقت الذي يفترض ان يكون التلفزيون هو الاداة الفاعلة في بناء وعي المجتمع ـ على اية حال فان مقترحنا هو ان تكون ضيافة البرنامج جزءا اساسيا من كيانه .. وعليه ان يعود جمهوره على ذلك . ونحسب انه لو بقي مشاهد واحد يسهر مع الضيف حتى الدقيقة الاخيرة فذلك يكفي . ولماذا نفترض ان كل المجتمع يجب ان يسهر □

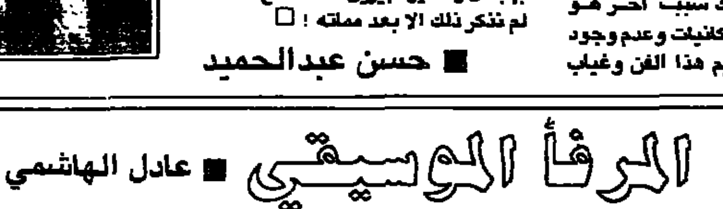
■ هادي ياسين

من غير عنوان

■ اتاح لنا تلفزيون بغداد ان نستمتع بمشاهدة الفيلم الغنائي ـ عايدة ـ من بطولة ام كلثوم والمطرب الذي لمع وانطفأ ابراهيم عودة حيث عرض بتاريخ ٢٨ كانون الاول ١٩٤٢ . ويجيء هذا الفيلم على الصعيد التاريخي كرد فعل للنجاح الذي حققه الموسيقار فريد الاطرش الذي قدم لاول مرة في تاريخ السينما العربية قالب ، الاوبريت ، في فيلم (انتصار الشباب) الامر الذي شجع الموسيقار محمد عبدالوهاب ليقدم هو الاخر مشهدا من الاوبريت الموسوم (مجنون ليلى) في فيلم ، يوم سعيد ، وقد قامت ببطولة الاوبريتين صاحبة الصوت الملائكي اسمهان .

ام كلثوم بصوتها العظيم ارادت ان تدخل حنجرتها الخالدة في افانين هذا القالب ، فقامت بتمثيل فيلم ، عايدة ، الذي وضع الحانه الثالوث الكبير محمد القصبجي ، زكريا احمد ، ورياض السنباطي ، اما اوبرا ، عايدة ، فهي من فصلين ، قام بتلحين الاول القصبجي والثاني السنباطي ، التوزيع الموسيقي لابراهيم حجاج ، مشكلة هذا الفيلم انه سقط على المستوى الجماهيري ، ويمكن القول ، ان هذا الفيلم الذي قدم اوبرا هزيلة باسم ، عايدة ، موزعا بتوزيع موسيقي ، مشكلا تراجعا حادا عما قدمه فيلم ، نشيد الامل ، الذي خطا خطوات واسعة باتجاه تعميق علمية فن الاغنية السينمائية المتطورة على يدي محمد القصبجي وعزيز صادق .

ذلك ان الاوبريت الذي قدمه الاطرش في فيلم ، انتصار الشباب ، وتابعه فيما بعد عبر افلامه وصولا الى الذروة ، كما في اوبريت ، بساط الريح ، من فيلم ، اخر كذبة ، هو بلا شك النموذج الجدي للاوبريت من حيث التوافق الموسيقي والتوزيع المتقن ، كما هو الحال عند محمد عبدالوهاب الذي قدم محاولة درامية كاملة في اوبريت مجنون ليلى فنا وتوزيعا وتوافقا وقيمة سينمائية ، الحالة ذاتها لم تكتمل في محاولة ام كلثوم ، لان الطريقة الغنائية عند ام كلثوم بقيت ذات منحى شرقي عريق واصيل ، فان الاسماع لم تتعود منها ان تغني غناء يقوم على التوزيع الموسيقي والتقابل الصوتي ، الى جانب ان ملحني هذه الاوبرا القصبجي على سعة علمه والسنباطي بقدرته الفنية لم يستوعبا النمط الذي يمكن ان يقوم عليها فن تلحين الاوبرا ، الى جانب اغراق صوت ام كلثوم بالحان ذات امتدادات اوبريتية مجردة من التلوين والزخارف اللحنية □



المرفأ الموسيقي ■ عادل الهاشمي

كمال محمد .. الشلب والهيل والعنبر

رسائل عديدة وصلتني تطلب مني ان ابدي رايا في غناء المطرب المقتدر كمال محمد . وهو الذي قدم لاسماعنا ، معاتبين ، رد بينا ، من الحان عبدالحسين السماوي ، ويحاجي الناس كلها . ولا اول ولا ثاني من الحان محمد جواد اموري ، ودلليني من الحان طالب القره غولي وهو زميل المرافقة الجدية لاجمل صوت دفعته الينا رياح الجنوب حسين نعمة .

كمال محمد

يمتاز صوت كمال محمد بطاقته الكبيرة في الشجن والحنين الى جانب الجزالة والدفء في اوتاره . ثم رخامته ونعومته وجهارته وخفوته . هي عناصر نجاحه . فهو يمتلك ما يعرف بالجاذبية الصوتية التي تؤهله فعلا للدخول الى الاسماع . وبراعته في الغناء تكفل له انتشارا واسعا بين الاسماع . فهو لا يصعد بالصوت اكثر من اقتداره ولا يهبط اقل من اقتداره ايضا .

وهذا ما يجعل كمال محمد يقف على راس الطبقة الغنائية الحالية بلا منازع . اذا استثنينا اصوات حسين نعمة وفاضل عواد وياس خضر وهي مستثناة دائما من اي قياس . غير ان مشكلة كمال محمد تكمن في انه لم يحفل بالجانب الثقافي الذي يكفل لصوته ديمومة ومقدرة على المطاولة والتاثير .

وانا لا ابالي بسماع مطرب من اصحاب الاصوات الملساء التي لا ملامح لها ممن يغنون ـ اليوم ـ الا بسماع كمال محمد الصوت الذي يتجدد روعة فيما لو اخذ بناصية العلم والتثقيف . فهو بلا شك صوت يحمل لنا رائحة الشلب والهيل والعنبر □

رسائل القراء

■ الى السيد حسين محمد علي ـ البصرة

المطربة فريدة ، تجيد غناء المقامات العراقية ـ اكثر من عشرة ـ فهي دارسة للموسيقا ـ معهد الدراسات ـ غنت من الحان محمد حسين كمر ، شعوبي ابراهيم ، علي عبدالله . ثم اشركها الملحن المقتدر طالب القره غولي في احد اعماله الاخيرة . وقد غنت مؤخرا لحنا مؤثرا للاستاذ عباس جميل . صوتها من الاصوات القوية ولكننا نخشى عليه من استهلاكه خارج الحد الذي يحتمله . ونخشى عليه ايضا من غناء الالوان التي لا تتفق واسلوب ادائه □

فريدة

■ الى السيد لؤاء عبدالفتاح ـ الموصل

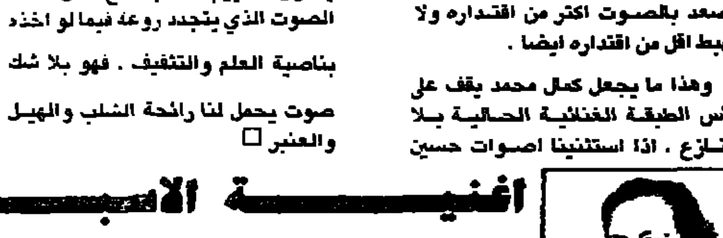
الغناء الليلي المستمر يرهق الحناجر ، كما ان الانقطاع المستمر عنه يذبل حركة النبرات فيها . الامثلة كثيرة ما عدا اسلفنا . وفيما يتعلق بالاصوات التي ذكرتها في رسالتك (فينوس) اهملت فنها من خلال حياتها الخاصة وما فيها من مشكلات اسرية (محمد الشامي) غنى بعضلات صوته لا بفنه (رياض احمد) يمتلك حنجرة شجية ومقدرة غنائية فائقة . لكنها تتعرض الى محنة الاجهاد الليلي □

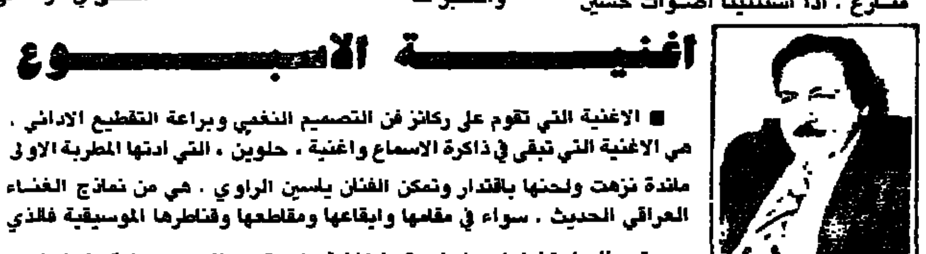
■ الى السيدة ام نجيب ـ ديالى

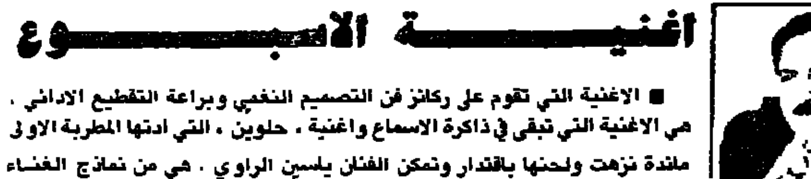
لاشك في ان الفنان سالم عبدالكريم يجمع في عزفه مؤهلات ثلاثة المقدرة التقنية ، الاحساس الوجداني والمزج القالبي لقالب التقاسيم ، حيث يكثر في حياته الموسيقية الكثير من روح المدرسة التركية في العفق باليد اليسرى ، الى جانب تمذهبه عزفا ـ بالكثير من معايير المقاييس الرياضية . وقد يطغى الجانب التقني في عزفه على الجانب الوجداني □




سالم عبدالكريم







اغنية الاسبوع


ياسين الراوي

■ الاغنية التي تقوم على ركائز فن التصميم النغمي وبراعة التقطيع الادائي ، هي الاغنية التي تبقى في ذاكرة الاسماع واغنية ، حلوين ، التي ادتها المطربة الاولى مائدة نزهت ولحنها باقتدار وتمكن الفنان ياسين الراوي . هي من نماذج الغناء العراقي الحديث . سواء في مقامها وايقاعها ومقاطعها وقناطرها الموسيقية فالذي سيستمع اليها يتخيل اصداء اجيال في اغنية واحدة . وتلك هي شهادة على نجاحها وبقائها في ذاكرة الاسماع □

ثمرات

ابن جماعة .... عبقري منسيّ

■ د . حسين علي محفوظ

كان ابن جماعة ، محمد بن ابي بكر بن عبدالعزيز بن ابراهيم بن سعدالله الحموي الاصل ، المصري علامة متفننا . عُد من افراد عصره واشياخ زمانه في العلوم والفنون . اشتغل بالعلم صغيرا . ومال لفنون المعقول ـ وهي العلوم الفلسفية ـ فاتقنها اتقانا بالغا . واحاط بها واستوعبها مستفيدا من اوعية العلم في زمنه .

اخذ ابن جماعة عن ابن خلدون فاكثر . وكان يتبجح بذلك . قال السخاوي : (نظر في كل فن حتى في الاشياء الصناعية كلعب الرمح . ورمي النشاب . وضرب السيف . والنفط . حتى الشعوذة . حتى في علم الحرف والرمل والنجوم . ومهر في الزيج . وفنون الطب) . وكان من العلوم بحيث يقضى له بالتجميع في كل فن كما قال ابن حجر في شعره .

قال ابن جماعة . (اعرف ثلاثين علما لا يعرف اهل عصري اسماءها) . و (سبب ما فتح علي من العلوم منام رايته) . وهذا من اعجب العجب ، ومستطرفات الاخبار .

كان يعرف علوما عديدة ، منها . الفقه . والتفسير . والحديث . والاصلان (اصول الدين واصول الفقه) . والجدل . والخلاف . والنحو . والصرف . والمعاني . والبيان . والبديع . والمنطق . والهيئة . والحكمة . والزيج . والطب . والفروسية . والرمح . والنشاب . والدبوس . والثقاف . والرمل . وصناعة النفط . والكيمياء . وفنون اخر كما قال السيوطي في طبقات النحويين واللغويين .

تعلم منه خلائق من الطلاب . وطار اسمه . وانتشر ذكره في الاقطار وقصده الناس من الشرق والغرب . وتخرج به كثير في الاصول . والمنطق . والمعاني . والبيان . والحكمة وسائر موضوعات العلوم . وقد ملا تلاميذه اواخر القرن الثامن ومطالع القرن التاسع

كان ـ رحمه الله ـ في اخر عمره على خير من النسك . وقيام الليل . وحفظ اللسان . والاعراض عن المنافسات .

كان منجمعا عن بني الدنيا ، تاركا التعرض للمناصب . بارا باصحابه ، مبالغا في اكرامهم . ياتي في مواضع التنزه . ويمشي بين العوام . ويقف على حلق المنافقين ونحوهم لم يحج . ولم يتزوج . وكان لا يحدث الا توضا . ولا يترك احدا يستغيب عنده . مع محبة المزاح والفكاهة . واستحسان النادرة . وذلك من بدائع اخلاق العلماء .

ومن طرائف ابن جماعة انه كان ينظم شعرا عجيبا غالبه غير موزون . ولذا كان يخفيه كثيرا . الا عمن يختص به ممن لا يدري الوزن . ولا ادري لعله من رواد (الشعر الحر) كما يسميه اهله .

الف رسالة سماها (ضوء الشمس في احوال النفس) ترجم فيها نفسه . وهي من السير الذاتية المستطرفة في التراث

كان اعجوبة زمانه في العلم . جاوزت مؤلفاته الالف . وله على كل كتاب القراه التاليف . والتاليفين . والثلاثة . وقائمة مؤلفاته ، حوالي ، اربعين صفحة . واكثرها ما بين شرح مطول ومطول ومختصر . وحواش ونكت . الى غير ذلك .

شرح جمع الجوامع . وحشى بعض كتب ابن الحاجب . وحواشي شرح المنهاج البيضاوي للاسنوي والعبري والجاربردي في الاصول .

ويعد من شراح ابن هشام في النحو . فقد كتب حاشية على التوضيح (وهو اوضح المسالك) . وحاشية على مغني اللبيب . والف ثلاثة شروح على القواعد الكبرى . وثلاثة شروح على القواعد الصغرى لابن هشام . غير حاشيته على الالفية . وعلى الالفية لابن الناظم . وحاشية شرح الشافية للجاربردي وغير مختصر التسهيل المسمى بالقوانين .

وله في المعاني والبيان . مختصر التلخيص . وحاشية على شرحه للسبكي . وثلاث حواش على المطول . وحاشية على المختصر للسعد التفتازاني .

وله نكت وشروح في الفقه . وشروح وتخريجات في علوم الحديث . ومثلث في اللغة . ويؤثر عنه شرح (الروض الانف) .

ومن كتبه . كتاب (الانوار في الطب) وشرحان عليه . ونكت على (فصول ابقراط) . وقد الف (الجامع في الطب) مما يشير الى براعته في علوم الطب .

ومن مؤلفاته العسكرية . كتاب (فلق الصبح في احكام الرمح) و (اوثق الاسباب في الرمي بالنشاب) و (الامنية في علوم الفروسية) و (الاسوس في صناعة الدبوس) . واكاد لا ارتاب ان فيها ما ينفع اداب الشجاعة والحرب .

والمعروف ان اباه كان يدري اشياء عجيبة صناعية . وانه كان يكتب خطا حسنا ولديه فضائل

ومن عجائبه انه كان يتناول الكتاب المكتوب المطوي فيقرا ما فيه . وهو في كمه من غير ان يشاهد باطنه . وهذ ـ اذا صح ـ من مظاهر البراسايكولوجي في التراث .

توفي سنة ٨١٩ هـ . واشتد اسف الناس عليه . ولم يخلف بعده مثله . فقد كان من المؤلفين الجامعين .. اسماء مؤلفاته في كتاب مفرد (يقضي الواقف عليه العجب من كثرتها . ولكن ضاع اكثرها بايدي الطلبة) كما قال مؤرخ القرن التاسع .

واذا رزق بعض العلماء السعادة والتوفيق في التاليف فان ابن جماعة ممن زوى عنهم التوفيق فضاعت كتبه ورسائله ومؤلفاته . وهو ممن استدركه على كتاب (الفلاكة والمفلوكون) الذي الفه الدلجي ـ المتوفى سنة ٨٣٨ هـ ـ وترجم فيه (١٣٧) من العلماء والادباء غير المحظوظين . اولهم زمنا واصل بن عطاء المتكلم البليغ (١٣١ هـ) الذي كان يلثغ بالراء فيجعلها غينا . واخرهم ابو علي بن هود المرسي المتوفى سنة ٦٩٩ هـ .

تبدا تراجم الكتاب بالقاضي عبدالوهاب المالكي (٤٢٢ هـ) وتنتهي بابن مقلة (٣٢٨ هـ) . وهو نمط جميل من التاليف والجمع في التراث لا يسد مسده كتاب اخر في هذا الباب .

الحائزة على جائزة نوبل للاداب تتحدث عن التمييز العنصري

حصلت نادين غورديمر على اكبر جائزة ادبية في العالم وهي جائزة نوبل للاداب لعام ١٩٩١ وفي لقاء صحفي اجري معها تحدثت غورديمر عن تجربتها الادبية وسياسة التفرقة العنصرية والتغيير الحاصل في جنوب افريقيا .

اصبحت نادين غورديمر ٦٧ عاما اول امراة خلال ٢٥ عاما تحصل على جائزة نوبل للاداب وقد اثار الاعلان عن فوزها بالجائزة غبطة القراء والناقدين لاعمالها الادبية البالغة ٢٠ مجلدا بضمنها عشر روايات وكان رد الفعل كبيرا في جنوب افريقيا حيث عاشت طيلة حياتها وفيها كتبت رواياتها التي حظر بيع ثلاثة منها لتناولها مواضيع التمييز العنصري .

فعلى مدى ٤٠ عاما تحدثت غورديمر ضد التفرقة العنصرية وضد الغطاء القانوني والتشريعي الذي يسمح للاقلية البيضاء بالسيطرة على الاغلبية السوداء واضطهادها فاشارت الى ذلك في اعمالها من خلال سرد احداث واقعية شهدتها لشخوص منتقاة بعناية فائقة .

تمقت غورديمر نعوتا تصف قصصها (بالسياسية) الا انها مع ذلك تعترف بان كون (جنوب افريقيا) مسرحا للاحداث قد اضفى على مواضيعها الصبغة السياسية ، واكدت على اهمية كتبها في التاثير على ضمير الموجودين خارج جنوب افريقيا وهذا امر تعجز عن فعله وسائل الاعلام الاخرى المهتمة بالنتائج على خلاف الكتب التي تتولى استنباط الاحداث من وجهة نظر شخصية وانسانية وتغذيها بالتجربة والمعاناة فتنضج الشخصيات وتتغير معالمها ولابد .

وقد نسبت غورديمر ظاهرة تناقص عدد القراء الى قلة الكتب المنشورة باللغة الافريقية ومحدوديتها بالاضافة الى تاثير وسائل الاعلام الاخرى مثل التلفزيون .

نادين غورديمر

وعن دورها ككاتبة بيضاء في مجتمع اسود تقول ان لها شخصية مزدوجة فارتباطها بالمجلس الوطني الافريقي لايعني الدعاية للمجلس او اظهاره بمظهر المصيب دائما وهكذا سلطت الادبية الاضواء على خلافات المجلس ونزاعاتهم وذلك في رواية (قصة ولدي) وينبع ذلك من ايمانها بالحقائق مهما كانت مرة بدلا من الاكاذيب والزيف .

وتحدثت غورديمر عن التغييرات الحاصلة في جنوب افريقيا قائلة .

(انتظر الجميع بفارغ الصبر خروج البطل الاسطوري نلسون مانديلا من السجن وتحقق الحلم وتحرر مانديلا لكن ذلك لايعني نهاية المتاعب فالطريق طويل يتطلب تضحيات ضخمة وتعقيدات اكبر . ولهذا نجد ظهور حالة من اللاانتماء والضياع لن تنتهي الا بعد التخلص من الافكار العنصرية) .

اما عن فوزها بجائزة الاوسكار فتقول سرعان ماتذهب السكرة وعلى العودة لحياتي الطبيعية والكتابة بسلام من جديد □

■ سوسن القيسي

■ رأي ■

صندوق دعم السينما

تعتمد التجارب السينمائية المتميزة على قنوات متعددة وروافد مادية متنوعة ، وتوظيف اساليب متجددة مبتكرة كيما تظل (عجلة) الانتاج السينمائي في دوران مستمر وكي تستمر عملية التجديد وتخليق الافكار التي تحمل طابع الاختلاف والتميز . وخلال ذلك يستمر استقطاب (المواهب) و (الكفاءات) والحرص الجاد عليها . ولعل واحدة من هذه القنوات والروافد (المادية) مايعرف بصندوق دعم السينما الذي تعتمده الكثير من التجارب السينمائية كما اسلفت .

يعتمد هذا الصندوق وسائل عدة وادوات متنوعة لتحقيق تراكم مالي يغطي تكلفة الانتاج ، منها مساعدات ومنح الدولة ومنها مساهمات المؤسسات الخيرية ومنها نسبة من الارباح التي تحققها مؤسسات الانتاج الفني ذات النشاط المختلط التي تساهم فيها الدولة . ومنها كذلك استقطاع مبلغ (ما) عن كل بطاقة دخول الى دور السينما ومنها كذلك ارباح تسويق الافلام السينمائية على اشرطة الفديو وغيرها كثير من الوسائل والادوات الكفيلة بتوفير (سيولة) مالية كافية للارتقاء بعملية الانتاج السينمائي من بضعة افلام (متواضعة) الى باقة متميزة مهمة . فضلا عن الكشف عن الطاقات المبدعة واستيعابها لتجديد كوادر السينما ورفدها بالدماء الجديدة .. صندوق دعم السينما فكرة (قد) يكون من الممكن والمفيد الاخذ بها وتطويرها (عمليا) ، نضعها امام من يهمه الامر □

■ طاهر مسلم

مسرح نبيل المشيني مركز ثقافي جديد في العاصمة الاردنية

■ ابتدأ انتداح في عمان مسرح نبيل المشيني وذلك بعد اعلان دراساتي طالت وبعد مدة شهور . ومواعيد من الافتتاح تاجلت لمرات عديدة . وللامانة لابد من القول ان الجهد الذي بذله الفنان المشيني في هذا الجانب لا يمكن باي حال من الاحوال نكرانه لقد سخر ماله وفرقه وجهده لخلق مركز ثقافي فني يقوم على انقاض سينما قديمة (سينما النجوم) وشو الذي عرف مجتمعنا تلفزيونيا (مرتاحين) يعيش في بحبوحة ... الذي جعله يقدم على مثل هذه المغامرة

■ يقول المشيني

ـ لعل احساسي بحاجتنا الماسة الى تاسيس بيئة ثقافية في الساحة المسرحية الاردنية تستطيع ان تتحول الى رافد مسرحي وثقافي بشكل خاص واعتقد ان هذا المركز سيكون بمثابة منتدى ثقافي مهم في الاردن ... الى ... عمل ثقافية في ... مسرح للاطفال ... مسرح تجريبي نقدم فيه التجارب الجديدة

كان الافتتاح مطلع شهر تشرين اول الماضي ... تجمع الفنانون الاردنيون ... وجوههم ... واحدة ... السعادة والفرح ... يتشوقون ... الذي سيقدمون من خلاله افكارهم واعمقهم ...


نبيل المشيني

هناك ميلادا لمسرح يومي يستطيعون في اي وقت ان يجربوا فيه فنهم المسرحي عمليا .

، زمان الشقلبة ، هي المسرحية التي افتتح بها نبيل المشيني مسرحه .. وهي ، خطوة اولى باتجاه ترصين تجربة المسرح الشعبي وخلق العلاقة بين الجمهور والفنان ، ولابد من القول ان هذه المسرحية على الرغم من العنصر المثير الشيق الذي تناولته وهو عرض للاوضاع السياسية والاجتماعية التي يضج بها عالمنا العربي اليوم لكنها لم ترق فنيا الى ذلك المستوى الذي نطمح اليه . غير انها امتلكت عنصرا ايجابيا في شد اكبر عدد من الجمهور وخلق تقاليد مسرحية جديدة وهكذا بالامكان تقديم الاعمال الناضجة اليه شيئا فشيئا بعد خلق الثقة بين الجمهور والفنان لقد تاكد هذا من خلال بعض الحوارات الجانبية قبل وخلال الاستراحة وبعد العرض مع نماذج من جمهور المسرحية ..

قال لي محمد طراونة ، اسرة حارة ابو عواد تالفت معها تلفزيونيا .. واليوم احضر لمشاهدتها على المسرح .

■ من دون ان تعرف ماذا سيقدمون ؟

ـ بالتاكيد ستكون حالة ممتعة ..

■ السيدة احلام الملاح اكدت لي بانها كانت تتمنى ان يكون هناك في الاردن مسرح دائم الحضور سيصبح تقليدا عائليا بلا شك لو توفر مثل هذا المسرح .

اما السيد احمد الحاج فقد قال لي :

ـ انا متاكد ان هذا المسرح سيتحول الى منتدى ثقافي فني على الصعيد الشخصي سيكون لي حضوري الدائم لكل فعالية جديدة تقدم هنا ، لديّ ثقة بادارة المسرح والقيمين عليه فلابد انهم سيقدمون كل ممتع ومفيد .

فريق العمل المسرحي من جانبهم كانوا في غاية السعادة وهم يتابعون الاقبال الشديد وعلى مدى ايام الاسبوع حتى تلك التي نسميها ، ايام ميتة ، كانت الصالة مليئة مما اسهم في تصاعد الاداء وزاد في متعة العرض □

■ عمان

نصير الهنداوي

اخبار

■ تمديد مدة المشاركة في مهرجان الواسطي ■ وفاة ايروين الين ■ معرض فوتوغرافي ■ كاسيت غنائي للمطرب جمعة العربي ■ مشكلات الترجمة في اتحاد الادباء

■ اعلن مصدر في دائرة الفنون عن تمديد فترة المشاركة في مهرجان الواسطي لغاية العشرين من الشهر الحالي وذلك لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من الفنانين التشكيليين لتقديم اعمالهم في الرسم والنحت والسيراميك .

تجدر الاشارة الى ان مهرجان الواسطي سيقام في العاشر من الشهر المقبل وذلك في قاعات مركز صدام للفنون .

وقد تم تخصيص جوائز في الرسم والنحت والسيراميك للفائزين الاوائل اضافة الى جوائز تقديرية اخرى للمشاركين □

■ توفي المنتج الامريكي ايروين الين المتخصص في افلام الكوارث السبت الماضي عن ٧٥ عاما في مستشفى سانتا مونيكا (كاليفورنيا) نتيجة اصابته بازمة قلبية

واستحق لقب (سيد الكوارث) عن فيلمي (البرج الجهنمي) عام ١٩٧٤ و (مغامرة بوسيدون) عام ١٩٧٢ □

■ الخبير المصور صباح غزال المصور في جريدة القادسية الغراء . يقيم بداية شهر كانون الاول المقبل معرضه الشخصي الاول تحت عنوان (الاسرار في ام المعارك) يتناول الصور صمود الشعب العراقي امام العدوان الثلاثيني وانتصار ... العراق العظيم ... على ... العدوانية الاسرار □

■ بعد ... سجل المطرب الشاب ، جمعة العربي ، كاسيت غنائي جديد وضع الحان بعض اغانيه ... جمعة العربي .. يضم مجموعة من الاغاني منها ... الصحيح / فضلك علي ... وحلو ... / احلى الصبايا ..

... حميدي وفالح حسون الدراجي ...

جمعة العربي

■ ضمن الموسم الثقافي لجمعية المترجمين العراقيين يلقي الدكتور عبدالستار جواد محاضرة بعنوان ، مشكلات الترجمة الاعلامية ، وذلك في السادسة من مساء يوم الثلاثاء ١٩٩١/١١/٥ على قاعة اتحاد الادباء والكتاب يقدم المحاضرة الاستاذ انور القرداغي .. والدعوة عامة □

هكذا عنه الأصل

الرئيس القائد خصص ١٩ مليونا و١٠٠ ألف دينار لتطوير الخدمات البلدية في ٦ محافظات

■ بغداد/ ناجحة كاظم : كشف السيد عصام عبدالخضر المدير العام لدائرة البلديات بوزارة الداخلية عن ان السيد الرئيس القائد صدام حسين خصص (١٩) مليونا و(١٠٠) الف دينار لتطوير وتحسين الخدمات البلدية في ست محافظات خلال زيارات سيادته لها خلال هذا العام .

وقال في تصريح ادلى به لمندوبة (الجمهورية) ان جزءا من اعمال التطوير والصيانة يتم انجازه من قبل الملاكات والاجهزة البلدية وبطريقة التنفيذ المباشر . بينما تقوم شركات متخصصة من وزارة الاسكان والتعمير بتنفيذ القسم الاخر .

واضاف ان مليون دينار رصدت لاعمال اكساء وتبليط شارع ابي الحكم وشوارع حي الشهداء في قضاء الخضر بمحافظة المثنى فضلا عن تطوير شارعي المثنى والكورنيش وتجميل مدخل مدينة السماوة ومد شبكات مجاري مياه الامطار في شوارع قضاء الرميثة واحياء الرسالة و٧ نيسان وشارع المثنى .

وافاد مدير البلديات العام ان مليون دينار اخرى خصصت لتبليط واكساء شوارع مدينة الديوانية وتبليط ارصفتها وتجهيز وتركيب السواقية الوسطية في صوب الشامية بمدينة الديوانية واعمال مد القوالب الجانبية . بينما تم تخصيص ثلاثة ملايين دينار لاعمال اكساء وتبليط الشوارع في الاحياء الجديدة في مدينة كركوك بمحافظة التاميم .

وبين ان (٥) ملايين و(١٠٠) الف دينار خصصت لتطوير وتحسين الخدمات البلدية في محافظة الانبار بضمنها مليون و(١٠٠) الف دينار لقضاء الفلوجة شملت تطوير احياء حمزة و٨ شباط والقطانة واكساء الشوارع الرئيسية في هيت وراوة وحديثة والفلوجة والعزيزية فضلا عن مد شبكات مجاري مياه الامطار في شارع الاربعين في الرمادي واحياء العسكريين والجولان والبعث في الفلوجة ووادي السنابلة وسوق القصابين في القائم ومعالجة العطلات في الشبكات المنفذة سابقا .

واوضح ان الاعمال تضمنت ايضا صيانة وادامة الاليات والمعدات البلدية في الرمادي والفلوجة وانشاء جزرات وسطية في الشوارع المهمة والرئيسية في مدن المحافظة وتشجيرها وتجميلها فضلا عن انشاء مضيف في قضاء الفلوجة .

وقال مدير البلديات العام ان ثلاثة ملايين دينار خصصت للارتقاء بمستوى الخدمات البلدية في محافظة ديالى شملت تبليط شوارع القادسية والحسين والرفاق والحي العصري في الخالص واحياء العمال والكاطون والمعلمين والمفرق وبعقوبة الجديدة في مركز المحافظة ومد شبكات مجاري مياه الامطار فيها فضلا عن تنظيم وتجميل ساحات وحدائق المحافظة وادامتها الى جانب تطوير ومد شبكات المياه الصالحة للشرب في المحافظة .

واضاف ان ستة ملايين دينار تم تخصيصها لتطوير محافظة صلاح الدين اشتملت على انشاء سوق للفواكه والخضر في مركز المحافظة وتبليط شوارع الشرقاط وبيجي والدور والفارس وبلد والطوز وحي القادسية في سامراء وحي الزهور في تكريت فضلا عن صيانة وتحديث مشروع ماء الشرقاط وانشاء مجزرة مؤقتة في مدينة تكريت □

حملة لاكساء الشوارع

الجمهورية

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

□ مدير التحرير لؤي مجيد حسن □ محرر الصفحة الاولى زهير العامري □ هيأة التحرير عبدالمطلب محمود - ابتسام عبدالله - مرشد الزبيدي - ندى شوكت - نازك الاعرجي - عائد محمود ناصر (سكرتير التحرير الفني) □ المراسلون خارج العراق باريس زينة الرافعي . اسطنبول علي الشريفي . تونس فتحي البرقاوي . موسكو عبدالوهاب الخشاب . الرباط عبدالحكيم نوكيزة . الجزائر مرزاقة نايت . انقرة علاء العاني - روما صلاح البزاز □ الاخراج الصحفي سعدون فياض - علي رضا - مامون سلمان - سناء عبدالمطلب - لؤي رشيد - حميد رشيد - صباح محسن - فائق الجميلي - عبدالكريم سيفو □ الرسامون جبار مجبل - سمير حسين - مؤيد نعمة - احمد امين - سمير العاصي - ميسون يوسف - مخلد المختار - صالح رضا - □ تصدر عن دار الجماهير للصحافة - جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ - الوزيرية قرب الجسر الحديدي - هاتف (مؤقت) ٨٨٥٢٢٠٧ - رقم الفاكس ٤١٦١٨٧٥ - رقم التلكس 212363 JMAHER IK - الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق - يراجع قسم الاشتراكات - بغداد - الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد □ تطبع في مطابع دار الجماهير للصحافة - بغداد □ توزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان □

٨ صفحات — ١٠٠ فلس

المجلس الوطني ادخل تعديلات على مشروع قانون الاسلحة
تمليك الشقة السكنية لشاغليها في مجمعي منشأتي صدام وصلاح الدين

■ بغداد/مجيد اللامي : ادخل المجلس الوطني تعديلات مهمة على مشروع قانون الاسلحة الذي سبق ان اقره حيث اقتصرت الاجازة على حيازة اسلحة معينة مع تشديد ضوابط منح الاجازة كما شدد العقوبات على المخالفين .

فقد حصر المجلس في الجلسة التي عقدها صباح امس برئاسة السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس سلطة الاصدار بوزير الداخلية او من يخوله والمحافظ لاصدار الاجازات .. كما خول المحافظ منح اجازة حيازة وحمل الاسلحة النارية وعتادها واجازة اصلاح السلاح الناري ..

وتضمنت التعديلات كذلك ان لسلطة الاصدار ان تمنح للشخص الواحد اجازة حيازة وحمل بندقية اعتيادية او بندقية صيد ومسدس وعاقبت التعديلات بالسجن مدة لاتزيد على سبع سنوات او بالحبس مدة لاتقل عن سنة واحدة وبغرامة لاتزيد على الف دينار ولاتقل عن خمسمائة دينار او باحدى هاتين العقوبتين لكل من حاز او اصلح او حمل اسلحة نارية او عتادها بدون اجازة من سلطة الاصدار .

كما خولت التعديلات المحافظين صلاحية قاضي جنح لفرض الغرامة بحق المخالف وضيف المجلس لدى مناقشته للمشروع السيد محمد الحديثي المستشار في وزارة الداخلية اضافة الى رؤساء اللجان المعنية في المجلس .

وذكرت مصادر المجلس ان هذه التعديلات اعطت المرونة للمحافظ في اعطاء صلاحية الاصدار الى من يخوله عند الاقتضاء وكذلك لغرض ان تكون عقوبة الغرامة متسقة مع العقوبة السالبة للحرية الواردة في المشروع من حيث جسامتها وتاكيدا لمبدأ استقر عليه القضاء واقرته التشريعات الجزائية الحديثة فقد اقترح اضافة الحد الادنى لعقوبة الغرامة الى جانب تحديد النص للحد الاعلى لها ..

بعدها انتقل المجلس الوطني الى مناقشة مقترحات لتعديل مشروع قانون المكاتب الاستشارية غير الحكومية حيث اقر اضافة عبارة (او عدم انتماء اصحاب الطلب الى نقابة مختصة) الى نهاية الفقرة المذكورة باعتبار ان هذه الاضافة تقدم حلولاً لمسالة قد تواجه منفذي القانون بالنسبة للاختصاصات التي لاتوجد لها تنظيمات نقابية .

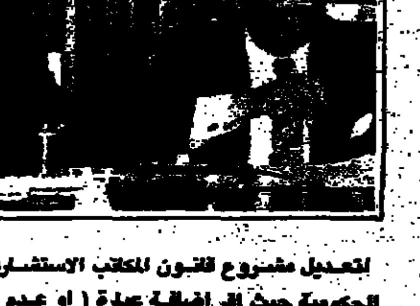
كما اقر احلال كلمة (اختصاص) على كلمة (نشاط) باعتبارها اكثر دقة واجعل طبيعة لممارسة اكثر انسجاما مع الاختصاص .

واقر المجلس في جلسته ليوم امس ايضا تعديل مشروع القرار الخاص بالسكن في المجمعات السكنية التابعة لمنشأتي صدام وصلاح الدين وتمليك الشقق السكنية فيهما .

وتضمن التعديل بان تملك وبدون بدل الشقق السكنية في المجمعين المذكورين الى شاغليها واستثناء من شروط التملك المنصوص عليها في قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٢٠ في ١٩٨٢/١/٢٠ بشرط قضائهم خدمة في الوحدات التنظيمية المرتبطة بهيئة التصنيع العسكري خارج حدود امانة بغداد مدة لاتقل عن خمس عشرة سنة على ان تكون سبع سنوات منها على الاقل في احدى الوحدات التنظيمية التي يحق لمنتسبيها اشغال المجمعات السكنية ويسمح لهم ببيع الشقة السكنية المملكة لهم في حالة النقل الى موقع اخر او الاحالة على التقاعد .

ووافق المجلس الوطني على مشروع قانون وزارة النقل والمواصلات بحضور المشاور القانوني للوزارة وادخلت اللجان المعنية تعديلات طفيفة على المشروع الذي حدد اهداف الوزارة بالاشراف على قطاع النقل والمواصلات والمساهمة في تامين النقل الجوي والبري والمائي للاشخاص والبضائع بوسائط النقل المختلفة كذلك الاشراف على شركات النقل وادارة المكاتب الحدودية التي تتولى تنظيم عمليات النقل بين العراق والدول الاخرى والعمل على تحسين احوال الملاحة في الانهر والمسطحات المائية وتامين الاتصالات السلكية واللاسلكية والبريد والقيام باعمال وانشطة الانواء الجوية والرصد الزلزالي وادارة وتشغيل وصيانة خطوط السكك الحديد والمطارات المدنية والموانىء والمراسي واجهزة وشبكات الاتصالات السلكية واللاسلكية والبريد وحدد المشروع تشكيلات الوزارة من : المنشأة العامة للاتصالات والبريد . المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات . المنشأة العامة لنقل الركاب . المنشأة العامة للسكك الحديد . المنشأة العامة للطيران المدني . المنشأة العامة للنقل المائي . المنشأة العامة للموانىء . الشركة العامة للنقل البري ..

هذا والغى المشروع قانون الوزارة رقم ١١٦ لسنة ١٩٧٩ وابقى على انظمة تشكيلات الوزارة □



جلسة المجلس الوطني ليوم امس ■ تصوير : رحيم حسن

زراعة ٥٣٣١٣ دونماً بالحنطة والشعير في البصرة

■ البصرة/جمال الفرج : بلغت مساحة الاراضي المقرر زراعتها بمحصولي الحنطة والشعير في محافظة البصرة ٥٣٣٦٣٠ دونما .

اعلن ذلك (للجمهورية) السيد عبدالرحيم احمد مدير فرع زراعة وري البصرة وقال : انه تم تخصيص ٣٣٦٤٦٠ دونما لزراعتها بمحصولي الحنطة في ماتم تخصيص ١٩٦٦٧٠ دونما لزراعتها بمحصولي الشعير واضاف قائلاً : وبغية انجاح الحملة الزراعية التي بدات منذ وقت مبكر فقد تم تهيئة كافة الاستحضارات والمستلزمات التي تتطلبها العملية الزراعية حيث تم توفير ٦٩٠ ساحبة و٨٠٠٠ طن من سماد اليوريا و٣٠٠٠ طن من السماد المركب و٧٠٠٠ طن من سماد السوبر .

ومضى الى القول ، كما تم تهيئة البذور والمبيدات والبلاستك الزراعي اذ تم توزيعها على الفلاحين والمزارعين .

واوضح قائلاً : ان اجهزة الوزارة في المحافظة قامت بتوزيع ٤١٥٦٠ كغم و١٦٧٠٠ لتر من المبيدات في ملوزعت ٢٥١١٠ طنا عن مادة البلاستك □

امطار اليومين الماضيين اغرقت شوارع بغداد جراء انسداد المجاري وتخلفاتها

■ بغداد/سناء النقاش : غاصت شوارع عديدة في بغداد اثر هطول الامطار الغزيرة خلال اليومين الماضيين جراء تخلفات المجاري وانسدادها في عدد من المناطق السكنية في بغداد .

(الجمهورية) قامت بجولة واسعة في احياء بغداد وشوارعها ورصدت متاعب السابلة فيها .

في منطقة السفينة في الاعظمية كانت المياه الآسنة قد شكلت بركة كبيرة في المحلة ٣١٢ زقاق ١٧ وابدت نسوة المحلة لمندوبة (الجمهورية) شكواهن من انسدادات المجاري التي منعت اطفالهن من الذهاب الى مدارسهم .

وفي الازقة الواقعة خلف المقبرة الملكية في الاعظمية وقرب مدرسة الاعظمية الابتدائية (محلة ٣١٤ زقاق ١١) اضطر المواطنون الى حمل اطفالهم بايديهم والخوض في الماء لايصالهم الى مدارسهم .

احد الزملاء الذين رافقوا المندوبة اضطر الى حمل طفلة عمرها ١٢ سنة والخوض في الماء لايصالها الى مدرستها .

وفي منطقة العمارات السكنية في زيونة شكا سكان العمارات (١٤١ و١٤٢ و١٤٤) حالهم وحال اطفالهم فرائحة المياه القذرة قد ازكمت انوفهم ، وامطار ليلة امس الاول وصباح امس القوية حركت المياه وزادت من حدة هذه الرائحة وتغطت الشوارع المحيطة بهذه العمارات بمياه اكثر .

سكان عمارة (١٠٤) والعمارات القريبة من مديرية شرطة بغداد الجديدة تحدثوا بمرارة فقد قالت السيدة نوال محيي الدين (انها اول الغيث كما يقولون .. وهذه بداية الشتاء فهل يصح ان نبقى على هذا الحال ونغرق هذا الشتاء) .

في مدينة صدام تحولت منطقة الداخل قرب محطة تعبئة البنزين الى بركة كبيرة للمياه ولامنجد للسكان الذين يستغيثون من اجل سحبها .. كذلك الازقة الخلفية لمدينة صدام قرب السدة فان تاثرها بمياه الامطار كان اشد .

منطقة الدورة حي الميكانيك غرقت بفعل الامطار ووقع اكثر من اربعة اطفال في برك المياه المتكونة فيها وتم نقلهم الى المستشفى حالاً .

في باب المعظم التي غرقت بالمياه شوهد احد عمال الامانة يحاول فتح فتحة المجاري بالمكنسة التي ينظف بها الشارع . وتساءل احد المارة ما اذا كانت هذه وسيلة متطورة لفتح المنهولات والمجاري .

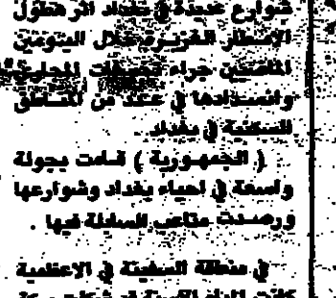
اما بركة المياه في باب وزارة المالية فقد اضطرت المراجعين الى الدوران للجهة الثانية اذ لايمكن تجاوزها بسهولة .. هذه صورة لاول حالة مطر قوية في بغداد والبقية تاتي مع حلول الشتاء وهطول امطاره المقبلة □

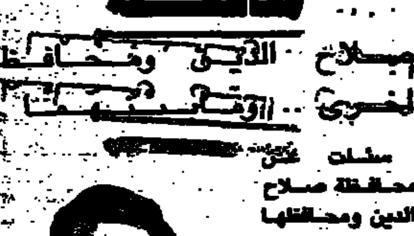


هطول امطار غزيرة في بغداد ■ تصوير : محمود علي حسن

مكاشفة

صلاح الدين ومحافظه .. [illegible]





■ هاتف الثلج

سئلت عن محافظة صلاح الدين ومحافظها ان كان الامر مثل ماذكرت في مقالي السابق ام لا .. وهناك .. من استفسر متشككا عن الحال في هذه المحافظة وما اذا خلت فعلا من ايما مشكلة ..

وثمة من قالها في وجهنا من اننا متجاوزون للسيد وطبان ابراهيم الحسن محافظ صلاح الدين وللنموذج الاداري الذي ضربه هناك .. والانحياز بمعنى المبالغة .. حسنا .... ساذكر حالة في محافظة ما كنت قد تابعتها لانها تخص صديقا عزيزا في .. والحالة بدات عندما قدم صديقي هذا طلبا لاستئجار قطعة ارض في قريته ، تابعة للبلدية ، لا تتجاوز السبعين مترا لاستثمارها في بناء عدد من الدكاكين تعود ملكيتها بعد حين الى البلدية تساعده في اعالة اطفاله اولا .. وتؤدي من ناحية اخرى لتعمير المنطقة وخدمتها .. فقيل له ان عليه ان يركض وراء المعاملة ويروجها ويتابعها .. وتابعها وركض معها وورائها من بلدية الى بلدية .. وعودة الى هذه البلديات ومن ثم الى التخطيط العمراني في هذا القضاء وتلك المحافظة .. وبايجاز شديد .. استغرقت المتابعة المتواصلة يوميا من الشهر الاول في السنة الماضية وحتى الشهر الاخير منها .. الى ان كل ومل .. وتقيا من المعاملة واهلها .. وكان السيد المحافظ في وقتها قد تدخل .. ومدير مكتبه ايضا والذي ذكر لصديقي انه واقف على سر اللعبة واكتشافه لاطرافها .. والترابه من اسباب عرقلتها لصالح طرف اخر .. كما ان صديقي الذي عرف ان قطعة الارض هذه يجب ان تخضع للمزايدة واصل في وقتها مسعاه من اجل الا يضيع كل جهده .. وقد يشارك في المزايدة لعل وعسى .. ومع ذلك انبثقت المعرقلات والاسباب التي حملت الرجل ان يغسل يديه ويرفع الراية البيضاء .. والسر في الراية البيضاء .. فقد قيل له وقيل البدء ان معاملته يمكن ان تنجز بالقانون خلال ساعات .. ويمكن ايضا ان تتعرقل وتطول ويرى نجوم الظهر ولا يحصل على شيء وبالقانون ايضا .. ولهذا عندما راهن على الصواب وبذل الكثير من وقته وجهده واعصابه والخفق رفع الراية البيضاء .. لاسيما وهو يرى غيره يحصل على مايريد بسهولة بالغة . نعود الى محافظة صلاح الدين لنقول .. هل يمكن ان يحدث هذا فيها ؟ وهل كان السيد وطبان ابراهيم الحسن ليسكت لو عرف بمثل هذه الحكاية ؟ اننا لانحث السيد محافظ بابل لمعالجة حالة هذا المواطن وانقاذ جهده وابعاده .. كلا .. فقد غسل يديه تماما وخرجت عن [illegible]

اغلب جامعات العراق لبت حاجة طلبتها الى السكن

■ بغداد/مها الاشتري : علمت ، الجمهورية ، ان اغلب جامعات العراق لبت احتياجات طلبتها الى السكن اللائق عملا بتوجيهات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

مصدر في الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق اوضح لمندوبة ، الجمهورية ، ان الجامعة التكنولوجية الجامعة الوحيدة التي لم تستجب لتوجيهات الوزارة ودعوات الاتحاد الوطني للعمل على حل مشكلة اسكان طلبتها . واضاف المصدر ان الاتحاد الوطني في الجامعة التكنولوجية بذل جهودا مكثفة لدفع رئاسة الجامعة للعمل على تقليل صعوبات سكن الطلبة . وناشد المصدر باسم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وزارة التعليم العالي الى التدخل لانهاء المشكلة وعلى غرار ماجرى بالنسبة للجامعات الاخرى □

تبرعات جديدة لصندوق دعم الفقراء

تواصل ، الجمهورية ، نشر اسماء السادة المتبرعين لصندوق دعم الفقراء والمبالغ التي تبرعوا بها وحسب اسبقية التبرع .

١ - عدنان رضا حسين ١٠٠٠ (الف دينار)
٢ - مصطفى عبدالقادر بحرية ٥٠٠ (خمسمائة دينار)
٣ - ياسين ناصر حسين السعدي ١٠٠ (مائة دينار)
٤ - هلال عبدالرحيم الراوي ٣٠٠ (ثلاثمائة دينار)
٥ - علي حسن ثابت ١٠٠ (مائة دينار)
٦ - حبيب عزيز قاشا ١٠٠ (مائة دينار)
٧ - د . علي تركي مصلح ٥٠٠ (خمسمائة دينار)
٨ - منتسبو فندق المنصور ميليا (٢،٧١٥) (الفان وسبعمائة وخمسة عشر دينارا) .

طفل يتبرع بصندوق توفيره



الطفل ميلاد سعدي تقي

تبرع الطفل ميلاد سعدي تقي بصندوق توفيره الشخصي لصندوق دعم الفقراء .

واصر الطفل ، ميلاد ، على ان يُحضر الصندوق الصغير الى مقر سكرتارية صندوق دعم الفقراء وكان في داخله (٤٦) دينارا .

وعلى اثر قرار الهيئة العليا لصندوق دعم الفقراء في تشكيل لجان في المحافظات ، فقد تقرر تشكيل لجنة محافظة الانبار من السادة المدرجة اسماؤهم ادناه :

١ - رشيد هميم
٢ - عجيل ذياب الخربيط
٣ - فواز دحام
٤ - عكلة عبد صكر

تغيير مواعيد انطلاق الحافلات النهرية

■ بغداد/مها الاشتري : غيرت المنشأة العامة للنقل المائي مواعيد انطلاق حافلاتها النهرية العاملة في ايام الخميس والجمعة والعطل الرسمية اعتباراً من الخميس المقبل لتكون الساعة الثالثة عصراً موعداً لانطلاقها بدلاً من الساعة الرابعة عصراً .

ويذكر ان رحلة الحافلات النهرية التي تنطلق من محطتها الرئيسية الكائنة بالسنك متجهة الى جسر الائمة في الكاظمية والعودة بنفس المسار تستغرق ساعتين لكل رحلة وباجرة مقطوعة قدرها ديناران ونصف الدينار للشخص الواحد □

اطلاق القسيمة رقم ١٥ للغاز السائل

بغداد/مندوبة الجمهورية :

■ اعلن في وزارة النفط عن اطلاق تجهيز اسطوانات الغاز السائل للمواطنين بموجب القسيمة رقم (١٥) في بغداد والمحافظات بواقع اسطوانتين لكل قسيمة ابتداء من يوم الثلاثاء المقبل .

مصدر في وزارة النفط ابلغ الجمهورية ان القسيمة المذكورة ستكون نافذة لغاية الرابع من شهر كانون الاول القادم علما بان القسائم المعمول بها حاليا هي قسيمة رقم (١٢) النافذة لغاية الثاني عشر من الشهر الحالي والقسيمة رقم (١٣) النافذة لغاية التاسع عشر من نفس الشهر ثم القسيمة رقم (١٤) النافذة لغاية السادس والعشرين منه .

واضاف ان تجهيز المواطنين بالغاز السائل يكون بواقع اسطوانتين لكل قسيمة □

توفير حليب الاطفال ضمن البطاقة التموينية

■ بغداد/مندوب الجمهورية : يتواصل العمل في وزارة التجارة لتامين المواد الغذائية وبالبطاقة التموينية وبالاسعار المدعمة ذاتها فقد جهزت الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية (٣٩٣٦١) طفلا بحصصهم المقررة من الحليب ضمن البطاقة التموينية لهذا الشهر في بغداد .

اعلن ذلك للجمهورية مصدر مسؤول في وزارة التجارة واضاف تم توفير حصة شهر تشرين الثاني المقررة في البطاقة التموينية الى (٢/٩٦٠/٥٣٤) مواطنا في محافظة بغداد من مواد غذائية وطحين خلال الفترة من ٢٦ - ١٠/٣٠ بواسطة (٣٨٨٩) وكيلا لشركتي تجارة المواد الغذائية وتصنيع الحبوب والعمل جار لتامين المواد الغذائية والطحين للمحافظات كافة □

من القلب ■ غازي العياش

توجيه مجلس الوزراء .. والوزارات !!..

مضى على التوجيه الذي اصدره مجلس الوزراء والخاص بدعوة الوزارات لبيان ملاحظاتها ومقترحاتها بشان القوانين والانظمة والتعليمات الاستثنائية وغير المالوفة او التي تحد او تؤثر في حصول المواطن على حقوقه المشروعة مضى على هذا التوجيه اكثر من عشرة ايام الا ان احدا من الوزارات المعنية لم نسمعه حتى اليوم قد حرك ساكنا او قال لجانا من اجل البحث بين ادراج مكاتبهم عن هذه القوانين والتعليمات والانظمة واعادة النظر بها او نفض الغبار من على (الملفات) التي تختزن بداخلها الكثير من القوانين والتعليمات التي مضى على صدورها عشرات السنين او صدرت خلال ظروف لم تعد قائمة الان !!.. واكثر هذه الوزارات التصاقا او معنية بتوجيه مجلس الوزراء هما وزارة العدل ووزارة المالية حيث تشكلان مصدرا رئيسا لكثير من قوانين وتعليمات الدولة التي لها صلة حيوية ومباشرة بالمواطنين .. اتحرك المواطنون في هذا المجال ولم تتحرك الوزارات .. وما وصلنا من رسائل من القراء تشير الى كثير من النقاط التي احتوتها بعض القوانين والتعليمات وهي بحاجة ماسة الى اعادة النظر في مضمونها ومحتواها لان الهدف من توجيه مجلس الوزراء هو حماية المواطن والتخفيف عن كاهله من قيود او تجاوزات فرضتها عليه قوانين وتعليمات لم تعد تلائم في ظروفها او مضمونها الواقع الذي يعيشه المواطن اليوم .. ومساهمة المواطنين في ابداء الملاحظات بشان القوانين والتعليمات النافذة تماشيا مع توجيه الدولة في رعاية المواطنين انما يعطي الدليل على الانسجام بين رغبة الدولة في النهوض باعبائها ومسؤولياتها وشعور المواطن بمسؤوليته تجاه الدولة وما لها من حقوق عليه .. الدكتور هاشم خضير الاستاذ في جامعة الموصل وجه رسالة الى رئيس الوزراء تخص قانون التقاعد المدني والذي اطلق عليه صفة (البائد) لانه مازال سائدا رغم كل الظروف يقول في رسالته الى رئيس الوزراء (اود ان اشير باكبار الى اهمية هذا التوجيه لانه من اهم التوجيهات في حياة الوزارات العراقية على الاطلاق وكم تمنيت ان يطلب من المواطنين وليس الوزارات ان يوجهوا ملاحظاتهم مباشرة لسيادتكم لان المواطنين هم اكثر احساسا باثر القوانين والانظمة والتعليمات التي تمس حياتهم واعمالهم اما الوزارات فقد تتردد كثيرا قبل ان ترفع لكم مثل هذه الملاحظات) ويمضي في رسالته شارحا لرئيس الوزراء ملاحظاته حول قانون التقاعد المدني (هذا القانون اصبح منذ زمن بعيد لايتناسب مع الحياة الاقتصادية لموظفي الدولة عند تقاعدهم وعليه اقترح ان يصبح الراتب التقاعدي - كما هو في كثير من دول العالم المتقدم - هو الراتب النهائي الذي كان يتسلمه الموظف قبل احالته على التقاعد اضافة الى حصول المتقاعد في هذه الدول على زيادة سنوية تتناسب مع نسبة التضخم في البلد وبذلك تحل مشكلة اساسية لجمهور الموظفين بعد احالتهم على التقاعد خاصة وان القانون المذكور قد اصبح غير مالوف في وقتنا الحاضر لمضي مدة طويلة على تشريعه علما ان ظاهرة الشيخوخة الوظيفية مازالت سائدة في العراق بسبب ارتفاع نسبة كبار السن في الخدمة لان راتبهم الوظيفي اعلى كثيرا من راتبهم عند التقاعد) .. وتلقينا رسالة اخرى من طالب دراسات مسائية في كلية القانون (عبد الرضا عبد الحسن) يصف فيها النظام المطبق في الكليات والذي ينص في حالة رسوب الطالب في درس واحد يتم ترسيبه في اي مادة اخرى يكون ناجحا فيها مما يؤدي هذا النظام الى رسوب اغلبية الطلبة ويصف هذا النظام بالغرابة ويقول (اكثر من ستين طالبا رسبنا هذا العام لان رسوبنا في مادتين ادى الى رسوبنا في خمسة مواد رغم نجاحنا في هذه المواد !!) ثم يتساءل (هل هذا معقول وهل هذا يطور المسيرة العلمية ؟) ..

واحد المتقاعدين (علي محمود عبدالله) يقول (نحن المتقاعدين المحالين لاسباب صحية وبدرجة عجز كاملة (لايستطيع كسب رزقه بالكامل) هذه العبارة مثبتة في قرار اللجنة الطبية وكان العوق بسبب اداء العمل الوظيفي ومن جرائه) ويسأل (هل من الانصاف والعدل ان نحرم من جميع المكرمات التي شملت اقراننا الذين بقوا مستمرين بالخدمة .. وما هو ذنبنا اذا كان اخلاصنا بالعمل هو الذي ادى الى اصابتنا بالعوق واحالتنا على التقاعد وهل من العدالة ان نعامل معاملة المتقاعد الذي احيل على التقاعد بناء على طلبه وبملء ارادته وهو في ريعان شبابه !!) ويقول (لماذا يحرمنا القانون من حقوقنا)! ..

وحول قانون ضريبة الدخل يقول الدكتور فاضل عبد الواحد من الجامعة المستنصرية (لدي دار حولتها الى دكتين فوجدت ان ضريبة العقار تحوي نوعين من الضريبة (الضريبة الاساسية والضريبة الاضافية) والاضافية هي ضريبة تصاعدية ولما كان اول الفي دينار معفاة وحيث ان الايجارات تقدر بعشرين ضعفا عما كانت عليه حين اقرت هذه الارقام وعندما رغبت ببيع البناية طالبتني ضريبة الدخل بدفع مبلغ مائة الف دينار لان المبلغ المعفو من الضريبة يشمل قيمة البناية عندما كانت تقدر ببضعة الاف من الدنانير وليس كما هي قيمتها الان والتي لاتقل عن الربع مليون دينار فلماذا لاتعتبر ضريبة الدخل المبلغ المعفو من الضريبة هو القيمة الحقيقية للبناية في الوقت الحاضر ولماذا لايعاد النظر بمبالغ الاعفاء كي تاخذ الدولة نصيبها وبالارقام المعقولة وتعفو المواطن من اللجوء الى الطرق الملتوية وشراء الذمم)!! ..

■ ما زلنا نامل ان تتحرك الوزارات في مجال توجيه مجلس الوزراء حول اعادة النظر بالقوانين والانظمة والتعليمات وان يقف المواطن على نشاطاتها في هذا المجال □

وزارة الزراعة تطالب بتشجيع استهلاك البقوليات

■ بغداد/راوية هاشم : اكدت وزارة الزراعة والري على توعية المواطنين باتجاه استهلاك البقوليات والتنسيق مع وزارة التجارة لتوفير هذه المادة .

مصدر مسؤول في الوزارة ابلغ مندوبة ، الجمهورية ، ان التشجيع على استهلاك البقوليات لكونه ينتج محليا لغرض الاستهلاك المحلي علما ان البقوليات هي من جملة بدائل اللحوم لماتحتويه على نسبة عالية من البروتين .

واشار الى معالجة اسعار اللحوم الحمراء في السوق المحلية وذلك عن طريق استيراد حيوانات حية من استراليا وباسعار مخفضة فضلا عن امكانية اعادة نشاط صناعة الدواجن وتشجيع مربي الاسماك مع دعم محطات الابقار لغرض انتاج عجول خاصة للجزر .

واوضح ان الوزارة وافقت على تجهيز جمعية وادي الرافدين الزراعية التعاونية لمنتجي الدواجن بالاعلاف مقابل قيامها بتسويق فروج اللحم الذي تقوم بتربيته الى المجازر التي تحددها الجمعية .

وقال ان الوزارة سمحت للجمعيات التعاونية للتسويق الزراعي بمنح وكالات بيع المفرد للتجهيزات الزراعية وتقديم قوائم باسماء وعناوين اعضاءها من الفلاحين والمزارعين الذين يتعاملون معها على ان يقوموا بتجهيز فروع الزراعة والري في المحافظات والجهات المعنية الاخرى بغية تلافي الازدواجية في التجهيز من جمعياتهم ومن مصادر اخرى .

وافاد ان الوزارة اوعزت الى شركة توزيع المنتجات الزراعية بتجهيز الدهون للساحبات التي لايملك اصحابها السنوية والمشتركة في حملة الاستزراع بعد تاييد فروع الزراعة والري .

ومن جانب اخر اوعزت وزارة الزراعة والري الى شركة التجهيزات الزراعية ببيع الكميات المتوفرة من قطع البلاستك لدى المنشأة العامة للصناعات البتروكيمياوية في البصرة الى جمعيتي سفوان والزبير .

مصدر مسؤول في الوزارة ابلغ مندوبة ، الجمهورية ، ان الايعاز جاء لتوفر مخلفات من قطع الاغطية البلاستيكية لدى المنشأة تتراوح اطوالها مابين (٢ - ٢٥) مترا مشيرا الى الحاجة الماسة لهذه الكمية من قبل مزارعي الجمعيتين ولغرض استخدامها في تغطية محصول الطماطة المزروعة حاليا في مزارعهم □

حملة لزراعة البقوليات

انجاز ٤٥٪ من مشروع تطوير شط الديوانية

■ القادسية /اسعد جابر : تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين تقوم شركة المثنى لصيانة مشاريع الري التابعة لوزارة الري بتهذيب وتكسية شط الديوانية داخل مدينة الديوانية .

المهندس قيس خضر الوكيل المنفذ للمشروع قال لمراسل (الجمهورية) : بالمحافظة .. ان ملاكات الشركة تقوم بتهذيب مقطع النهر داخل مدينة الديوانية ورفع الترسبات المتراكمة ثم تكسية الجوانب المنهارة من المسناة والمناطق المتعرضة للتاكل بالحجر اذ تقوم ملاكات الشركة بواسطة الحفارات البرمائية والهيدروليكية برفع الترسبات من الشط بدون قطع جريان الماء .

واضاف : ان الكميات الترابية المرفوعة بلغت حاليا اكثر من خمسة الاف متر مكعب وتم نقل هذه الاتربة خارج موقع العمل .

واشار الى انه تم انجاز نسبة (٤٥٪) من هذه الاعمال التي تشمل (٤٥٠) مترا طولاً من مقطع النهر وان في النية زيادة المقطع المطلوب تنفيذه الى ثلاثة كيلومترات و(٣٠٠) متر .

وافاد ان كميات الحجر المجهزة من قبل الشركة بلغت بحدود خمسة الاف متر مكعب وقد تصل هذه الكميات الى عشرة الاف متر مكعب لانجاز تكسية المقطع بكامله .

وقال .. ان الهدف من هذا المشروع ، هو ارجاع النهر الى المقطع التصميمي للحفاظ على سرعة جريان معتدلة لا تؤدي الى الترسبات او الى انجرافات مستقبلية واظهار مدينة الديوانية بالمظهر الجمالي . ويهدف ايضا الى تخفيض مستوى المياه الجوفية التي تعاني منها المدينة نتيجة لهذه الترسبات .

واضاف ، ان العمل يشمل ايضا اعادة تكسية المسناة المتهدمة للجزء الكائن امام مبنى المحافظة واعادة الاسيجة الحديدية وترميم الاجزاء التالفة منها واعادة تبليط الارصفة الواقعة على جانبي الشط □

هكذا من الاصل